男人床位

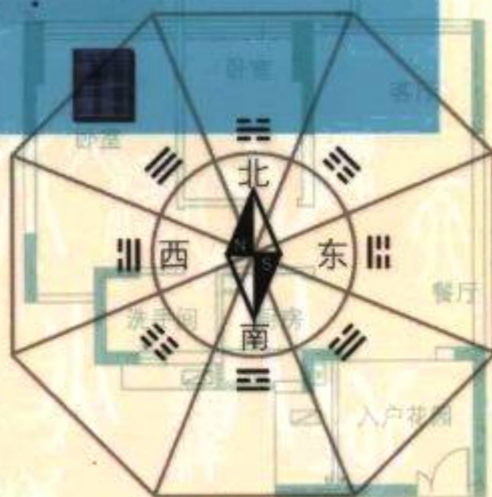
侯德健

实用易经

易经风水
选床位转好运

好风水无须大兴土木，只需
！

以易理选床位，简单三步拥
程！





云南大学出版社

男人床位

侯德健实用易经

侯德健 著

云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

男人床位/侯德健著. 一昆明：云南大学出版社，2010
（侯德健实用易经）
ISBN 978-7-5482-0125-0

Ⅰ.①男… Ⅱ.①侯… Ⅲ.①周易—研究②睡眠—关系—男性—保健
Ⅳ.①B221.5②R161

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第099922号

侯德健实用易经
男人床位

作　　者：侯德健
责任编辑：周　琼　黄河飞
特约编辑：刘丽敏
装帧设计：朱琼玲　林宇羚
技术编辑：郭汉文

出版发行：云南大学出版社
地址：云南省昆明市翠湖北路2号云南大学英华园
邮编：650091　电话：0871-5033244 5031071
网址：http://www.ynup.com　E-mail:market@ynup.com
制作：广州公元传播有限公司
经销：全国新华书店
印刷：广州市一丰印刷有限公司
规格：889mm×1194mm　1/32　7.5印张
版次：2010年6月第1版第1次印刷
书号：ISBN 978-7-5482-0125-0
定价：82.00元

序

不认识《易经》以前，人生就像是随波逐流的浮萍；认识了《易经》以后，浮萍依然是浮萍，只不过不再随波逐流。

因为有了《易经》的帮忙，你可以主动选择何时停留在港湾休息，何时重新出发去新世界探险，甚至借着《易经》的帮助，你可以与你心爱的人一起研究，决定在哪一个池塘里快快乐乐地共度一生。

相信命运绝不等于宿命，接受易经风水的帮助更不是让你自暴自弃，你不必为了迁就易经风水而改变自己的追求与理想，更不必穿墙打壁摆鱼缸地把全家人都弄得紧张兮兮。只要你懂得在什么位置上安排自己睡觉的那张床就可以了。

认识了易经风水的人生，是个更主动、更有方向感的人生。因为，从今以后主动权就掌握在你自己的手上。

与喜爱《易经》的朋友们共勉。

侯德健

目录

男人床位

侯德健实用易经

侯德健 著

云南大学出版社

导读

《易经》的来源与含义

你能看得懂《易经》吗？答案是肯定。只要了解《易经》的物理科学背景并排除两千多年来累积的非科学误导，《易经》是本人人都能看得懂的书。

现在笔者先简单地介绍一下《易经》。关于《易经》的起源，最流行的说法是伏羲为《易》画卦，周文王为其写卦名，周公为其作卦辞，经孔子整理后就成为我们今天看到的《周易》。事实上，在孔子留传后世、有据可考的文献中并无提及与“阴”、“阳”有关的字眼。换句话说，现在的《周易》不大可能是孔子整理出来的，但这个历史问题不需要我们去深究，我们只要了解《周易》并不是一个人编撰出来的就可以了。



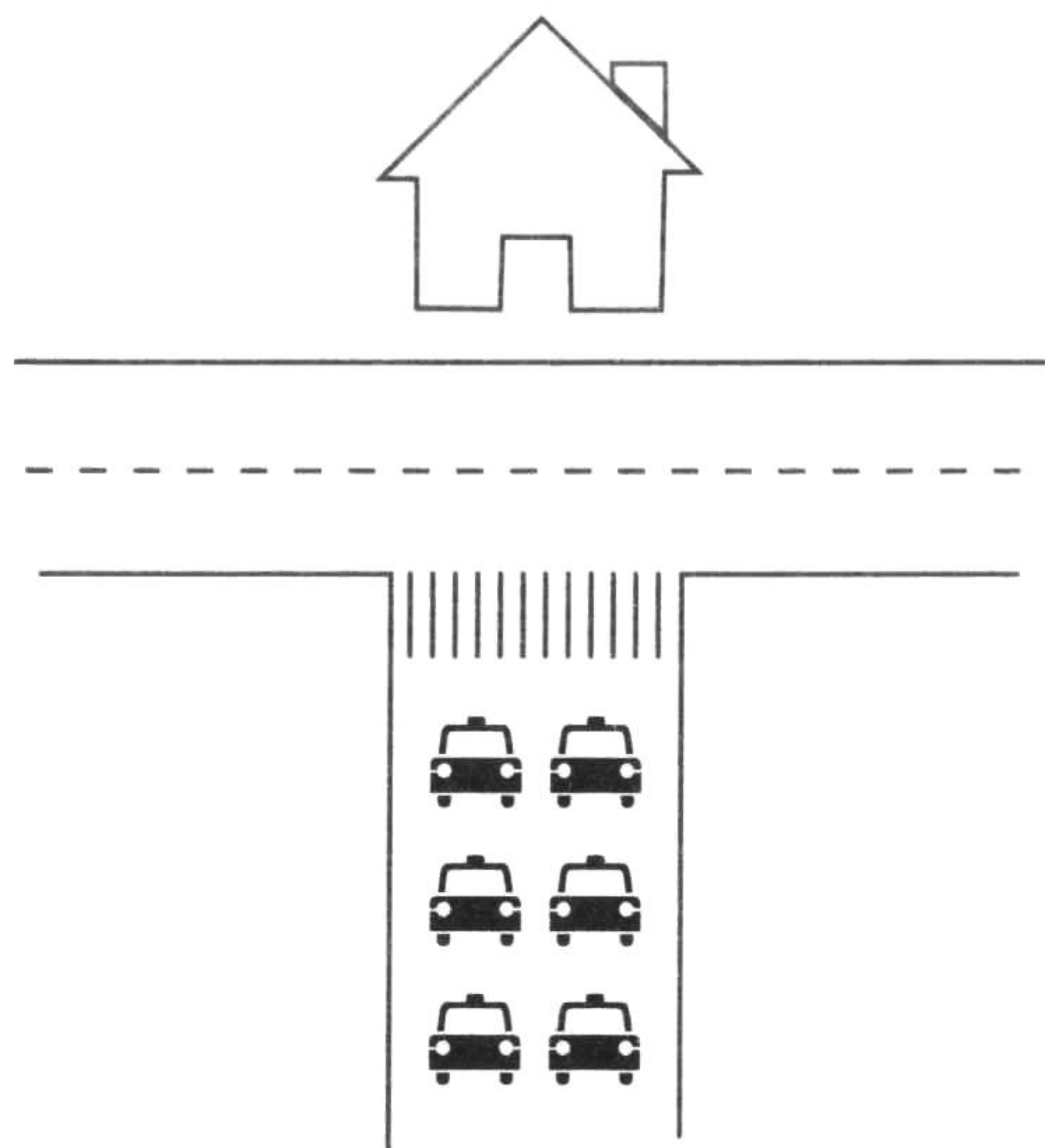
《易经》的“易”由“日”字和“月”字组成；日代表阳，月代表阴，“易”就是阴阳变化的意思。通俗地说来，“易”有三种，分别是“变易”、“不易”和“简易”。“变易”指的是日夜、季节的交替；“不易”是指自然界的更替变化是呈周期循环的，如月亮圆了会缺、缺了会圆，春去秋来、冬去春来等不变的现象；“简易”有两种说法：一种是包容的意思；另一种就是简单的意思，也就是不要把简单的问题复杂化了。只要能准确地掌握每个卦的基本精神，《易经》是一本非常容易读懂的经典。

中国古代风水不偏离现代物理学

那古代的《易经》和现代的物理学有什么关系呢？懂得初中物理的人都知道，宇宙中的万事万物间都存在着“力”。地球上最常见的力是地心引力（G）、电力（E）和磁力（M）。这三个力最特别之处在于它们都有一个与之对应的场，分别是引力场、电力场和磁力场。伟大的科学家爱因斯坦认为，这三个力是相通的，并为此发表了统一场论。我们都知道原子核外的两个物体之间的距离越远，彼此之间的力量越小；相反，原子核里面的粒子分散得越远，它们之间的拉力就越大。

下面，笔者以中国古代风水中最常见的路冲和反弓（水）煞为例子，讲解中国风水是如何不偏离现代物理学的。

■路冲



图一：路冲（丁字路）示意图

我们都知道，牛顿力学有三个定律，那牛顿力学定律是怎样计算两个物体之间的作用力的呢？

如图一所示，房子建在丁字形马路上，马路上的车子先直驶到房子前再转向。假设，住在房子的主人的体重为m_1，$m_1=75kg$，（路上）一部车子的重量为m_2，$m_2=1500kg$，人与车之间的距离为s，$s=10m$，那么每辆车子与房子的主人作用力F为 $(m_1 \times m_2)/s^2$再加上车子的加速度a。住在房子里的人每天都承受着这个作用力F。这是一辆车子的力，但如果每天都有一万辆车子冲着房子开去，那这些累积起来的力（对住在房子里的人来说）就是中国古代风水里讲的“冲”。换言之，“路冲”的“冲”指的就是最具有破坏性的引力。根据爱因斯坦广义的相对论，有引力就会产生引力场，有引力场就相当于有电场和磁场。这些力都会作用在住在房子里的人身上。

虽然丁字路口上的房子基本上不作居住用房，但却常常建成大型商场、写字楼等建筑物。那这对人体血液循环的影响岂不是非常大吗？事实上却不是这样的。

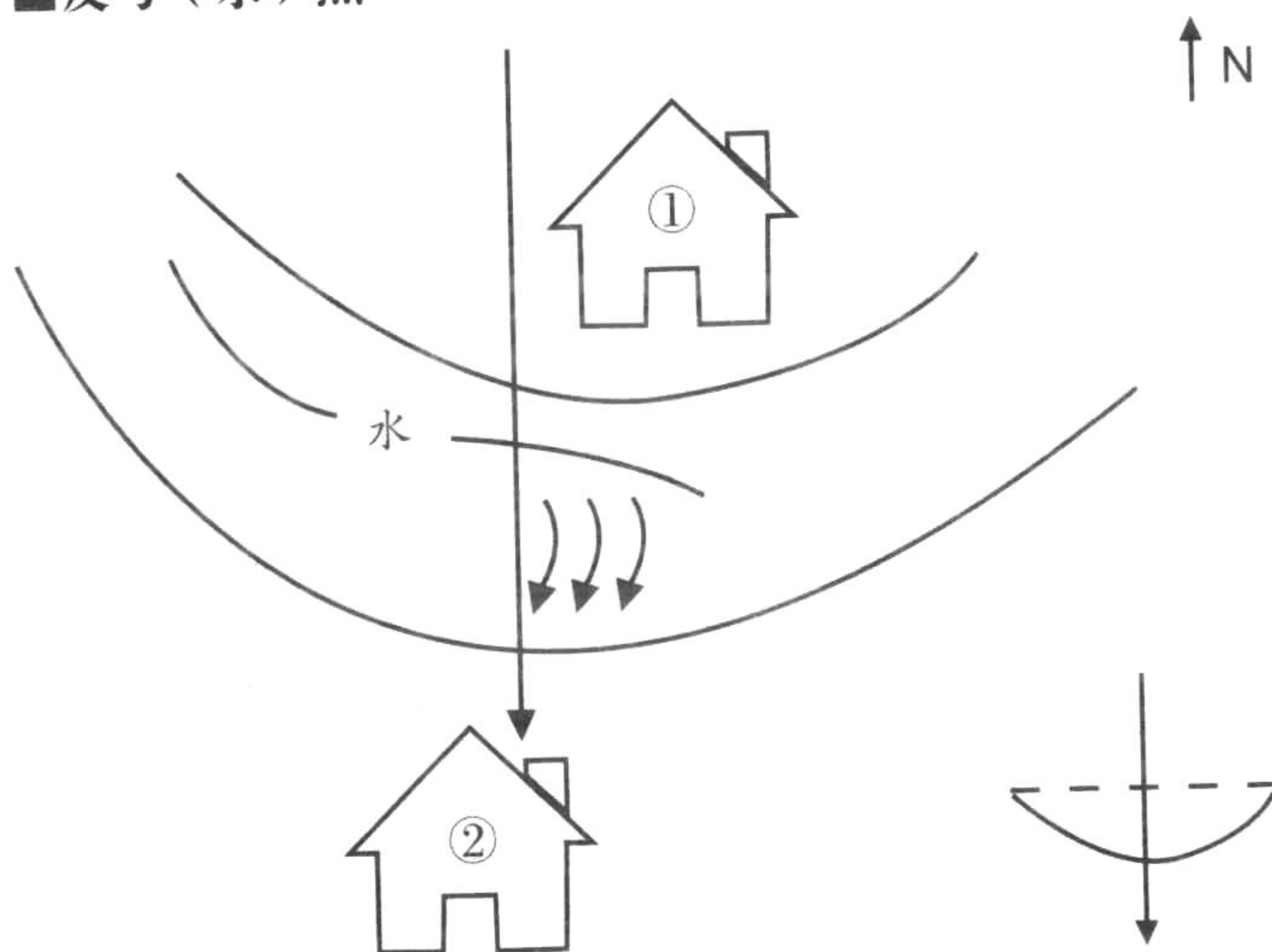
因为人清醒时，听到快乐的事会很开心，听到悲伤的事会伤心，心脏的跳动频率因此而改变，从而影响人体的血液循环。也就是说人清醒时血液循环是受情绪影响的，其中眼、耳、鼻、舌、身和意识影响最大，即你看到的、听到的、闻到的、摸到的、感受到的和想到的对你的情绪影响很大。

而人睡着的时候，能忘记清醒时的烦恼，如被老板骂、与男朋友吵架等。在一切归零的情况下，月亮的引力对人体血液循环的影响是最大的，是太阳引力的2.2

倍（这就是前面讲到的距离与拉力的关系），其次是太阳的引力。所以睡着时（风水）引力对血液循环的作用最大。

说白了，风水（影响血液循环）只是在人睡着的时候才对人起作用；而人清醒时，血液循环受“情绪”的影响。

■反弓（水）煞



图二：反弓（水）煞示意图

那么，“反弓（水）煞”又是怎么回事呢？如果有一条河，如图二所示，你会在河的上方还是下方建房子？

图二中水流的方向是自西北流向东南，所以它产生的引力就像一张蓄势待发的弓箭一样，房子①受到的是顺势的力，房子②受到的是正冲的力。水的质量是1：1

（即1升水=1公斤），只要知道河水的宽度、水流量和住在房子里的人的体重，就能计算出这个人一年所受到的引力是多少了。所以说，风水是有科学根据的。而那些说不出根据的，通常都是不可信的。因为不管你放什么东西它都不会改变你家的磁场、重力场或电场，也就与风水毫无关系，例如在家里挂铃铛、摆鱼缸、放发财树等等。

一般说来，影响（现代）家庭风水的最大电场和磁场就是空调和冰箱。空调发动机的中轴的中间是磁铁，外面绕着铜线，经过电和磁的作用产生能量，影响人体的血液循环，所以床位不宜处于距离空调5~20厘米的范围内。冰箱压缩机的马达也是以同样的原理产生电场和磁场，所以尽量不要长时间待在冰箱30厘米范围以内。

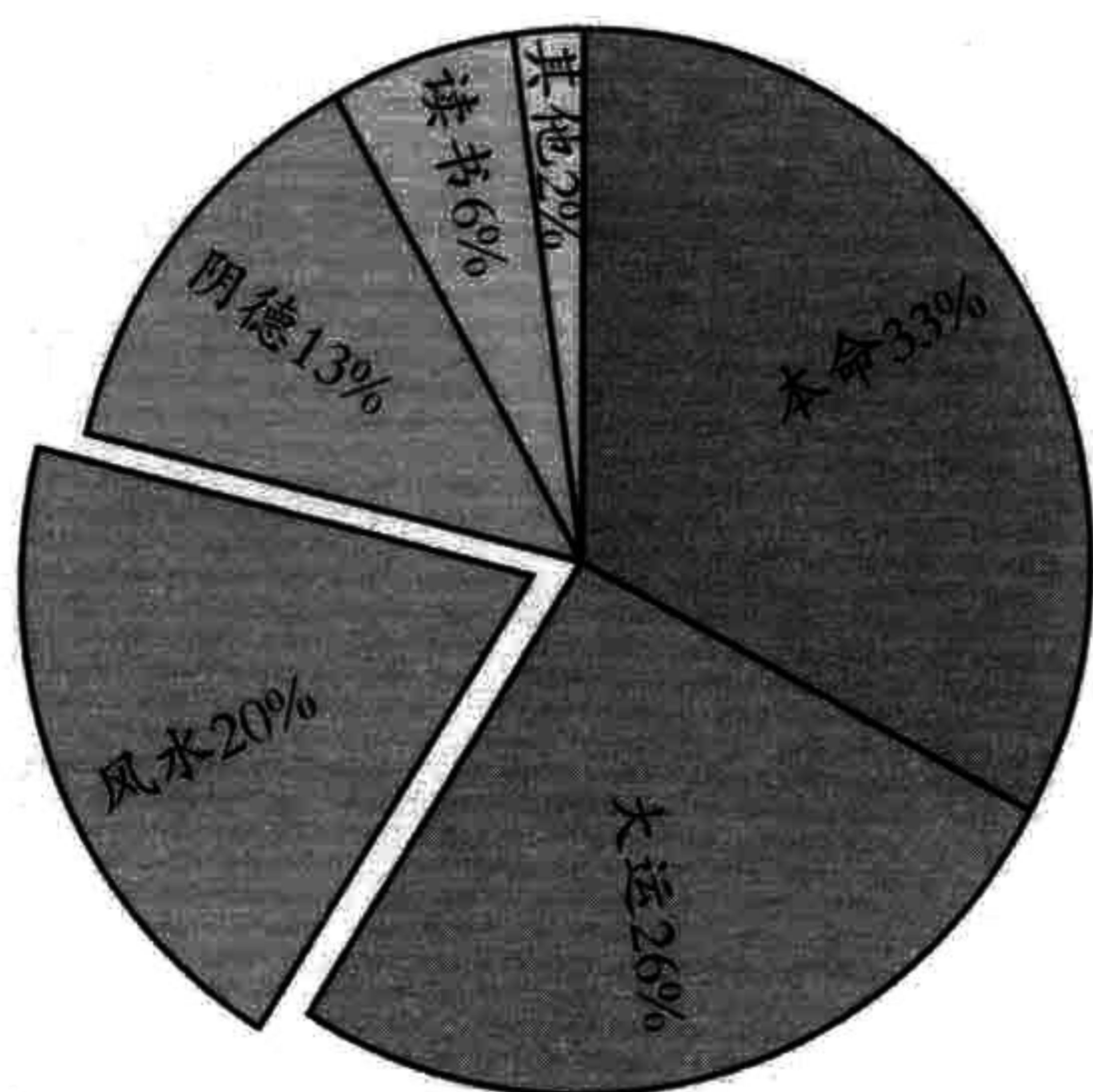
另外，如果你家附近有高压磁塔，那你可得注意是否在磁塔50米以内了，因为如果长期居住在高压磁塔50米内，得癌症的机会是50米以外的人的好几倍。

一句话到底，风水是和地球的引力场、电力场和磁场有关的，是与现代物理学密不可分的。

所以，笔者讲的易经风水正是以广义的相对论为基准的，也就是说中国古代风水的确是不可以偏离现代物理学的。

阳宅风水的关键影响力

虽然风水有科学依据，但是对人的影响不是绝对的。笔者认为古人说得好，一命、二运、三风水、四积阴德、五读书。影响人命运的因素有很多，阳宅风水只是其中之一。一个人的运气或遭遇的好坏与吉凶，依据笔者的



图三：风水对人的影响比例示意图

经验判断，大概是：本命占百分之三十三，大运占百分之二十六，风水占百分之二十，阴德占百分之十三，读书占百分之六，其他占百分之二。其中一个人的本命（来自本人的出生年、月、日、时，也就是俗语称的八字）与大运（来自每十年一变的大运）影响了当事人近百分之六十的运气，而风水只占了百分之二十。

然而，笔者对这百分之二十的风水的研究兴趣却还高于研究本命与大运（如子平八字、紫微斗数、河洛理数……）。这是因为虽然本命改不了（除非你换一对父母，换一天出生），大运也改不了（改大运也得改变出生日期），但你完全可以根据自己的意志去选择自己居住的地方、改变自己的床位，掌握自己的风水。而且既不必穿墙打洞，也不必大事装潢，只需要换到另外一个房间去，或是睡在另外一张床上就可以了。

尤其要强调的是，阳宅风水的关键作用往往是能够在不好的大运中，发挥起死回生的作用：

甲、乙两人同命又在走好的大运，各拿了一千万出

来投资做生意。由于大运好，财星高照，生意兴隆，在这个十年大运中赚了不少钱。其中甲由于阳宅风水好，净赚了八百万；乙由于阳宅风水差，只赚了六百万。

在这种好大运中，阳宅风水不过只让甲比乙多赚了两百万而已，甲既不会认为这两百万是好风水带来的运气，乙也不会责怪风水不好，少赚了两百万。毕竟两人都赚了不少钱。

然而，等碰到了不好的大运或流年的时候，故事的结局就完全不同了。

甲由于阳宅风水好，赔了八百万，还剩两百万本钱。乙由于阳宅风水差，赔了一千两百万，不但血本无归，还欠外债两百万。

同样是两百万，在大运不好的时候，风水的关键作用就被凸显出来了。等到两人的大运与流年又再度反逆转顺时，甲还有两百万本钱可以东山再起，而乙却还得先想办法还清欠债才行。同样是两百万，越是在大运不好的时候，越是凸显出阳宅风水的关键影响力。

另外要注意，阳宅风水的作用力是逐渐累积而成的，短则半年就可以看到小事情的变化。但如果想要在大事情上面得到巨大的助力，则非得要累积一两年以上不可。

了解了《易经》与现代物理学的关系以后，请各位读者用本书中教你的方法解读《易经》，为自己选择合适的床位，用床位风水来改善自己的运气。

床位配卦须知

每栋房子都是个完整的小天地

指南针是我国古代四大发明之一，它不仅是辨别地理方向的工具，还可以帮助我们认清“人生方向”。

早在三四千年以前，古人已经开始探讨睡在家里什么方位上可以多子多孙，或者睡在哪个方位可以延年益寿，他们把这个原理叫做“天人合一”。

把这种“天人合一”的观念放到人的身体上，就形成了中国传统医学的理论基础。例如：日月代表眼睛，河川代表经脉，高山峻岭代表骨骼，大地与森林代表皮肤与汗毛。凡是天地之间存在的事物，一定能在人的身体结构上找到与之对应的器官；凡是人身上有的器官，也必定能够在天地间找到与之对应的景象；因为每个人都是一个完整的“小宇宙”。

同样的道理，每一个家庭、每一栋房子也是一个完整的“小宇宙”，也离不开“天人合一”这个道理。

身份、方位与八卦的对应

古人认为，宇宙是由八种不同的自然元素（即卦性）构成的。这八个卦性分别是：天、地、雷、风、水、火、山、泽。

“卦性”指卦的特性，是笔者为了帮助读者掌握“卦”的基本特性而配的。如，三女儿的本位是“正西”，得配“泽”卦；“泽”就是湖泊，湖泊给人的主要印象是休息与欢乐，所以泽卦配的性情就是“湖光声色”。

根据“天人合一”的原则，每个“家庭的小宇宙”中也有八个身份与之对应，分别是：父、母、长子、长女、次子、次女、三子、三女。

以每一户（每一层单独计算）的房屋中心来看，每户房子也用八个方位来代表这个小宇宙。这八个“方位”分别是：西北、西南、正东、东南、正北、正南、东北、正西。

身份	方位	卦	性情
父（夫）	西北	天（☰）	万里晴空
母（妻）	西南	地（☷）	生养万物
长子	正东	雷（☳）	雷霆万钧
长女	东南	风（☴）	如沐春风
次子	正北	水（☵）	深不可测
次女	正南	火（☲）	明亮热情
三子	东北	山（☶）	不动如山
三女	正西	泽（☱）	湖光声色

身份、方位与八卦对应表

两种不同层次的“宇宙”对应在一起，就构成了身份、方位与八卦对应表，也就是“易经阳宅风水学”的理论基础。

风水公式

什么“身份”的人，睡在什么“床位”上，就会得到什么“卦”。这就是“易经阳宅风水”的唯一公式。

要了解自己的“阳宅风水运势”，就要按下列三个

步骤去做：

1. 确定自己的“身份”，即确定自己的身份卦。

2. 站在你家房屋的正中心，用指南针看看自己的“床位”是在家里的哪个方向，即可确定自己的床位卦。

3. 利用“身份、床位配卦表”（详细见P29）查找，明确自己睡在什么“卦”上。

从“身份、床位配卦”表中，我们可以看到：

每个不同“身份”的人，都有一个属于自己的“方位”；

每个不同“身份”的人，都有一个代表自己的“卦”；

每个不同“身份”的人以及代表此人的“卦”都有一个固定的“方位”（床位卦）。

请特别注意，绝大部分的人都不会刚好睡在属于“自己的方位”上。这就是“身份”、“方位”与“八卦”的互相“对应”或“感应”关系。例如：

已婚男性的身份是“丈夫”，代表丈夫的卦是“天卦”，丈夫与天卦的对应方位是“西北方”；

已婚女性的身份是“妻子”，代表妻子的卦是“地卦”，妻子与地卦对应的方位是“西南方”；

宅中未婚男性中年纪最大的身份是“长子”，代表长子的卦是“雷卦”，长子与雷卦的对应方位是“正东方”；

宅中未婚女性中年纪最大的身份是“长女”，代表长女的卦是“风卦”，长女与风卦的对应方位是“东南方”。

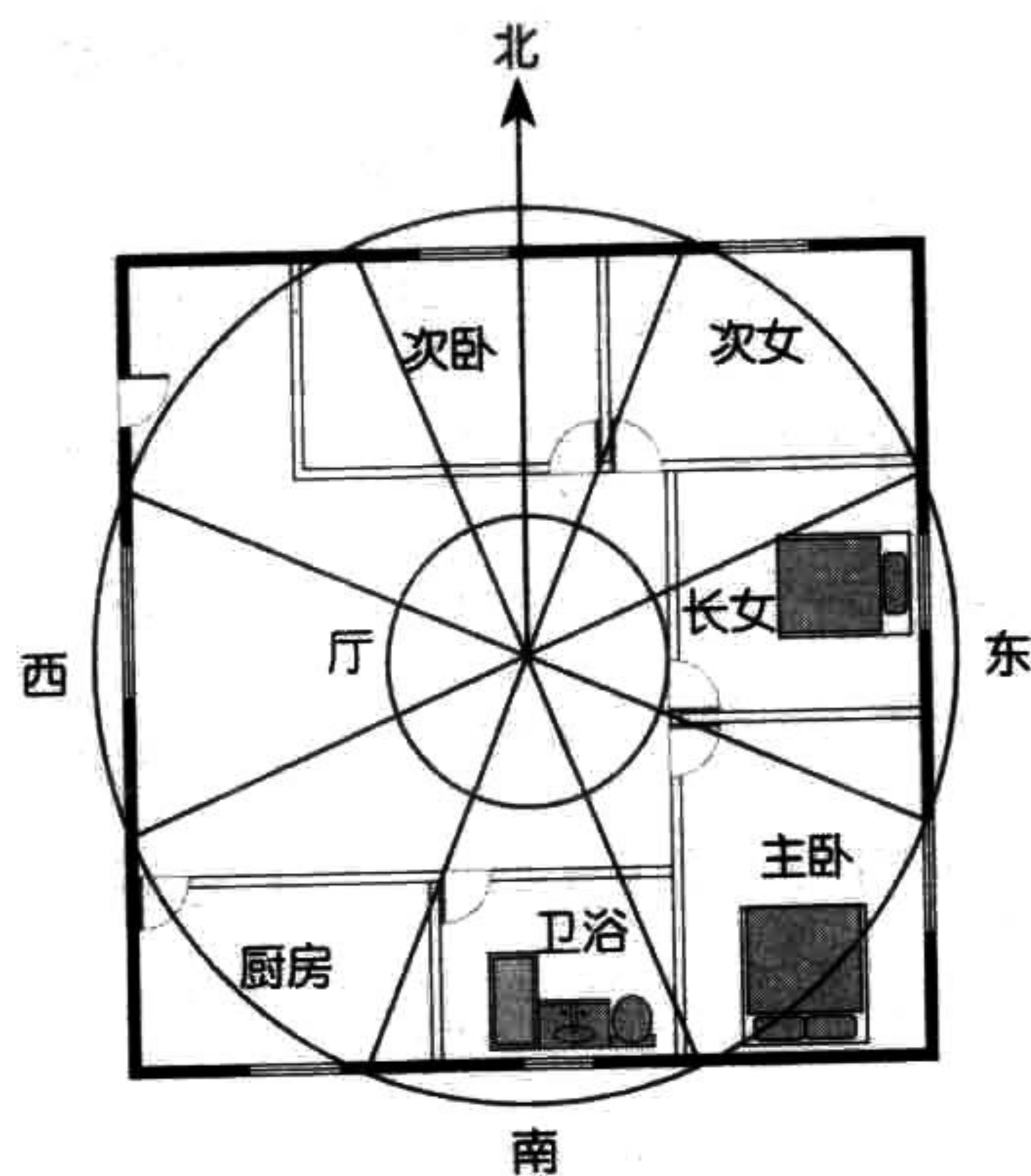
为了让各位读者都能够有机会实地体验一下“身份”与“方位”的对应或感应效果，请大家为自己的住宅做一次简单的“健康检查”吧。

每个人的身体健康与他/她居住的地方都有非常密切的关系，其中影响最大的要数厨房、厕所和浴室。凡是自己的方位被厨房、厕所或者浴室“压住”的人，他/她的健康状况就会受到不同程度的影响。

结合阳宅风水的具体情况来看：

如果“自己的方位”被厨房压到的人，则比较容易“见血光”，如开刀、动手术、意外、车祸、撞伤、割伤等等；

如果“自己的方位”被厕所或浴室压到的人，则比较容易患呼吸系统或泌尿系统的毛病，如气喘、喉炎、肺炎、鼻炎、尿道炎、肾脏炎等。



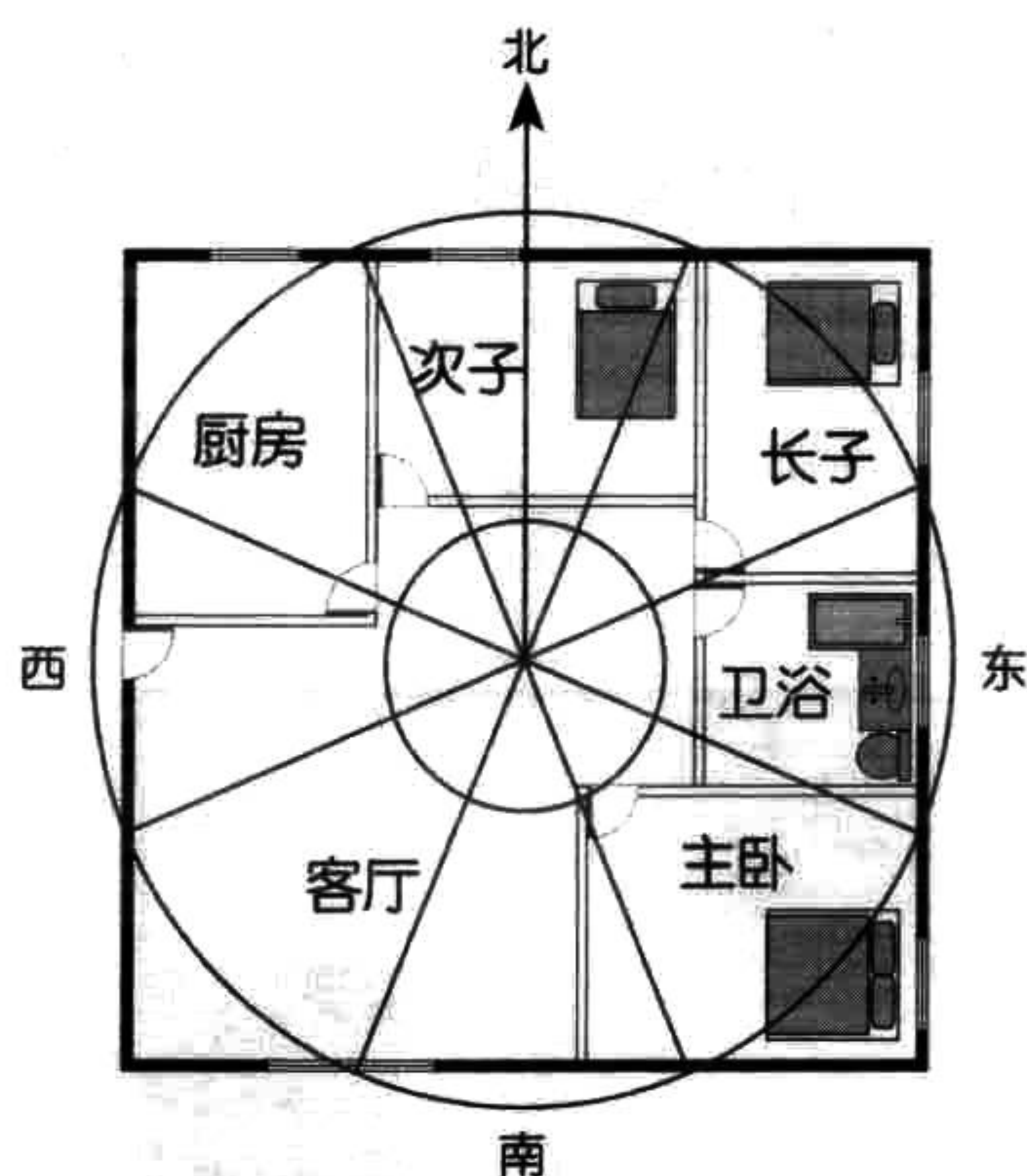
图一

如图一所示，房子的“西南方”是厨房。西南方是

“母亲与妻子”的本位，因此住在这套房里的母亲最容易“见血光”。

事实上，这是笔者看过的阳宅案例。此屋的女主人搬进来不到五年就动了两次手术，因为她的两个女儿都是剖腹产的。

请注意！此房不但厨房的位置在西南方（妻子的本位），连用刀的地方也在西南方位之中，无形之中增加了母亲“见血光”的机会（作者注：正常生产不在“见血光”的范围之内）。



图二

如图二所示，房子的“正东方”是浴室。正东方是“长子”的本位，因此睡在这套房子里的长子从小就患有“气喘病”。从他睡在东北方的雷山小过卦这点上看，可以判断他是个体弱多病的小孩，不但没有睡在自己本位上（即正北方）的次子健康、活泼，而且个性也比次子内向；次子看起来更像家里的老大。

另外此屋的西北方是“厨房”，所以父亲见血光机

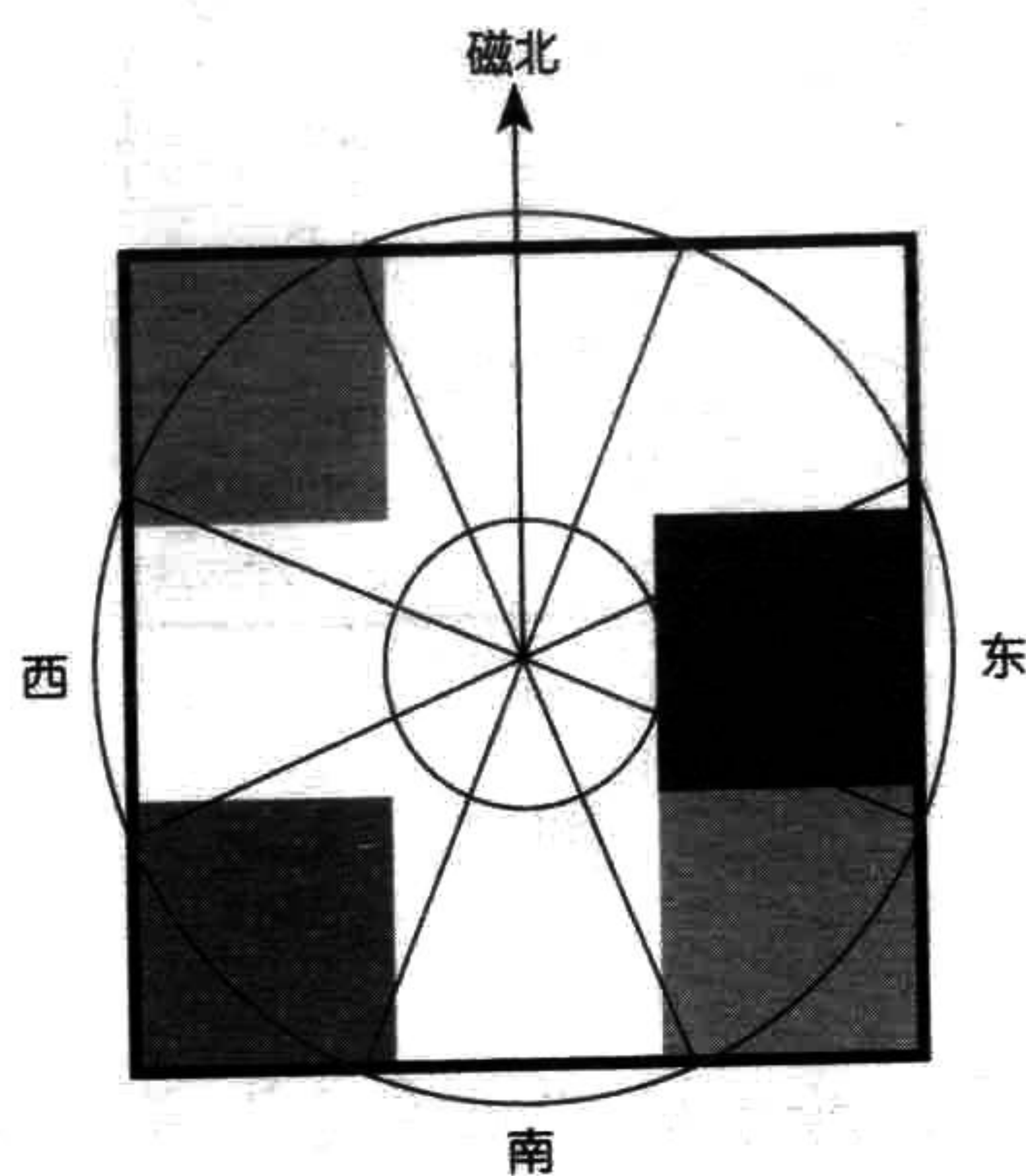
会自然比较大。恰巧，此屋的男主人曾因酒后驾驶发生意外，头部缝了十几针。

怎样安置厨房、浴室和厕所最合理

问：每个家庭都不能没有厨房、浴室与厕所。应该把它们安排在什么方位上才不会伤害到居住者的健康呢?

答：把它们安排在“无人区”即可。

根据易经阳宅“身份”配合“床位”的基本理论，每个不同身份的人都有专门配属于自己的固定方位。只要把厨房、浴室与厕所安排在“家中没有的成员的方位上”，就不会伤害到家中的成员了。



图三

例一：（如图三所示）如果你家有四个人，身份分别是丈夫、妻子、长子与长女。根据易经阳宅“身份”配合“床位”的基本理论，丈夫配西北，妻子配西南，长子配正东，长女配东南，即以上四个“床位”是“有

人”的方位；因为你家中没有次子、次女、三子、三女，所以剩下的四个方位正北、正南、东北与正西均是“无人”的方位。把厨房、厕所与浴室安排在这些位置上，就不会伤害到家中的成员了。

例二：如果你家人口众多，家庭成员的身份包括三子、三女，而且全家住在一起，把家中的八个方位都占满了，那么，这是否意味着无论在哪个方位上安排厨房，都有一个人容易因此受到伤害，甚至见血光？又或者无论在哪个位置上安排浴室与厕所，都会影响到家中某位成员的呼吸系统或泌尿系统的健康呢？

请不要担心，你家不必因为没有方位安排厨房、厕所及浴室而不炊、不吃、不喝、不拉、不撒，因为易经阳宅风水配卦是以每一户单层为计算单位，即每一层房子都要单独看待。你可以把厕所、厨房、浴室安排在楼下，全家人睡到楼上去；也可以把全家人分成两组，分别睡在楼上和楼下，这样就可以空出方位来安排那些容易伤害人健康的厨房、浴室和厕所了。

因此，从易经阳宅风水的角度来看，两层楼的房子比较容易避开危险。

快速绘图与配卦

只要你知道自己的身份以及自己睡觉的床位，就可以知道作用在你身上的“综合磁场”的特性。《易经》把天地之间综合磁场的特性分成六十四份，每一个卦代表综合磁场的一个不同特性，究竟哪一卦是属于你的呢？它的特性又是什么呢？请先确定自己的身份与床位吧！

找到自己的身份卦

《易经》将所有的人分成八个不同的身份，并且为每个不同身份的人设定一个卦，而每个卦又有自己的专属方位，如下表：

身份	身份确定	方位	卦名
夫（父）	已婚或育有子女的男性	西北	乾
妻（母）	已婚或育有子女的女性	西南	坤
长子	宅中年纪最大的未婚男性	正东	震
长女	宅中年纪最大的未婚女性	东南	巽
次子	宅中未婚男性年纪次于长子	正北	坎
次女	宅中未婚女性年纪次于长女	正南	离
三子	宅中未婚男性年纪排第三及以下者	东北	艮
三女	宅中未婚女性年纪排第三及以下者	正西	兑

表一

注意事项：

（一）身份的确定以每一户单层为计算单位（如有

多层也请按层单独计算）。

（二）出生顺序不一定等于身份，如家中有母亲的未嫁妹妹（阿姨）同住，则长女自动降级为次女，阿姨才是家中年纪最大的未婚女性，她才是长女；又如长女虽未结婚，却因外出念书或工作而在外寄住（在三个同住者中她年龄最小，身份为三女），则家中原来的次女自动升级为长女，因为次女成为这一层房子中的年纪最大的未婚女性。

（三）已婚者：不论原来在家中排行第几，身份都因结婚而改变，成为丈夫（父亲）或妻子（母亲），而不能再当作长子、次子、长女、次女等身份看待；几代同堂住在一起的已婚者亦然。

（四）在外寄住的未婚者：不管是合租还是住宿，身份必须重新确定。如原在家中排行老大的长子，因为念书与工作在外租房寄住，同一间宿舍中有两个年纪比他大的未婚男性，则他的身份降为三子。

（五）离婚者：离婚且无子女者，请依未婚身份查表。

（六）分居不算离婚，同居不算结婚。

（七）双重身份：如离了婚的单亲家庭，虽然已经没有婚姻关系，却又带着小孩同住，则同时具备长女与母亲的双重身份，同时被两个不同的卦性影响；又如第二项中未结婚而在外寄住的长女和在家住的未婚次女也具有双重身份；再如第四项所述的寄住长子，在外是三子，而回到家中又是长子，也同样受到两个不同身份的卦位影响。这就是我们平时常看到的例子：某某人在家一回事，出门在外好像完全变了一个人似的。

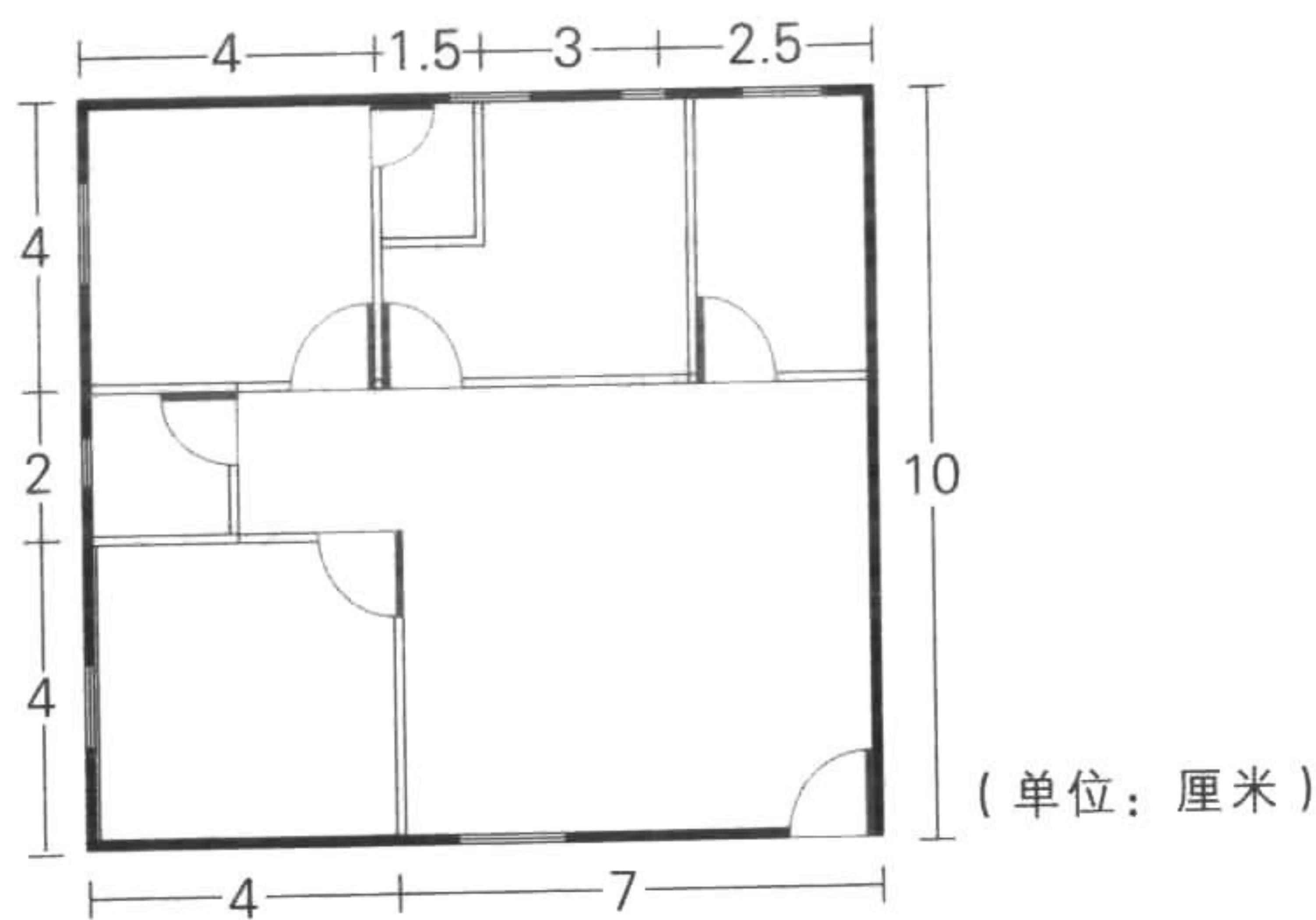
（八）床位对每个人产生影响的时间是不一样的：至少要在该床位上睡3—6个月才会有效。

画出自己的房子与床位

为了精确起见，我们将通过下列步骤来完成床位的确定工作。

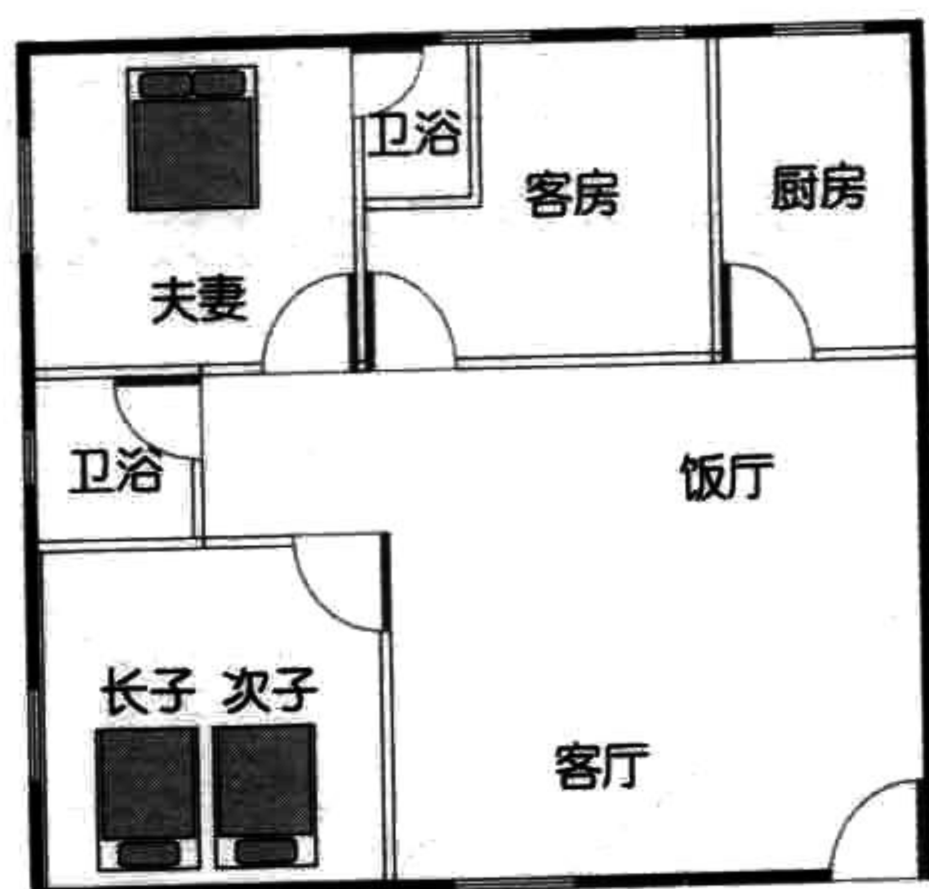
一张标准的阳宅风水平面图应该包含下面几个要素：

1. 标准的比例，请先用皮尺丈量每一面墙的长度，然后按比例缩小到纸上，如图上1厘米等于实际距离2米（缩放比例读者可自行设定）。



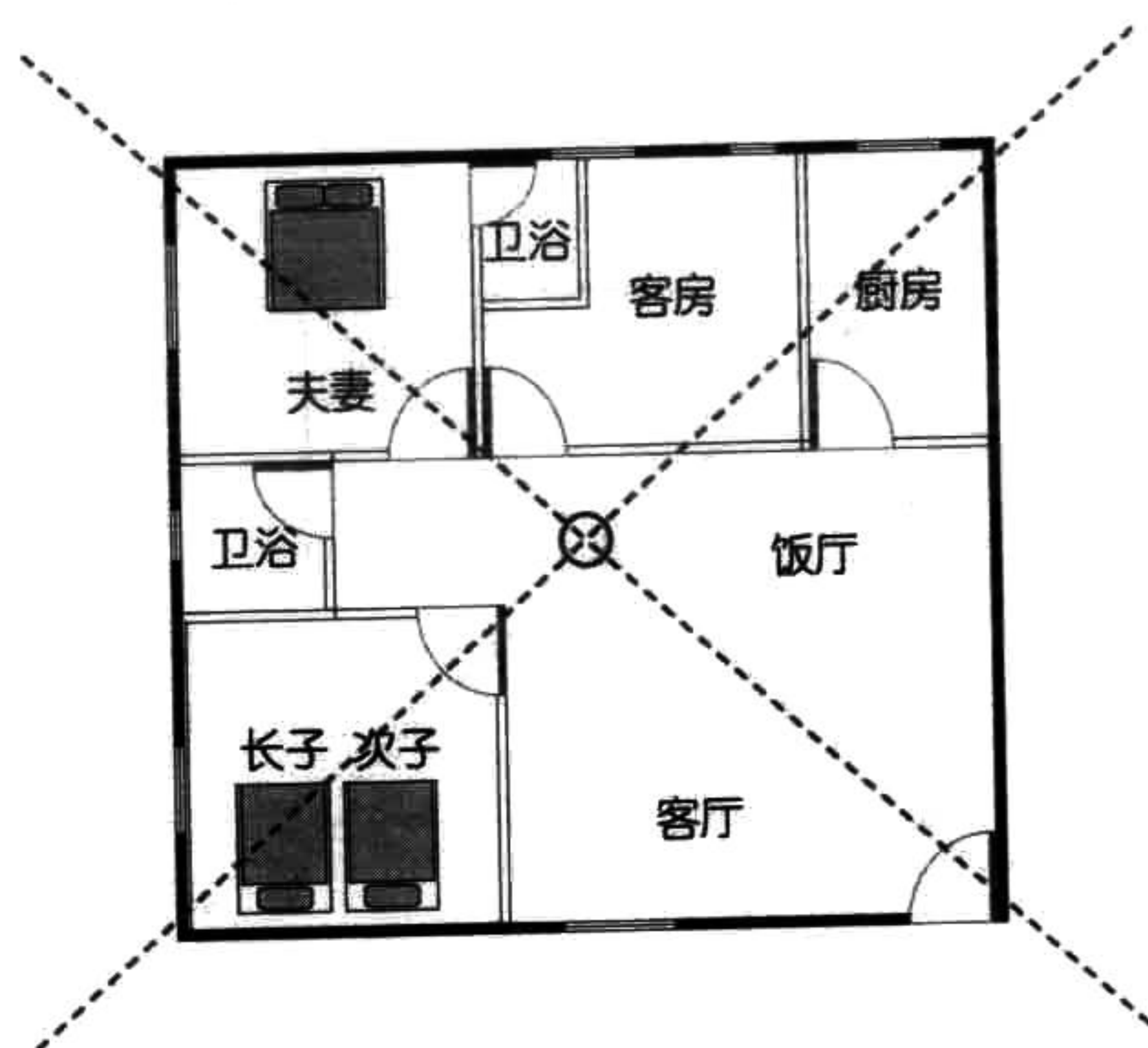
图一：房屋平面缩放图

2. 请在图上标出床、床头方向、睡在床上的人的身份与年龄，以及房间的功能，如客厅、饭厅、大门、浴厕、厨房等。



图二：完整的房间功能标示图

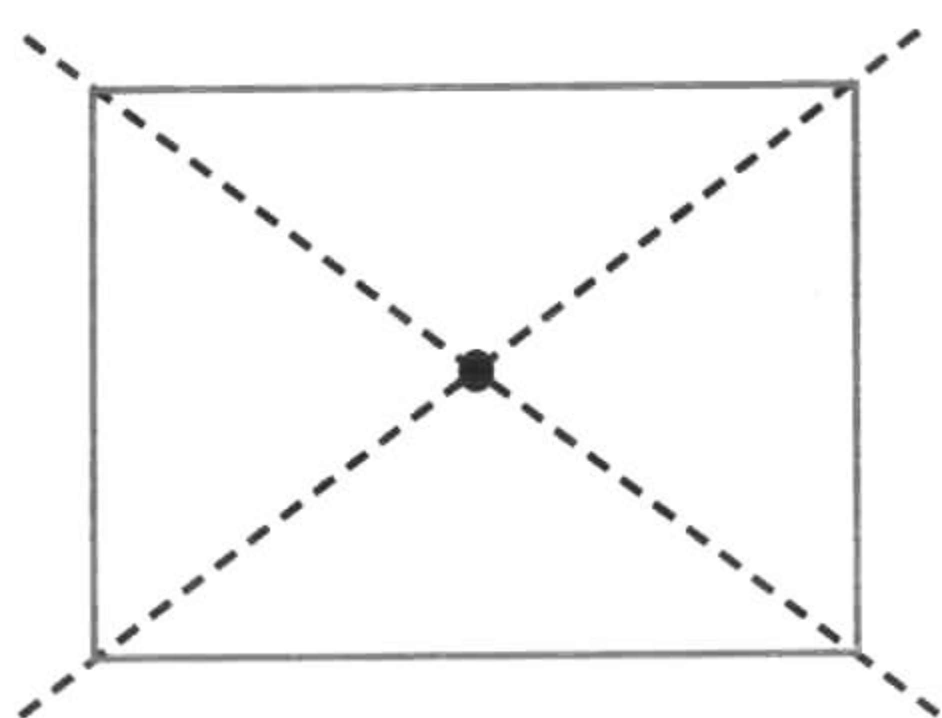
3. 房屋的正中心，即在手绘的房屋平面上找出整栋房子平面的正中心，并在图上标示出来。



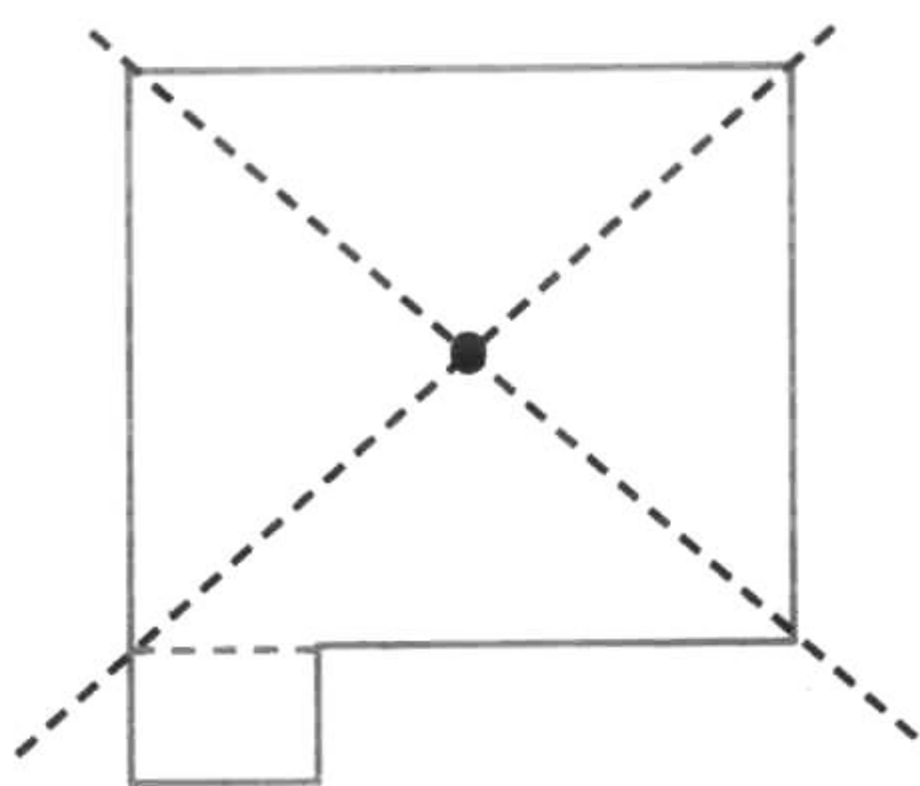
图三：绘制了中心点的房屋平面图

一般情况下，房子的中心点在房屋四个角对角线的交叉点上（如图四）。但有的房子的形状是不规则的，在判断其中心点时，宜稍作修正：突出部分不太大时，宜忽略该部分，把房子当作规则图形再找中心点（如图

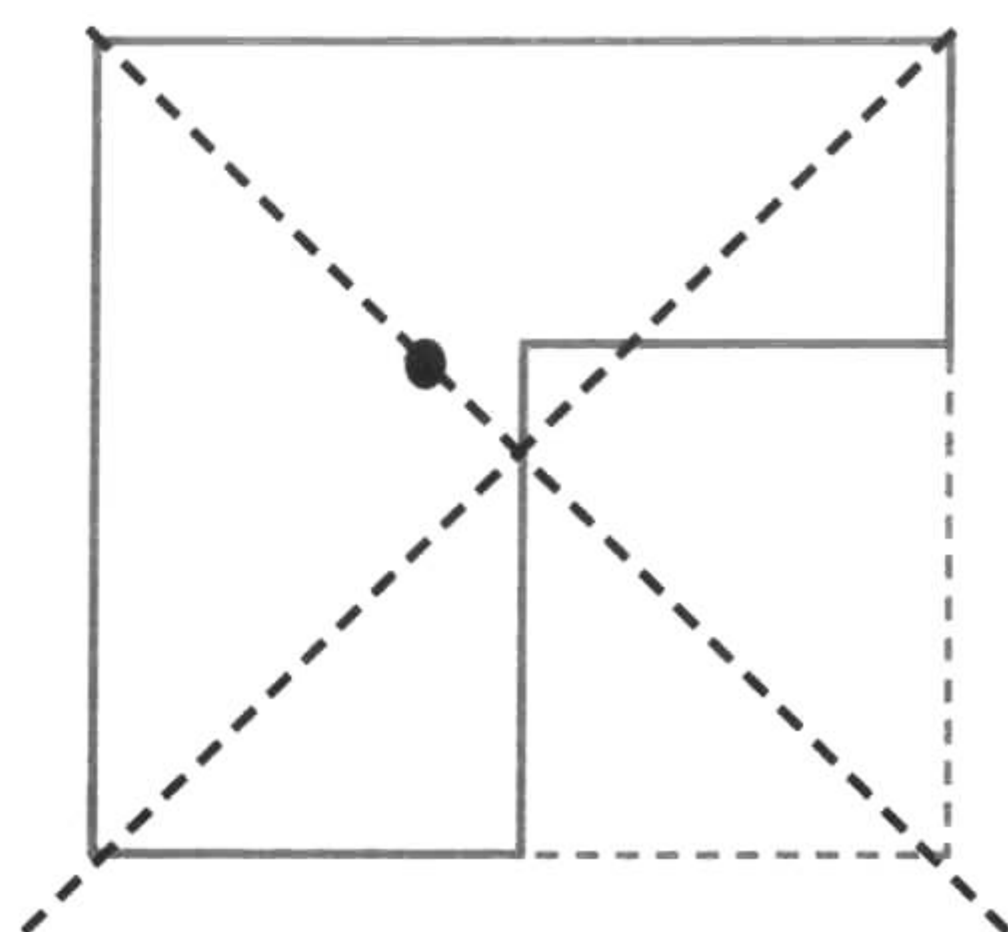
五）；缺角或不规则的房子宜补缺角后再画对角线，而房屋的中心点，则是适当平移后的交叉点（如图六、图七、图八）。



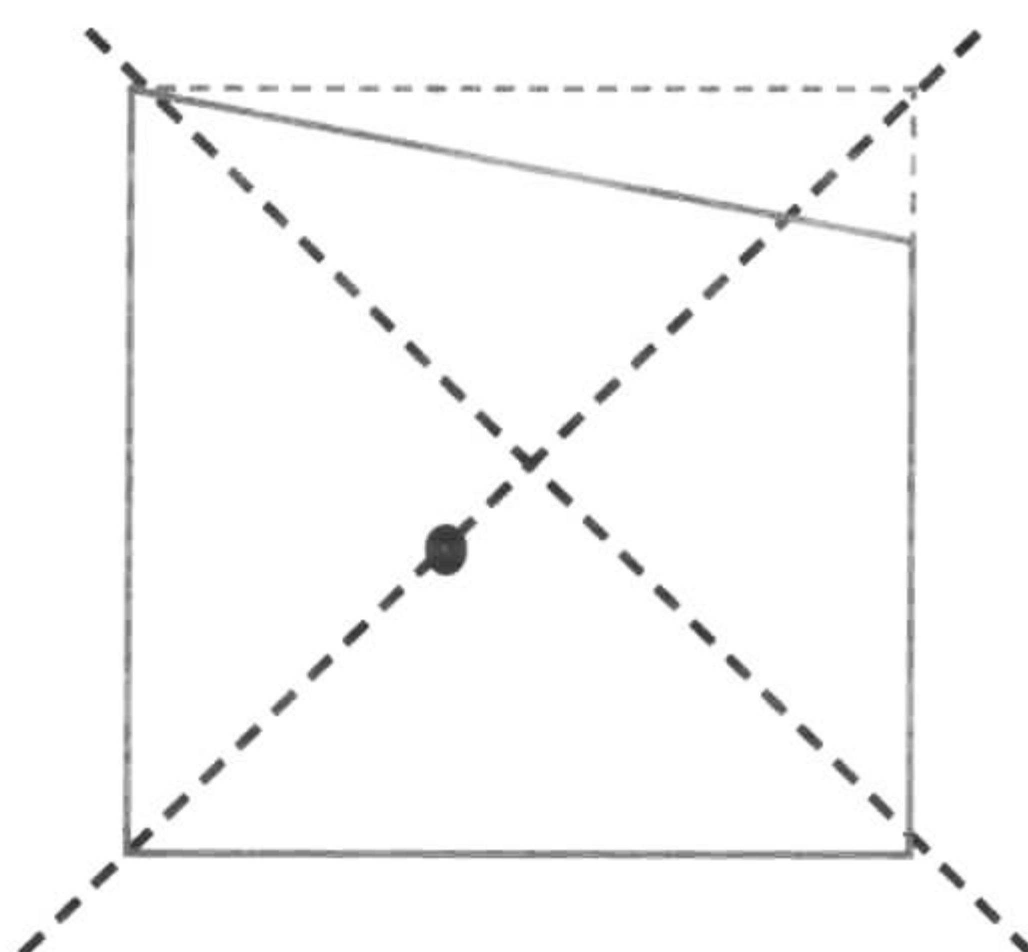
图四：规则的房屋中心示意图（中心点在虚线交叉点上）



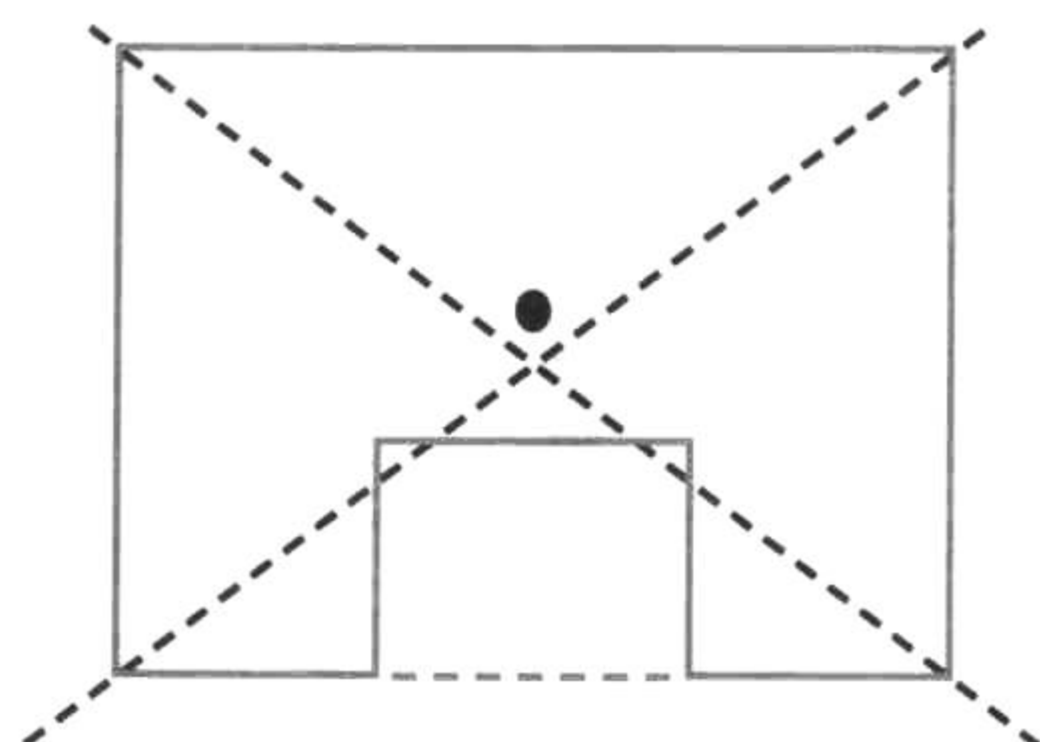
图五：不规则房屋中心示意图（中心点在虚线交叉点上，左下角突出的部分太小可忽略不计）



图六：不规则房屋中心示意图
（中心点在虚线交叉的左上方）



图七：不规则房屋中心示意图
（中心点在虚线交叉的左下方）

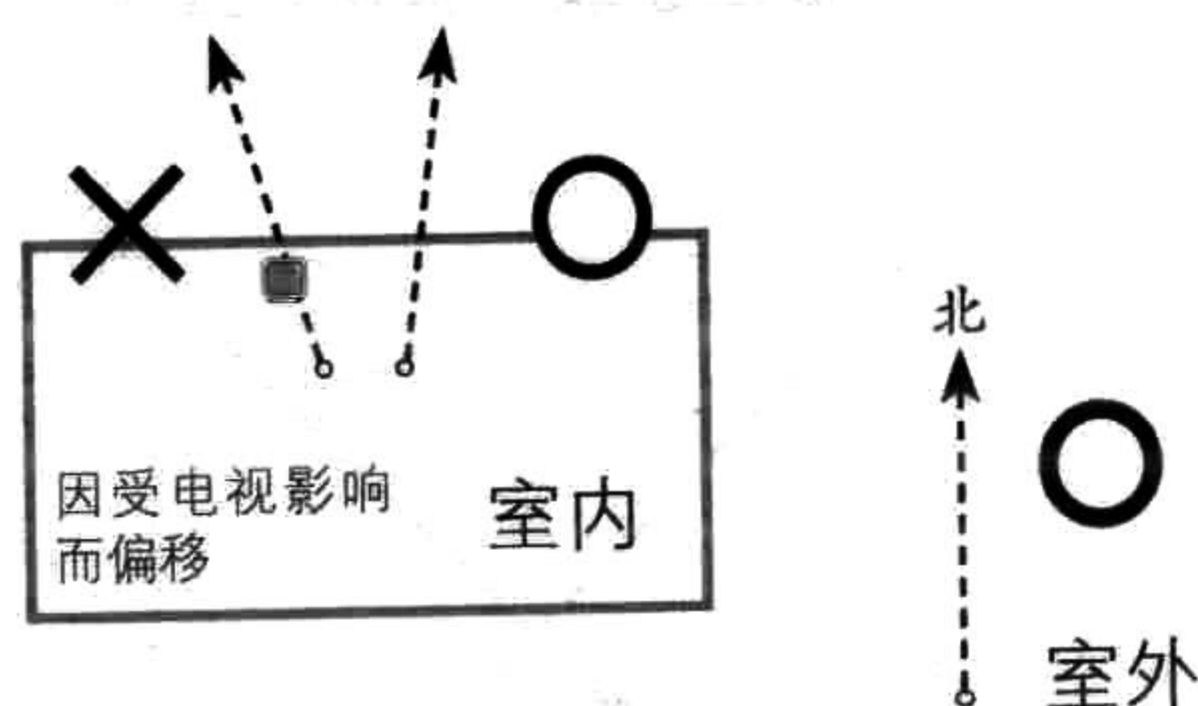


图八：不规则房屋中心示意图
（中心点在虚线交叉点上方）

轻松用指南针

利用指南针（也有人称指北针）测量房屋的正北方向，并在平面图上标示。请注意务必站在整栋房屋的中心点上测量。

测量的时候请注意尽量远离会影响磁场的铁质的物质，如皮带环扣、钢筋梁柱、音响、电视电灯、变压器等。为保证远离一切可能，不妨站在屋外空旷处或者街上测量（如图九所示）。



图九

正确使用指南针的方法：

每个指南针里面都有一个活动的指针，其中黑色“N”的那一端永远指向“磁北”（如图十所示）。



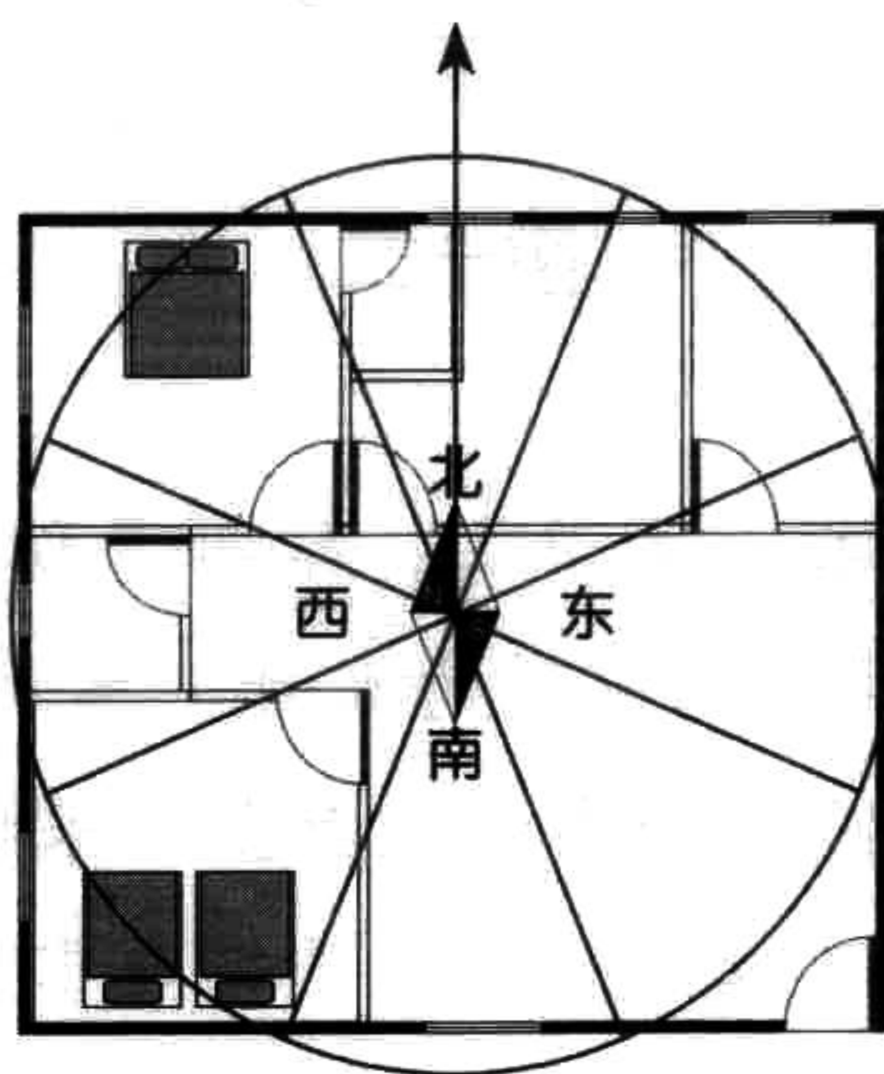
图十

请特别小心，铁桌与石桌都有磁性，测量方位时不可把指南针放在它们上面。

查出您的床位卦

以刚才找到的房屋中心点为圆心，绘出一个圆形。

通过指南针上的指北针箭头"N"找到你的房子的正北边，与圆心相连，得出正北的黑色箭头，并以此为基准，将圆形划分为八等分：正北、正南、正东、正西、东南、西南、东北、西北。由此你就可以准确地知道你的床位落在哪个方位了（如图十一所示）。



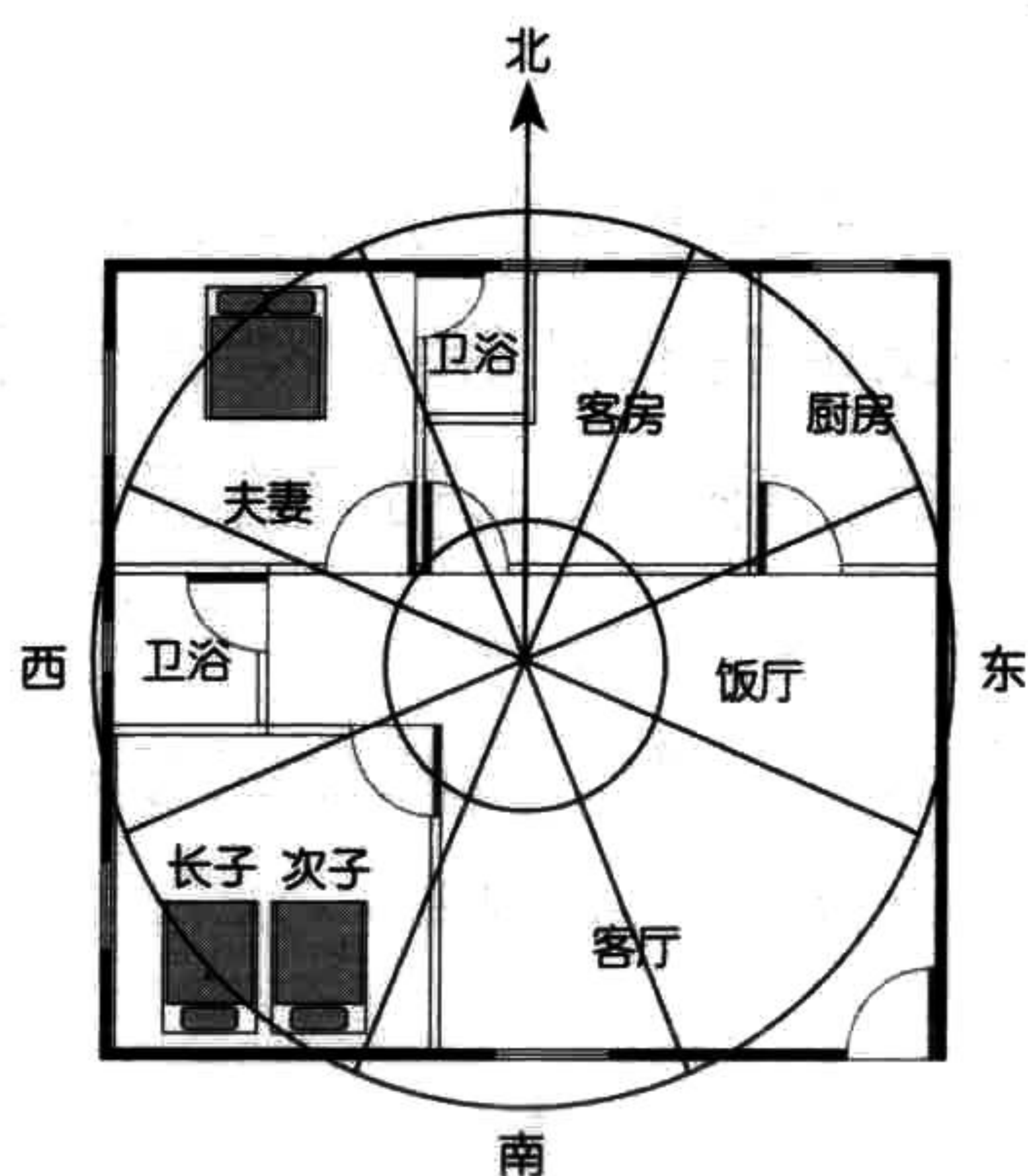
图十一

配出卦来

确定自己的身份并知道你准确的床位以后，你就可以按照配卦一览表查出自己的配属卦了。

当然，身份与房间功能也最好标在图上，而指南针

的图案则可以简化成东、南、西、北四个方位的标示（如图十二所示）。



图十二

夫妻睡在西北方天位上，根据身份、床位配卦表，我们可以知道：丈夫得配乾为天卦，妻子得配地天泰卦。

两个儿子都睡在西南方地卦上，根据身份、床位配卦一览表，我们可以知道：长子得配雷地豫卦，次子得配水地比卦。

请查找本书中乾为天卦与地天泰卦的内容，就可以了解到他们夫妻俩分别受到乾卦与泰卦的哪些影响；参考雷地豫卦及水地比卦的内容，则可以掌握到他们两个儿子分别受到的影响。

身份、床位配卦表的上卦（横排第一行）是身份，下卦（竖排第一列）是床位，而中间六十四个所对照的就是综合磁场的卦名。

	身份	夫(父)	妻(母)	长子	长女	次子	次女	三子	三女
床位	上卦 下卦	天	地	雷	风	水	火	山	泽
西北	天	乾	泰	大壮	小畜	需	大有	大畜	夬
西南	地	否	坤	豫	观	比	晋	剥	萃
东	雷	无妄	复	震	益	屯	噬嗑	颐	随
东南	风	姤	升	恒	巽	井	鼎	蛊	大过
北	水	讼	师	解	涣	坎	未济	蒙	困
南	火	同人	明夷	丰	家人	既济	离	贲	革
东北	山	遁	谦	小过	渐	蹇	旅	艮	咸
西	泽	履	临	归妹	中孚	节	睽	损	兑

身份、床位配卦表

如果你没有指南针

早晨面对太阳升起的方向是东方，而你右手的方向是南方，左手是北方，背向西方。

所以站在你家的中心点，想想早上太阳从哪边出来，就能推算出各个家庭成员睡在不同房间的“床位卦”了。其他的步骤就跟前面一致。



重义气的男子汉



无妄之灾的受害人



风流的大男人



享受平凡的男主人

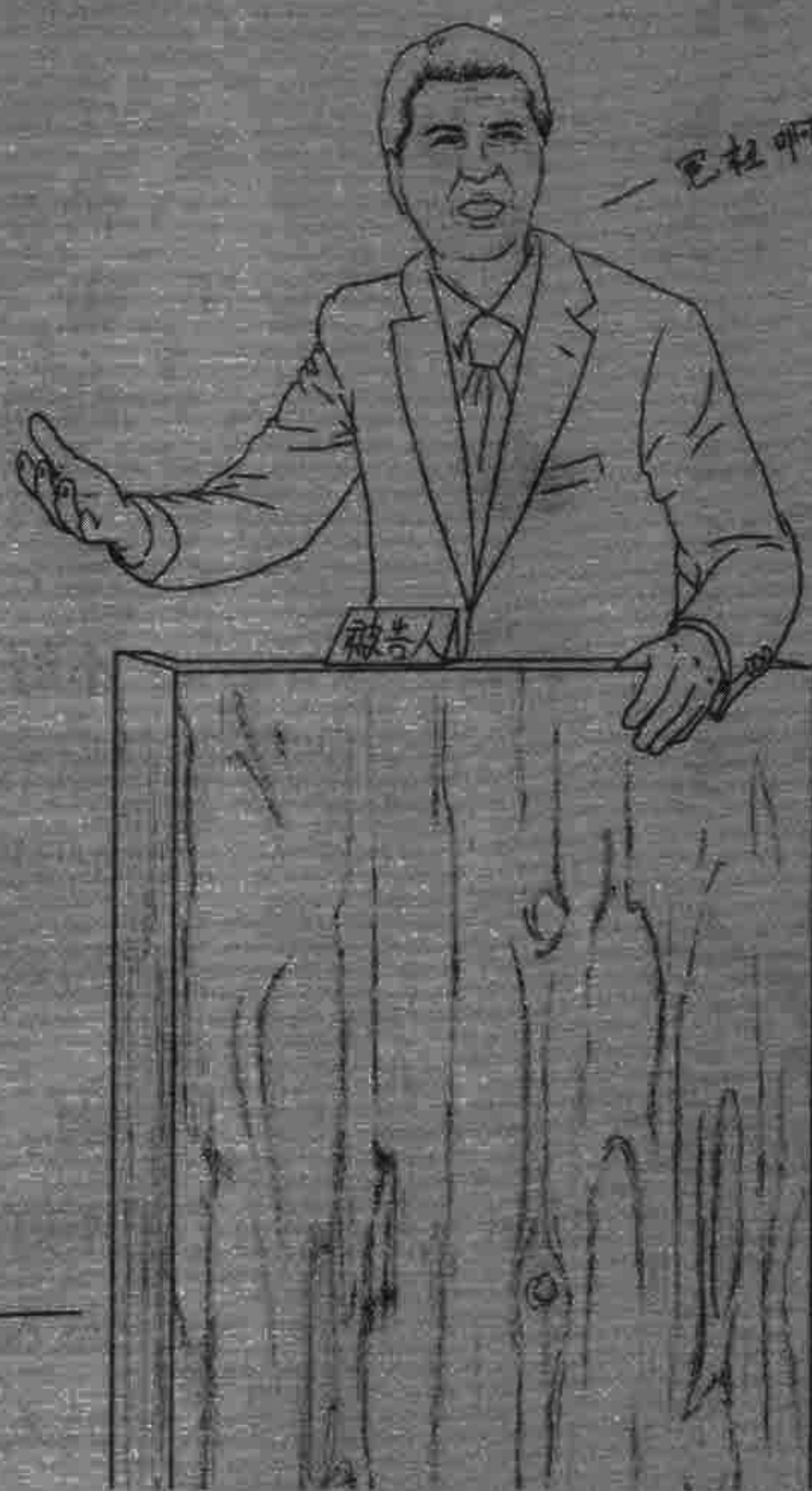
全家人的太阳

“怕老婆协会”理事长

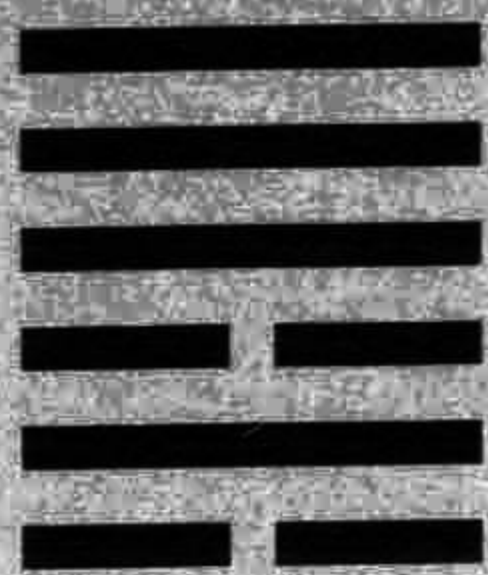
丈夫（父亲）的



踩着老虎尾巴的牢骚客



有理说不清的被告



天水讼

丈夫（父亲）睡在正北

身份卦—**天卦**
床位卦—**水卦**

卦辞

讼。有孚窒。惕。中吉。终凶。利见大人。不利涉大川。

“天水讼”床位五大运势

一、学业与事业

凶。讼卦既不利学业，也不利事业。唯一例外的是念法律专业或从事律师、检察官、法官等“是非纠纷”行业的人。否则，每天都忙于争执、辩论或打官司，事业是无论如何也好不了的。

二、爱情与婚姻

不好。睡在天水讼卦的你是“被告”，你的妻子（与丈夫同睡在正北方的妻子配得地水师卦）是“原告”；夫妻俩每天都可以找到一百个吵架的理由。即使感情再好，也经不起这样的吵闹。

三、财运

不好。和气才能生财。争论、打官司都不利财运。想发财就必须和气。但对律师、法官而言，睡在讼卦上他们的财运反而旺。

四、健康状况

不好。怒伤肝，为了一口气打官司或与人争执，容易心情不好，心情不好的人很难身体健康。



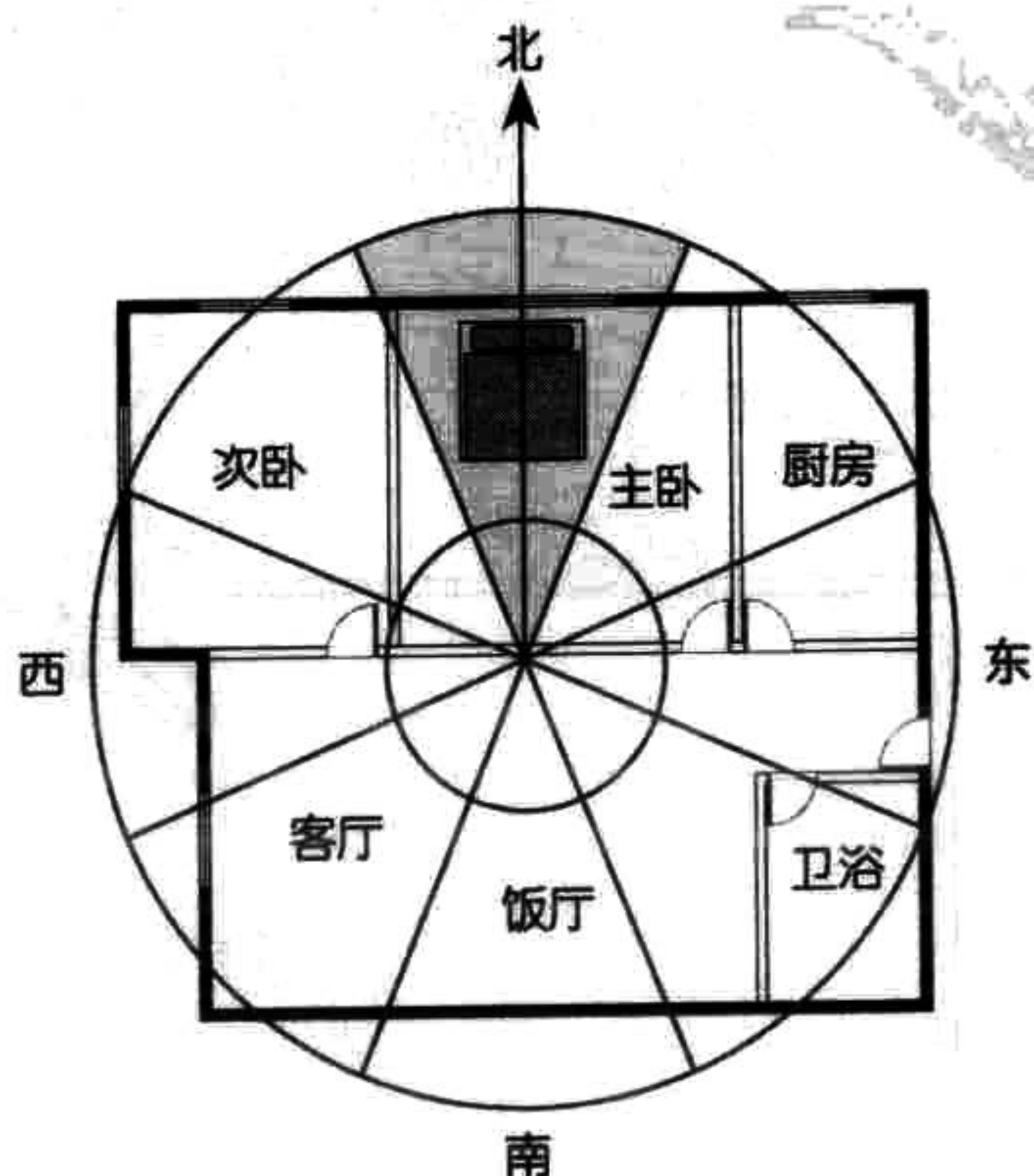
五、人际关系

不好。谁也不愿意有个爱抬杠、爱争执的朋友。你必须明白，不可能你是对的而全世界都是错的。如果你真的这么想，就不能怪朋友们不理你了。



特性分析 》固执不肯让步

“讼”就是官司诉讼，是两个人意见相左又互不相让的局面。睡在讼卦的你在官司场上多半是被告而不是原告，原因有两个：其一是你理亏却不肯让步，其二是你对正义和原则的坚持。不管是什么原因都不



能使你退让，这令你缺少了人和，容易陷入是非纠纷中。也就是说，睡在讼卦上的你想避免吃官司就必须在发生争执时懂得让步。自己无理却不肯让步，有理的还会打退堂鼓不成？像这样明知不能得胜还非打不可的官司，不用法官裁判，都知道你非输不可。就如同许多婚姻行为研究专家的报告一样——“许多以离婚收场的婚姻，早在结婚之初便已经破绽百出”，大多数官司的结果是可以预测的。所以在结婚或创办事业之初，必须先小人后君子，在律师的见证下签订关于发生争执时的“互让规则”，这样才能够把是非纠纷发生的概率降到最低。

通常，睡在讼卦的你配的是睡在师卦上的妻子（妻

子属地，睡在正北方的水位上，得配地水师卦）。你的妻子是个得理不饶人且随时都准备兴师动众的“原告”，这使你不但在外纠纷多，回到家还不得安宁。你们这对睡在正北方的夫妻组成的家庭，完全不像家，倒像法庭，你的妻子是原告，你是被告，两人从早吵到晚。然而谁也不敢来做法官劝架，所以这场官司永远也打不完。



提示与建议》尽快搬到东北方

像讼卦这般一路凶到底且卦辞中完全没有好话的卦，在六十四卦之中很少出现。如果你的状况正如卦辞所说，请尽快搬床换位，别再和自已过不去了。如果你想你的婚姻和谐，就请夫妻俩立刻搬到最懂得退让的东北方，睡到天山遁卦与地山谦卦上去吧。半年后你们的关系必定能够得到相当程度的改善。一年半载后，如果你们还希望发展事业，就请搬到西北方去，睡在乾为天卦及地天泰卦上吧。

虽然讼卦容易惹是非纠纷，但也不是个任何人都不能睡的卦。如果你从事的职业是靠是非、纠纷或争端吃饭的话，如法官、律师、检察官、警察等，则讼卦是个大吉大利的卦，否则请你尽快搬离这个集官司、是非、纠纷于一体的温床。这正是《易经》的变化精神。一成不变地读死书是无法掌握《易经》的真谛的。



易经原文研究

【卦辞】讼。有孚窒。惕。中吉。终凶。利见大人。

不利涉大川。

“有孚”是诚信，“窒”是压制、喘不过气来；“有孚窒”是诚信受到怀疑，无法得到别人的信任。“惕。中吉”指小心谨慎地做事还是有吉运的。“终凶”指讼卦的结果是凶险的。“利见大人”是赶快去走后门、拉关系，请有影响力的人出面帮忙。“不利涉大川”指官司、是非尚未明辨之前，什么地方也去不了。

【彖辞】讼。上刚下险。险而健。讼。

“刚”与“健”都是天卦的代号，“险”是水卦的特质，合而为天水讼卦。

讼。有孚窒。惕。中吉。刚来而得中也。终凶。讼不可成也。利见大人。尚中正也。不利涉大川。入于渊也。

此段彖辞在卦辞中已解说过，此处不再重复。

【象辞】天与水违行，讼。君子以作事谋始。

“天与水违行”是讼卦的意象。古人言“天道西往”，实际上是地球自西向东转的结果。太阳每天早上从东边升起，傍晚到西边落下，正是地球自转的结果，也就是古人说的“天道西往”。在中原地区几乎所有的水流方向都是由西往东流，即大家所熟悉的“大江东去”，而古人把这个现象叫做“水脚东流”。

“天道西往”与“水脚东流”恰好是两个背道而驰的运动。讼卦由此相悖的意象引申出人与人之间的纠纷与争执。

至于“作事谋始”，指的是一切的是非与争执在事情开始的时候就可以预见。讼卦告诉我们，防止争论、诉讼的关键在于事物始发之时，等到告上法庭，就来不及了。

【天机评曰】讼者，论也。

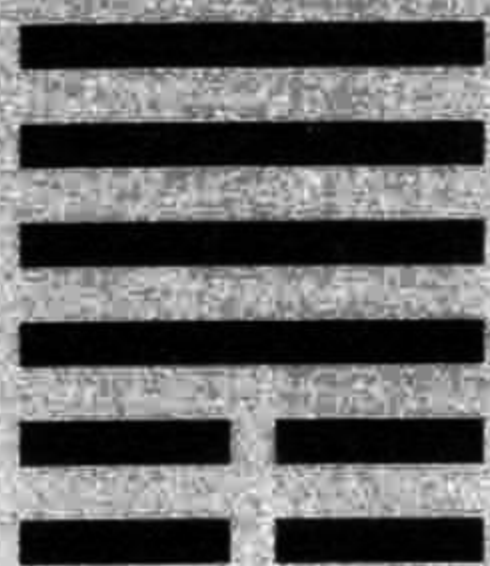
天道西往，水脚东流，求事未遂，心常怀忧，争讼宜止，可用和休。

“论”与“说”的差别是“论”含有“争论、辩论、评论”的意思。道家易用“论”字来注解讼卦，与儒家易对讼卦的看法几乎一致。道家建议所有正在打官司的人“争讼宜止，可用和休”，也就是希望人们能够停止无谓的意气之争。

【占例】此卦，汉高祖斩丁公，疑惑，卜得之，后果遭戮也。

【占例解说】

汉初，丁公以下犯上，汉高祖刘邦想要治他的罪，又犹豫不决。为此，刘邦卜了一卦，得天水讼卦，便知道不杀丁公，满朝文武都会以丁公为榜样，与他争论、对抗而不知退让。于是汉高祖便将丁公处以极刑，以止天下辩讼之口。



丈夫（父亲）睡在东北

天山遁

身份卦—**天卦**
床位卦—**山卦**

卦辞

遯亨。小利贞。

“天山遁”床位五大运势

一、学业与事业

平稳。尽管睡在遁卦的你个性比较保守，对事业态度比较消极且缺乏竞争性，但整体而言还是比较稳健的。不论成绩还是业绩，都属中等。此床位适合事业安定的守成型人睡。

二、爱情与婚姻

吉。能退能让又与世无争的你又怎会与你妻子吵架呢；如果你的妻子同睡在东北方上，得配地山谦卦就更和睦了。这正是睡在东北方的夫妻感情稳定的关键。

三、财运

旺。正财平稳，偏财较旺。你的偏财运较旺的原因在于你能够和气生财，空余时间都拿来打打高尔夫球或者种种花，既与世无争也不想升官。大家都不约而同地把发财的机会让给你。

四、健康状况

佳。遁卦最利你的健康。可以说遁卦是个“休旅”卦，整天游山玩水。能做到“既退则休”，身体一定差不了。



五、人际关系

君子之交淡如水。来往的多半是交情较深的老朋友，淡泊、喜欢清静的个性使之较难交新朋友。



特性分析 》识时机，知进退

遁的繁体字遯，本意是“猪”，加了“辶”，指的是正在逃跑的猪，引申为逃避、躲避、隐避的意思。猪往后退是为了逃命；陶渊明高唱归去来兮，不为五斗米折腰，是为了远离尘世的烦忧。所以我们说，睡在遁卦的你是个与世无争的隐士。

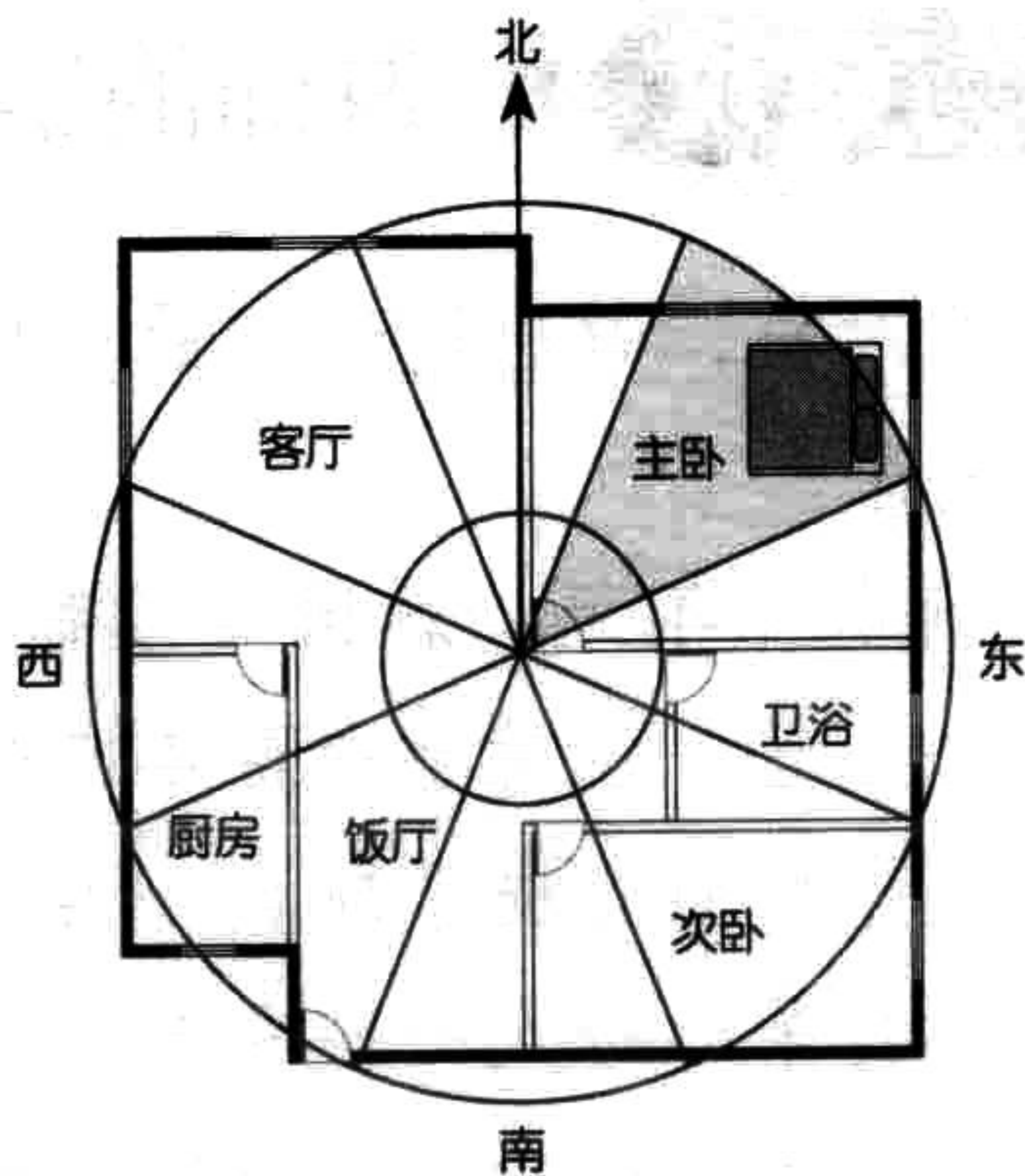
取遁卦“既退则休”的卦意，则它是个健康长寿的大吉卦，适合年纪较大、退了休的男性。睡在这个卦上，既可养性又可养心，每天陪着自己养的小猫、小狗，欣赏自己栽种的小花、小草，或者含饴弄孙，过着优哉游哉的小日子，不亦乐乎。你最高的处世原则是：忍一时风平浪静，退一步海阔天空。故而，你身体健康，精神愉快。

不要以为与世无争或退休是件容易的事。功成身退往往比白手起家、辛苦创业还要难。不信，冷眼旁观四周功成名就、有资格退休的达官贵人，有几个真的能够全身而退，静享清福？他们多半都非得拼到只剩下一口气、进不到能再进的时候，才万般无奈地退出历史舞台。

做人确实不简单，进取难，退休也难；最难的莫过于“识时机知进退”。爱权的男人在进退间通常遇到这两种情况：

一种情况是嘴巴说要退休，其实继续掌权更高兴。若不顾时势，硬是占着权位，那就很危险了。等悟通“时不我与”时，往往已经没有台阶可下；等想通自己是“歹戏拖棚”时（编者注：歹戏拖棚，闽南

方言，指一部戏很长很难看，观众已经没有兴趣看下去，但演出依然继续），只能被迫退出权力的舞台。之后再耿耿于怀，退而不休，不断地想东山再起，结果多半郁郁而终。笔者奉劝这些能进不能退的朋友睡到遁卦上去，学习“退一步海阔天空”的智慧，享受清静的福气吧。



另一种情况是坐轿子的人不想坐了，抬轿子的人却还坚持抬下去。因为坐轿子的人不坐了，抬轿子的人就没饭吃或者吃的没那么好，所以想要平安地退出来，确实需要莫大的智慧。《易经》用四个字就把这个智慧点破，即象辞里的“不恶而严”。“恶”是指怒目相视、恶言相向，“严”就是威严。整句话的意思是，不用发怒便能树立自己的威严，使贪心的小人打退堂鼓，不敢再靠近。

要做到“不恶而严，远小人”的关键在于与世俗保持距离，让那些阿谀奉承的小人没有逢迎拍马的机会，这就是“退”的主要精神，也恰是遁卦的精粹所在，还是睡在遁卦的你识时机，知进退的最佳表现。

如果你的妻子与你同住东北方则得配谦卦，而“谦”与“遁”同义，都是“让”的意思。一个人能退能让，架就已经吵不起来了，夫妻两人都能退让，当然天下太平。所以同睡东北方的你们能退能谦也能让，肯定会相敬如宾、白头偕老。



提示与建议》退休的最佳卦位

掌握准确的时机，做出进退的最佳抉择，是每个人都希望做到的事。

如果你已到退休年纪，就请继续睡在健康长寿、夫退妻让的遁卦上吧。但对于中青年或尚未退休的你而言，遁卦的优点反而变成了缺点。因为睡在遁卦的青壮年容易无精打采，给人一种未老先衰的感觉。你们消极、冷淡、缺乏进取心，容易提早成为退休的隐士。如果年轻的你已经事业有成或是家财万贯则无所谓，但如果你还需要为三餐奔波，还想要发展事业，则遁卦会扯后腿，帮不上忙。

这可能是夫妻俩唯一可能意见不同的地方。毕竟，女人比男人更容易更直接地感受到来自现实生活的压力，也比较操心子女的未来以及世事的变幻无常。尽管她从来没表示过什么，却不代表她同意作为丈夫的你每周只工作五天，每逢周末和节假日都打高尔夫球的做法。更何况，打高尔夫球也不是一样便宜的运动。

你不妨先搬到西北角，睡在乾为天卦上，努力创业赚钱，等年纪大了钱也赚够了，再睡回遁卦也不迟。

【十二消息卦】

古人很早有二分（春分、秋分）与二至（夏至、冬至）的观念。他们通过测量二分、二至日影的长度(又叫做“晷”)，能准确地知道夏至日是白天最长的日子，而冬至日则是白天最短的日子。

所以，古人把一年四季，用（农历）十二个月的阴阳寒暑变化配上“十二消息卦”来表示，每一卦配一个月份：

农历正月配地天泰卦（䷊）
农历二月配雷天大壮卦（䷡）
农历三月配泽天夬卦（䷪）
农历四月配乾为天卦（䷀）
农历五月配天风姤卦（䷫）
农历六月配天山遁卦（䷠）
农历七月配天地否卦（䷋）
农历八月配风地观卦（䷓）
农历九月配山地剥卦（䷖）
农历十月配坤为地卦（䷁）
农历十一月配地雷复卦（䷗）
农历十二月配地泽临卦（䷒）

其中夏至——阴生在五月配天风姤卦，冬至——生在十一月配地雷复卦。

从十一月地雷复卦开始，顺时针而上经过：十二月地泽临卦（䷒），正月地天泰卦（䷊），二月雷天大壮卦（䷡），三月泽天夬卦（䷪），一直到四月乾为天卦（䷀）。以上六卦中，阳爻渐多，阴爻渐少，表示阳气逐渐增强，阴气逐渐减少，即阴消阳长。

而五月天风姤卦（䷫）之后到十月坤为地卦（䷁）阴阳爻数情况相反，阴爻渐多，阳爻渐少，表示阴气逐渐增强，阳气逐渐减少，即阳消而阴长。直到十一月又回到地雷复卦（䷗），再次循环往复。



易经原文研究



【卦辞】遯亨。小利贞。

“亨”是亨通，有正当的意思。“小利贞”指适合衣食住行等小事，而不利争权夺利等国家大事。

【彖辞】遯，亨。遯而亨也。刚，当位而应，与时行也。

“刚”指阳爻，遁卦的三爻及五爻都是阳爻，是为阳爻居阳位，故曰“刚，当位而应”。

“与时行也”的“时”指季节变化、寒暑交替，即遁卦是十二消息卦中的六月卦。

小利贞，浸而长也。遯之时义大矣哉。

“浸”指阴爻往上浸蚀阳爻。十二消息卦自五月天风姤卦以后，阴爻越来越多，阳爻越来越少，是为“浸而长也”。

“时”指季节、寒暑的变化。

【象辞】天下有山，遯。君子以远小人，不恶而严。

“天”是天，“山”是山，当天与山各占据你的视野的一半时，正是天下有山的景象。想要看到这般景象，你必须先“退”到足够远的地方，否则站在山脚下，即使是把头仰高，你也看不清天空有多大。生活在都市的现代人，很难体会到这种自然景象。不妨把几十层高的大楼想象成高山试试，你就能明白为什么一定要退到相当远的距离之后，才能看到天山遁的景象。

“君子以远小人，不恶而严”，这两句在前面已详

细说明过，再重新强调“远小人”的方法：不用愤怒地赶他们走，只要与他们保持相当的距离，便能够做到“不怒而威”。经常发脾气、骂人，反倒让他们记恨你、看扁你、算计你。

【天机评曰】遯者，退也。

处遯之时，阳道欲衰，恶事即起，善事欲衰，欲退欲进，疑惑为难，以小制大，君子避之。

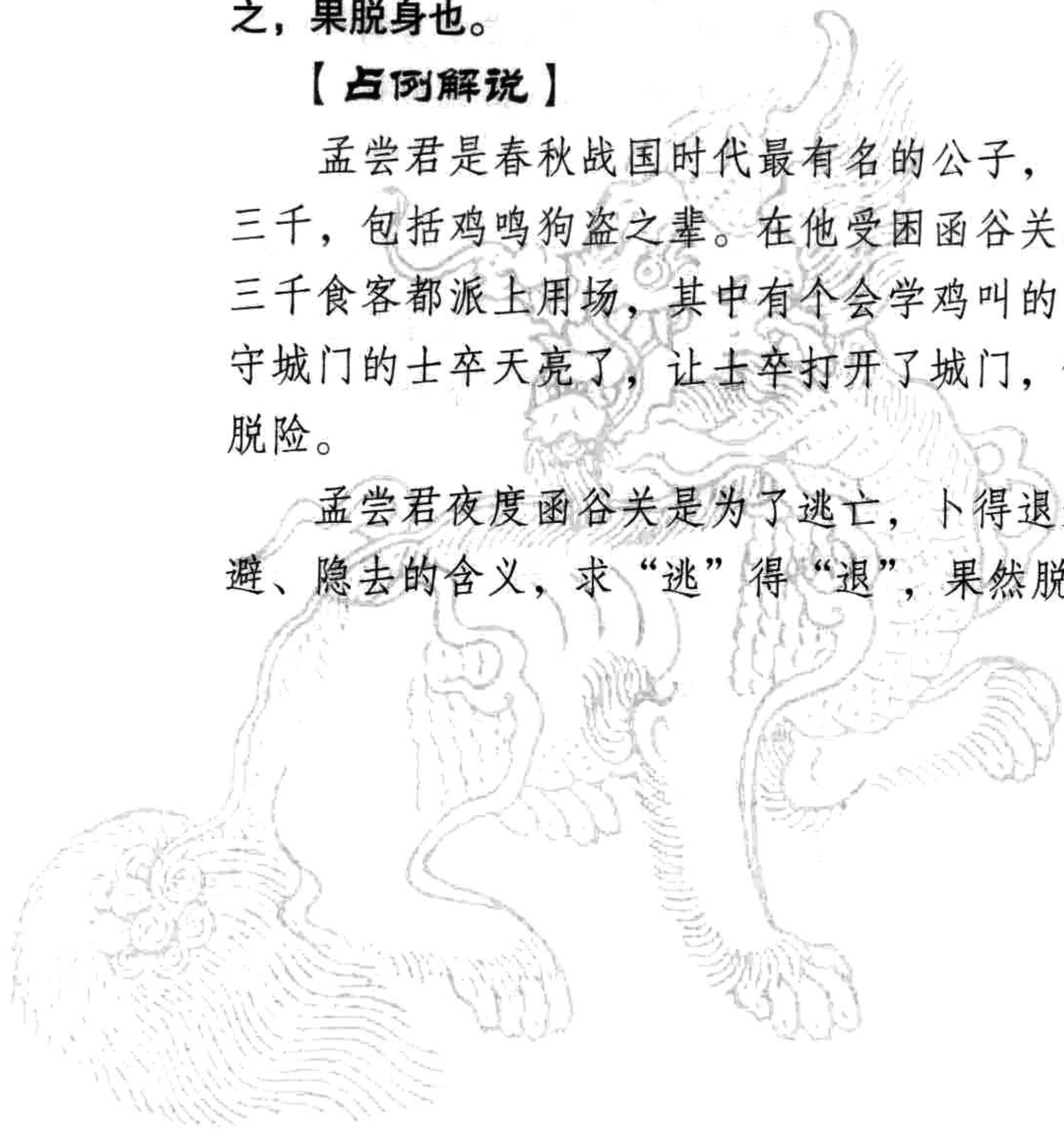
前四句都是十二消息卦中阴阳消长的规律。“以小制大”的“小”与“大”，也是阴阳的同义词，道家解释天山遁卦，偏向“退”、“避”两个字，与儒家一样。

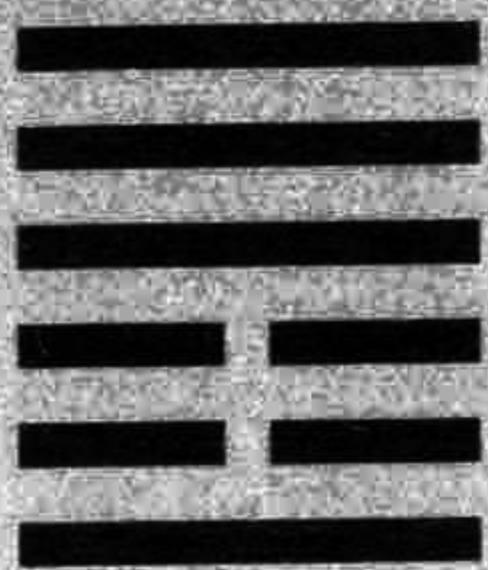
【占例】此卦，孟尝君进白狐裘，夜度函谷关，卜得之，果脱身也。

【占例解说】

孟尝君是春秋战国时代最有名的公子，门下食客三千，包括鸡鸣狗盗之辈。在他受困函谷关之际，这三千食客都派上用场，其中有个会学鸡叫的，误导看守城门的士卒天亮了，让士卒打开了城门，使孟尝君脱险。

孟尝君夜度函谷关是为了逃亡，卜得退卦正是逃避、隐去的含义，求“逃”得“退”，果然脱身。





天雷无妄

丈夫（父亲）睡在正东

身份卦—**天卦**
床位卦—**雷卦**

卦辞

无妄元亨利贞。其匪正有眚。
不利有攸往。

“天雷无妄”床位五大运势

一、学业与事业

不好。喝凉水也会塞牙缝的倒霉鬼，整天忙着应付那些无妄之灾就已经筋疲力尽了，很难再专心在学业与事业上。在公司上班，经常出现代人受过的情况。

二、爱情与婚姻

不好。睡在无妄卦的你配的是睡在地雷复卦的妻子，你的妻子有婚外情的可能，夫妻感情容易出现问题。

三、财运

极差。无法专心正业，正财不稳定。投资多半是高进低出，做了投资大户的替死鬼，还不如不投资好。

四、健康状况

极差。身心健康俱差，且很难找到真正的病因，连要吃什么药都弄不清。身体与精神状况都不好。

五、人际关系

不好。尽管不是人人喊打的过街老鼠，但扫把星也该有自知之明。无妄卦性格保守内向，不容易交到朋友。

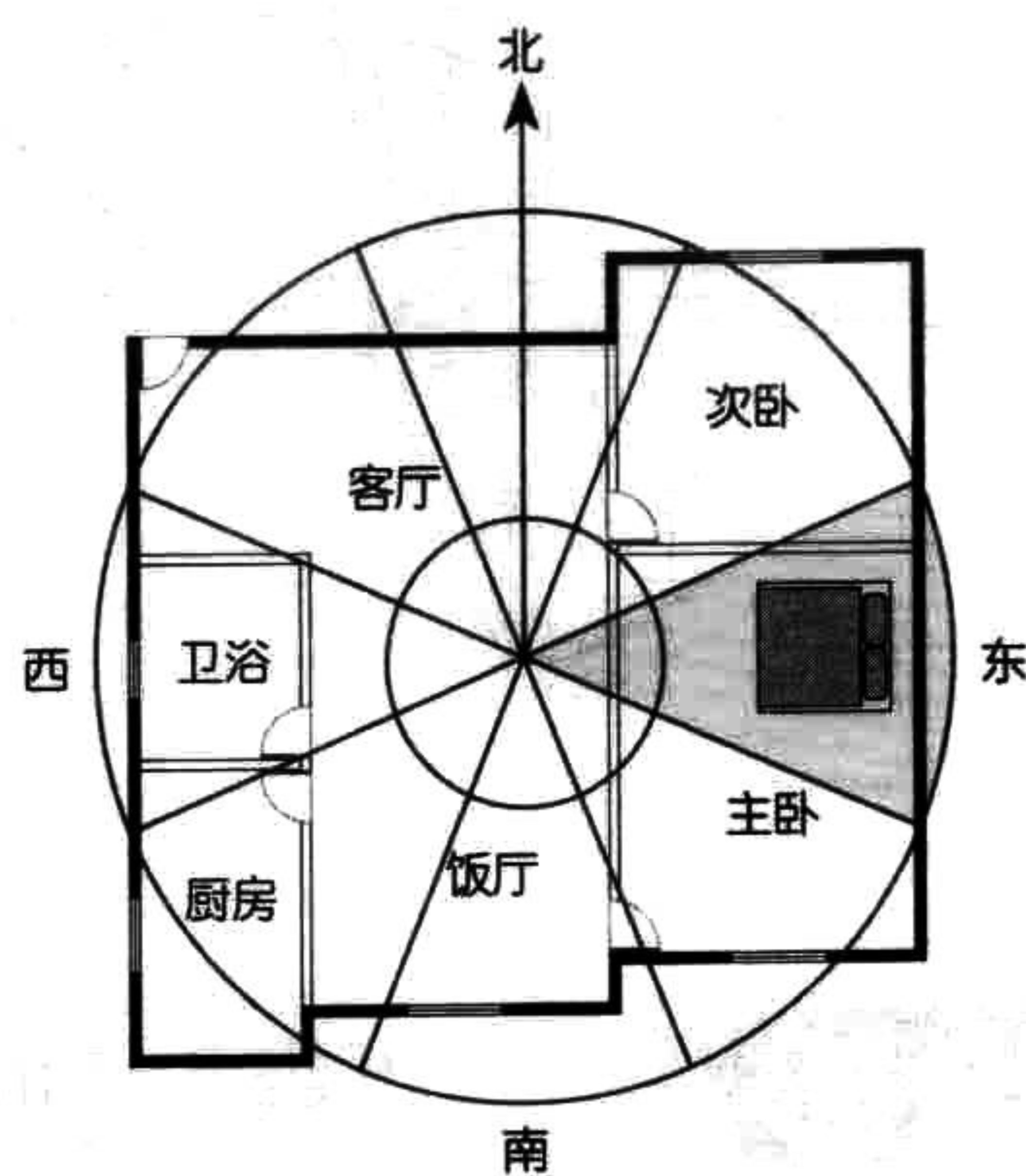




特性分析 —“衰”到底

“妄”字在《说文解字》里解作“乱”，那么“无妄”岂不是要解作“不乱”、“有次序”，刚好与我们平日常说的“无妄之灾”的本意颠倒？因此，我们得向版本更古老的《易经》——马王堆出土的汉代帛书《易经》——求教。在汉帛《易经》中，“无妄”写

作“无孟”,《玉篇》解释“孟”字是“首”的意思，即“四时之首月，孟月，寅孟之月”，也就是每年立春的第一个月。因此，“无妄”可以解作“无首”，也就是没有开头、没有起点的意思，引申为无缘无故、无头无脑。这就是无妄之灾的本意。我们经常听说某某人真倒霉，碰上“无妄之灾”，这句话正是出自《易经》天雷无妄卦。遭受无妄之灾并不是因为睡在无妄卦上的你做了什么，而是因为它是“无缘无故”的。例如：走在路上，却被楼上的小孩用水给泼湿了；街上发生枪战，你在家里却被流弹打伤；刚买的新车，还没来得及上保险，就被不明物体砸中等等。这些事前没有任何预兆的灾难，正是典型的无妄之灾。



睡在此方位的你不必耗费心思去研究自己为什么那么“背”，如果你能分析出原因，灾难就可以事先预防，那也就不叫“无妄之灾”了。就像买股票一样，明明是人人都看好的“实力股”，怎知道自己才刚进货就拼命往下跌；好不容易下定决心忍痛割售以

后，它又开始上涨，而且还连续长红。这时候请你不要搬出图表来研究，也请不要翻看股票专家的评论，还是请你回家拿出指南针，好好地测一测，看看自己是不是睡在正东方这个倒霉的卦上吧！

另外，睡在天雷无妄卦的你，不但事业、财运不好，连婚姻也很容易出现问题。如果你的妻子也同睡在正东方位上（婚外情比率偏高的地雷复卦），则她是个美丽大方的女主人，且只会对外人热情，对你则冷淡无比。这就难怪睡在无妄卦的你心情一直好不起来，原来你得的是需要“心药”医治的“心病”。



提示与建议》调到西北方

夫妻同睡在正东方，虽然你的妻子得配婚外情的比率比其他的卦位高的复卦，却不能断定她有“情人”。事实上，很多女性的婚外情都是让丈夫的“疑心病”给逼出来的。做丈夫的“疑心病”越重，做妻子的婚外情比率越高。这一点睡在无妄卦上的你一定要注意。

无论如何，睡在倒霉的无妄卦上不是什么好事，还是赶紧换房间吧！如果你的妻子坚持睡在地雷复卦，那你就把自己的床位调整到西北方，睡到乾为天卦上。如果你现在住的房子西北方没有房间，西南方又是客厅或大门的话，那笔者建议你搬家，换一套西北方或西南方有卧室的房子。

不要小看易经阳宅风水的力量，照着建议住住看。一年半载后，请你告诉自己到底有什么不一样。



易经原文研究



【卦辞】无妄元亨利贞。其匪正有眚。不利有攸往。

请注意，不要一看到“元亨利贞”就以为此卦像乾为天卦一样好。在无妄卦中，元亨利贞四个字是时间副词，结论在后面。“眚”同“灾”都是有害的意思；“匪正”是不正的意思；“其匪正有眚”是由于不正而有灾难的意思。整个卦的意思是说，不论春生、夏长、秋收还是冬藏的时候，都可能发生灾害，因此，你什么地方也别想去。

【彖辞】无妄，刚自外来，而为主于内。动而健，刚中而应。大亨以正，天之命也。

“刚”指阳爻，无妄卦上卦为天，故曰“刚出外来”；“主于内”指雷卦的初爻也是阳爻，下卦为内卦，初爻为内之内，故曰“主于内”。“动而健”是雷动天健，合为天雷无妄。以上字句全都套用《易经》的专门术语反复玩弄阴阳、内外的文字，说了等于没说，唯一的功能是“没有说错”。正因为什么都没说，所以也没有犯错的机会，当然也毫无说对的可能。最后的“大亨以正，天之命也”，更是胡言乱语，完全不考虑无妄卦的卦象与卦意，读者不必理会。



其匪正有眚。不利有攸往。无妄之往，何之矣？天命不右，行矣哉？

前面刚说无妄“大亨以正，天之命也”，后面立刻接上“天命不右”，岂不是刚说正，又马上说反。此为自相矛盾之语，无参考价值。

【象辞】天下雷行，物与无妄。先王以茂对时，育万物。

“天”是乾卦，凡看到乾，首先必须联想到万里无云的好天气。“雷”是长子的本卦，卦象是电闪雷鸣，两者合成“天下雷行”，是“晴天霹雳”的自然景象，充分说明无妄卦“没头没脑、无缘无故”的状况。

只是不知“晴天霹雳”的无妄之灾如何发展到“茂对时，育万物”。

【天机评曰】无妄者，天灾也。

天雷震响，惊怖临危，病勿与药，家鬼兴威，先凶后吉，散而复来，灾不为害，安居虑危。

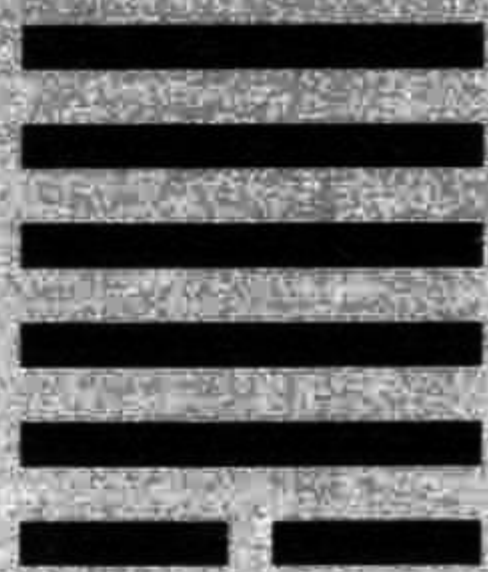
道家易以“天灾”解释无妄之灾比较贴近无妄卦的主题。评曰第二句话的前半段完全是“晴天霹雳”的震惊模样，其中“病勿与药”指的是由于弄不清楚病因而无法对症下药。“家鬼兴威”则属于宗教范围，意思是祖先们生气了。

然而，后半段又转变了方向，不知是安慰遭受无妄之灾的人还是受到《易经》卦辞、彖辞、象辞自相矛盾的影响。总之，无妄卦的主题还是以“天灾”为中心。

【占例】此卦，李广卜得，之后凡为事不利也。

【占例解说】

李广是汉代的大将，虽征战匈奴屡建奇功，却一直未封侯。李广不愿意征战一生而未封侯，便随刚崛起的年轻将军卫青远征匈奴。不幸的是，李广迷路失利，恐遭到吏人责难（未立战功且贻误军机者，返汉廷后须受罚），便自杀。



天风姤

丈夫（父亲）睡在东南

身份卦—**天卦**
床位卦—**风卦**

卦辞

姤。女壮，勿用取女。

“天风姤”床位五大运势

一、学业与事业

先盛后衰。利事业，但仅限前五年，从第六年开始就不行了。由于事业发展顺利，赚钱都忙不过来所以没有时间和心思念书，不利深造学习。

二、爱情与婚姻

利爱情，不利婚姻。婚外情的比率偏高，因此影响婚姻。尤其是从第四年开始，婚姻容易出现问题，离婚率偏高。

三、财运

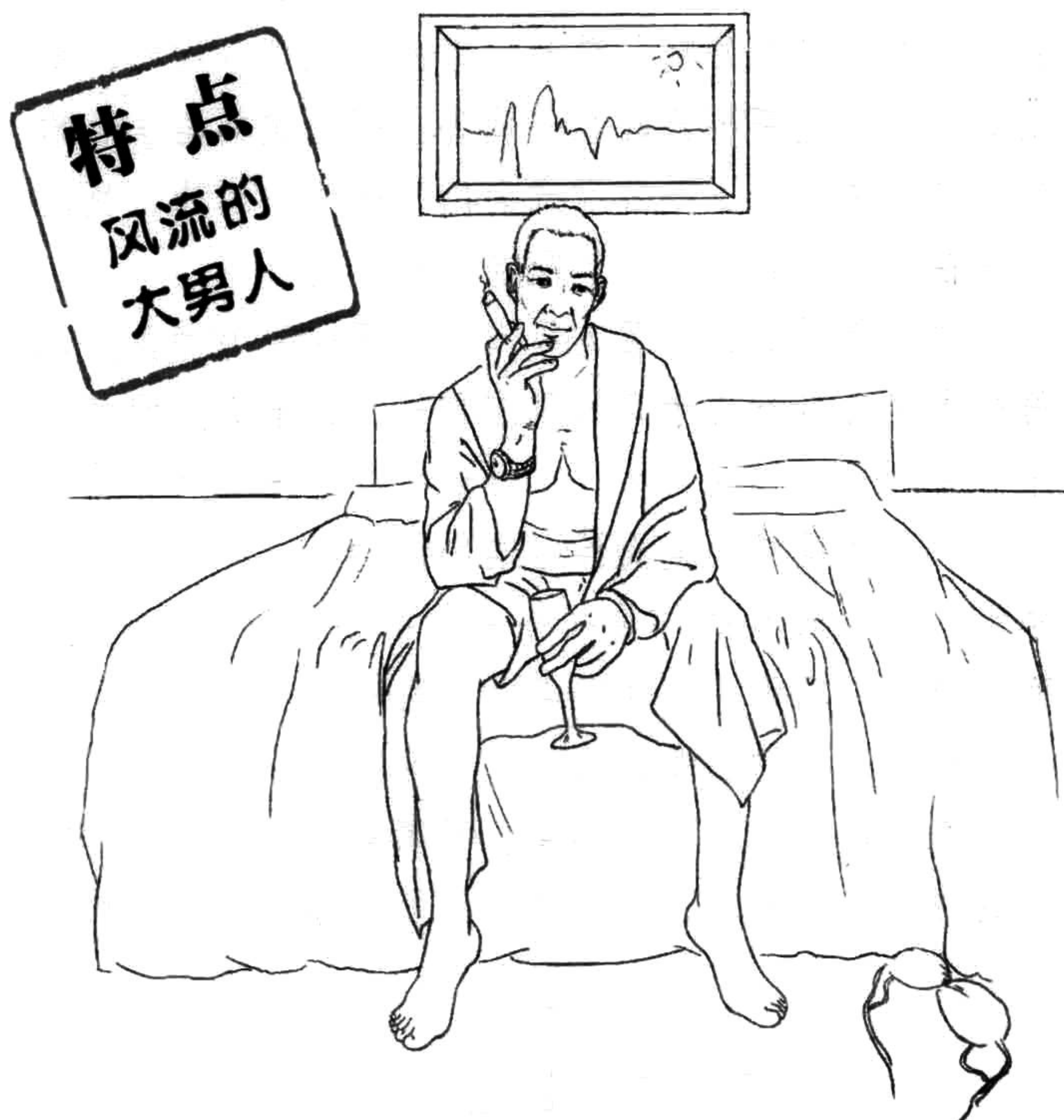
旺。前五年正财和偏财都旺，机会非常多；虽然有时会赔钱，但赚钱多过赔钱。注意第六年以后情况会倒反，容易投资什么就赔什么。

四、健康状况

先强后弱。事业好、财运旺的时候精力充沛，却不知养身，待事业走下坡、财运不继时，身体也累垮了。过度疲劳是累垮身体的主因。

五、人际关系

好。风流的另外一种说法是多情，感



情丰富的人比较主动，善交际且亲和力强，人缘坏不了。



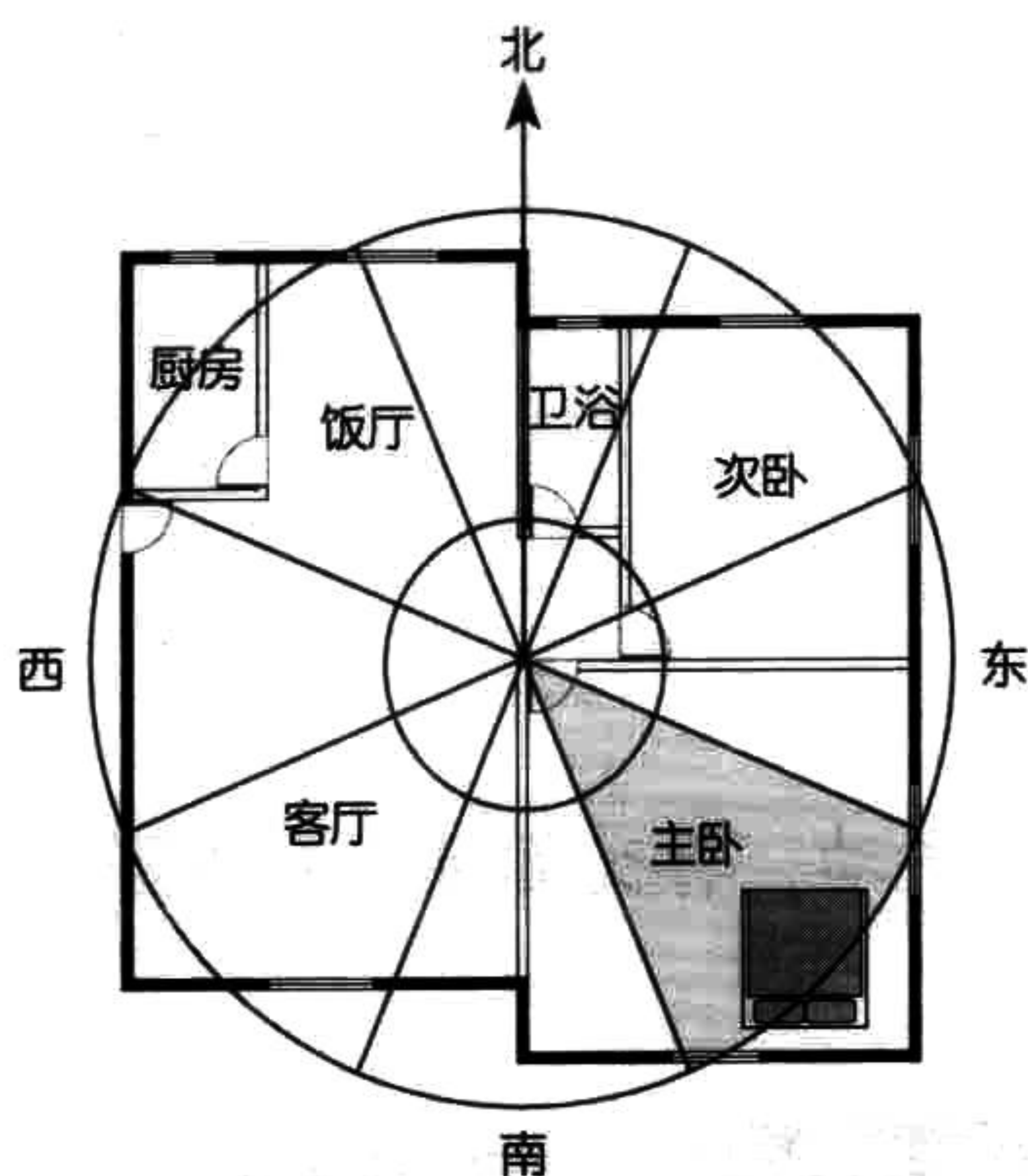
特性分析 易惹桃花

“姤”念作“够”，主要意思是“意外地相遇”，也就是平日我们常用的“邂逅”。《易经》的卦辞上说“勿用取女”，即不适合谈婚论嫁的意思。一方面

有“邂逅”的机会，另一方面又强调不能结婚，那么就只好当作“婚外情”看待。睡在天风姤卦的你，发生婚外情的比率要比睡在其他卦位高，尤其是房子的西北方（丈夫位）是客厅或大门的时候。因此，我们说睡在天风姤卦的你是个风流的大男人。

你不但风流，而且大男人主义倾向极为严重。说好听点是男性魅力十足的风流种子，说难听点就是衣来伸手饭来张口的大男人。你最贪图享受女性温柔的伺候。虽然没有不爱女性温柔伺候的男人，可笔者要强调，睡在姤卦的你是一分一秒都不能没有人伺候，而且随时可以为了女性温柔的伺候付出昂贵的代价。

此外，你的事业运很旺，不论做业务、行政还是行销都不错，似乎什么喜事、好事都让你碰上。你所在的位置举重若轻，却能轻轻松松地办事；你幽默可



爱，具有亲和力，与同事关系融洽。事业上的顺利，再加上贪图女性温柔伺候的坏毛病，使你最有资格也最有机会犯桃花，成为有外遇的男主角。这正是你婚姻不稳定的关键。然而，现代不比古代，婚外情一旦

被抓，多半损失惨重，所以大部分情况下你会心猿意马。再加上姤卦的婚姻出轨只是代表一种倾向（略加注意是可以防止的），你的妻子只要恰当地使用温柔和凶悍这两样有利的武器，你多半不会太过分。

由于姤卦的主题是“不期而遇”与“非意所望”，所以只适合于遭遇战，不利于正统的谋略战。所以，睡在天风姤卦的你的事业运及财运多半来自你的好人缘、好形象以及经常“不期而遇”的财运。因此，一旦运气不好又想力挽狂澜的时候，经常都是“非意所望”，越努力越赔钱的时候。最糟的是，当事业与财运都走下坡路以后，不但原来“不期而遇”的婚外情不见了，回过头来想要挽救支离破碎的婚姻与家庭时也是“非意所望”，得不到你妻子的谅解。



提示与建议 睡够五年就搬

从睡进天风姤卦的第一天起，你有五年齐人之福可享，但要注意到了第六年婚姻恐怕会有变化。你的事业运及财运也只有五年，到了第六年就会一落千丈。奉劝睡在天风姤卦的你，在享受了前五年春风得意的财运及事业运后，及早搬到西北方天位去，让自己的好运继续走下去。

如果你睡在天风姤卦上而且确实有婚外情的迹象却又不想婚姻出现问题，请偷偷地把主卧室换到西北角或西南角去吧。



易经原文研究

【卦辞】姤。女壮，勿用取女。

男人要阳刚、壮硕，女人要阴柔、和顺，这是大自然对阴阳的定义，完全不涉及意识形态的问题。姤卦是十二消息卦之一，代表阴历五月，即从本月开始（也就是夏至日以后），白天越来越短，黑夜越来越长。这个阴阳寒暑的自然消长变化正是“女壮”。女者阴也，“女壮”是阴气渐长的意思。“勿用取女”，是姤卦代表不能谈论婚姻嫁娶的意思。

【彖辞】姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。

“遇”是不期而遇，指并没有约好就在路上偶然遇见；“柔”指风，“刚”指天，“柔遇刚”合为天风姤卦。“不可与长”是不能长久的意思，指巧遇式的邂逅，尽管感情强烈却很难维持长久，故而不能用来谈婚论嫁。事实上，一见钟情的例子不是没有，然而因为“不可与长也”，一见钟情的婚姻失败率确实比较高。

天地相遇，品物咸章也，刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉。

明显的，后半段的彖辞不仅出自不同人的手笔，而且观点完全相反。“章”是精美，“品物咸章”是多彩多姿的模样，形容男女初次邂逅并一见钟情的喜悦。然而却不能说这种喜悦是“中正”，更希望天下人都有这种邂逅，即“天下大行也”。笔者认为前半

段的彖辞更接近姤卦的本意。至于“姤之时义”多半指的是“女壮”二字，前面已说明在此不赘述。

【象辞】天下有风，姤。后以施命诰四方。

风是个非常抽象的东西，你可以感受到，却无法把风展示给他人看。当天上的云迅速地飘动、地上的草缓缓地低头时，正是起风的时候。姤卦的自然景象正是天朗气清时的微风，并借“风行草偃”的景象引申为信息传递。语言、命令、消息，是把消息传递下去的抽象概念，像微风吹动小草一样。因此姤卦才有“后以施命诰四方”的象辞。“诰”是布告、宣达的意思；“后”是帝王的意思，用后不用王，可能是母系社会的痕迹。

【天机评白】姤者遇也。

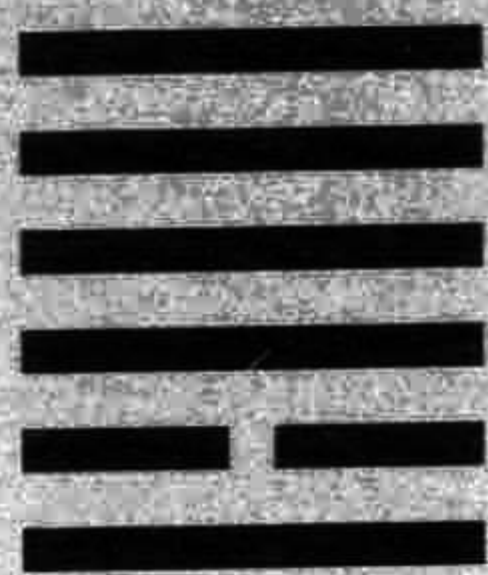
以阴遇阳，天风相引，以柔乘刚，不期而会，非意所望，勿用取女。

道家易与儒家易对姤卦的理解几乎一致，都强调“不期而遇”的邂逅。“非意所望”指的是没有安排或约定。道儒两家也同意“勿用取女”的看法。以“遇”字来作为姤卦的主题，是道儒两家一致的看法。

【占例】此卦，汉吕后拟立吕氏谋汉社稷，卜得之果不利。

【占例解说】

吕后是汉高祖刘邦的元配夫人。刘邦死后，吕后千方百计地想建立吕氏王朝，并为此卜了一卦，得到天风姤卦。吕后的愿望最终还是没有达成，关键在于此卦只利“不期而会”，不适合阴谋策划，因此结果是“非”吕后“意所望”。



天火同人

丈夫（父亲）睡在正南

身份卦—**天卦**
床位卦—**火卦**

卦辞

同人于野。亨。利涉大川。利君子贞。

“天火同人”床位五大运势

一、学业与事业

吉。事业多半是与朋友合伙，因讲义气而发展，因计较而拆伙，成败全看合作关系的好坏，彼此的信任与有远大的理想是成功的关键。

二、爱情与婚姻

不妙。你过分重视朋友与事业，难免会冷落娇妻。鱼与熊掌不可兼得。换到乾卦，情况能得到改善。

三、财运

好。朋友多的人机会也多。不论偏财还是正财，发财的关键在于机会，抓住机会才能致富。

四、健康状况

不佳。过分疲劳与饮食过度是损害你健康的主要原因。出去应酬吃喝是必要的，但逞能好强、饮酒过量是影响健康的关键。

五、人际关系

好。人缘极佳，亲和力强。不拘小节、不计较的个性及能牺牲小我的性情让你成为最受欢迎的人物。

特点
重义气的
男子汉

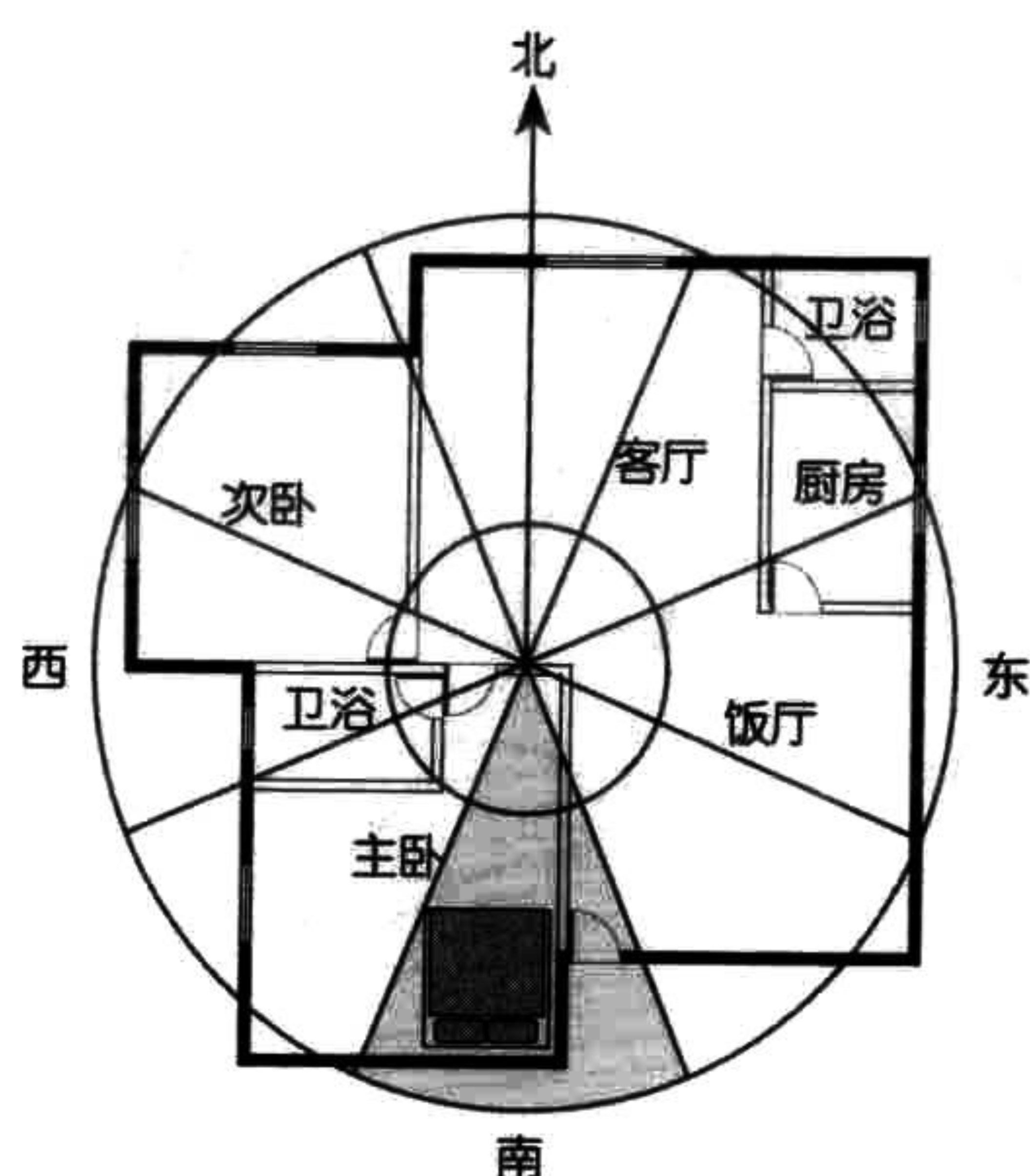


特性分析 》性格豪爽，不太顾家

“同”是相同的意思，因为相同而结合在一起的人叫“同人”，也就是志同道合的“同志”。同人卦的优点很多，例如大方、豪放、不拘小节、不算小账。每次朋友聚餐睡在同人卦上的你都抢着付账，这绝对不是假大方，也不是装阔、摆排场。不信，你不妨回

忆一下，每次有人抢在你面前付账时，你是不是真的生气？其实，你之所以生气，是因为你认为别人抢走了你表现哥们义气的大好机会，并认为别人不给你面子，不把你当朋友看。

睡在同人卦的你就这么豪爽、这么爱交友，且常常与意气相近、志趣相投的朋友为共同的理想与目标奋斗。这种集体意识与团队默契，自古便是男性（尤其是成熟男性）的社会结构形式。不论是打仗还是建设水库、修筑道路等公共事业，都需要同人卦的团队精神才能够完成。因此，志向远大、野心不小是睡在同人卦的你拥有的气质。



对于睡在同人卦的你来说，“牺牲小我，完成大我”绝不是一句空洞的口号，而是一个必备的信念。也就是说，家中的妻儿、子女和事业上的伙伴相比，当然只能是被牺牲的“小我”，而伙伴才是“大我”。正因为团队里的每个人都能牺牲自己的利益，团队的目标才能顺利达成，合伙的关系才不至于瓦解。也正因为不计较的豪爽性格，你是最佳的合伙人。但要

注意睡在同人卦上的你的事业运只有六年，虽发展迅速，但赚到的钱多半又再投资进去，名声虽大却没有多少存款，是典型的“有钱穷人”（这一点也正是你的妻子抗议和抱怨的重点）。到了第七年以后，不但事业碰到瓶颈，财务的调度也会遇到困难，对于原来就“越睡越远”的夫妻关系，无疑是雪上加霜。

自古以来，男人与女人对事业与家庭的看法从来就不一样，尤其以天火同人卦的丈夫与地火明夷卦的妻子（即夫妻俩同睡正南方）的分歧最大。睡在同人卦的你认为没有成功的事业就没有安宁的家庭生活，而你睡在地火明夷卦的妻子却认为不能因为事业而影响到家庭。在你的妻子眼里，你是个把朋友看得比家庭还重要的“野男人”。十天有八天在外面交际应酬，难得回家吃一顿饭还嫌菜不好；平日不到半夜不回家，一回到家就倒头睡觉，把家当作旅馆；好不容易在家休息一天，不是赖在床上睡懒觉就是坐在沙发上发呆，让人以为你生病不舒服，可一听到朋友打来的电话，你就又生龙活虎地活过来，饭也不吃就往外跑（即睡在明夷卦的妻子有你跟没你一样）。所以你大方、义气、不计较等性格优点仅限于外，回到家里以后全成为你妻子眼里的缺点。其实，对于许多夫妻而言，事业与家庭原来是可以互相弥补而不冲突的。明白了这个道理，同睡正南方的夫妻就应该多沟通，多体谅对方。



提示与建议 第七年睡到乾位

你的事业运只有六年，且不利婚姻。尤其是第七

年以后，事业与婚姻双双发生问题。还是尽快搬到西北方去睡乾为天卦为好，这样你的妻子也可得配地天泰卦，能享受一下泰卦的轻松与宽裕。



易经原文研究



【卦辞】同人于野。亨。利涉大川。利君子贞。

“野”是郊外的平原，“同人”是志同道合的聚会，“同人于野”是一群志同道合的人聚集在野外，有召集、准备出发去打猎或发动战争的意象。“利涉大川”指可以到远方去发展。“利君子贞”是利涉大川的条件，指牺牲“小我”（贞者正也）才能完成“大我”。

【彖辞】同人。柔得位得中而应乎乾，曰：同人。

“柔”是指阴爻，指同人卦的第二爻，“得位”指二爻为阴位，“得中”指下卦火卦之中。“应乎乾”指对应到上卦的乾卦，中爻指阳爻。以上都是易卦专用的术语。

同人曰：同人于野。亨。利涉大川。乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

“文明”者下卦之火也；“健”者上卦之天也，合为“天火同人”卦。“中正而应”指第二爻与第五爻都在中位且阴阳应和。“通天下之志”指众人志同道合，因而可以“利涉大川”，这样的举动是为“乾行”。

【象辞】天与火，同人。君子以类族辨物。

“天”是晴天，“火”是火把或营火，众人在野地里举着火把或升起营火，不是征战就是狩猎，这正是天火同人卦的景象。“类”是分类，“族”是分别敌

我，“辨”是分辨。天火同人卦暗示，不论征战还是狩猎，都必须分清敌我。因为，团结一致，对抗共同的敌人及完成共同的事业是大家志同道合、意气相投的原因。

【天机评曰】同人者，亲也。

人于外地，交结情深，两人契义，即为断金，所求皆得，无不称心。

道家易用“亲”字来解释同人卦，把古代狩猎、征战的目的缩小成朋友相交往之道，所以说“交结情深”。在家靠父母，出门靠朋友的金科玉律正是友情的先决条件，故曰“人于外地”。

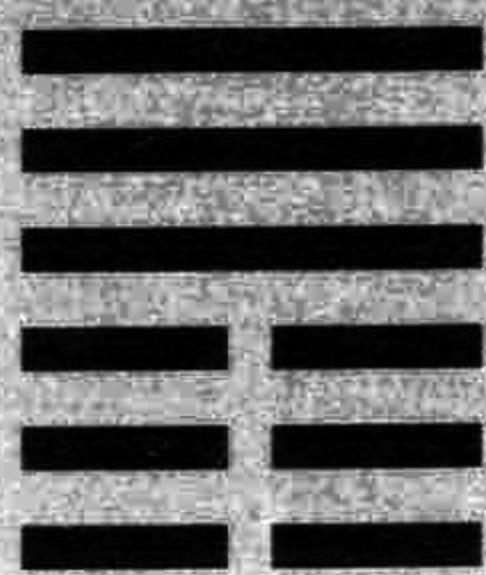
“断金”指两人（或多人）团结力量大，连坚固的金属都能切断，引申为不计较私利才能合伙，能够如此自然“所求皆得，无不称心”。

【占例】此卦，刘文龙在外求官，卜得之后，果衣锦还乡。

【占例解说】

刘文龙求官，卜得同人卦，果然在朋友的帮助下顺利做官，衣锦还乡。此卦的关键是“在外”，即在外靠朋友。同人卦是交朋友的上上卦。





天地否

丈夫（父亲）睡在西南

身份卦—**天卦**
床位卦—**地卦**

卦辞

否。之匪人。不利君子。贞。大往小来。

“天地否”床位五大运势

一、学业与事业

中上。已婚的你不工作，却辛辛苦苦地去进修，本身就是“退”，故学业好。事业运和官运都不错。

二、爱情与婚姻

吉。你是个尊重女权的新好男人。既然是心甘情愿地连任“怕老婆协会”的理事长，婚姻必定能长久。如果不甘心受制于妻，情况则相反。怕老婆是婚姻幸福美满的基础。

三、财运

宜保守投资，不宜冒险。因为能俭省所以不至于发生财务危机。“小富由俭”是天经地义的事。

四、健康状况

平。既无雄心壮志，则不会有过劳成疾之忧。能退能守之人必有养身之意，健康状况不会差。

五、人际关系

在家顺从妻子，出门懂得看朋友脸色，你的人际关系不会差。

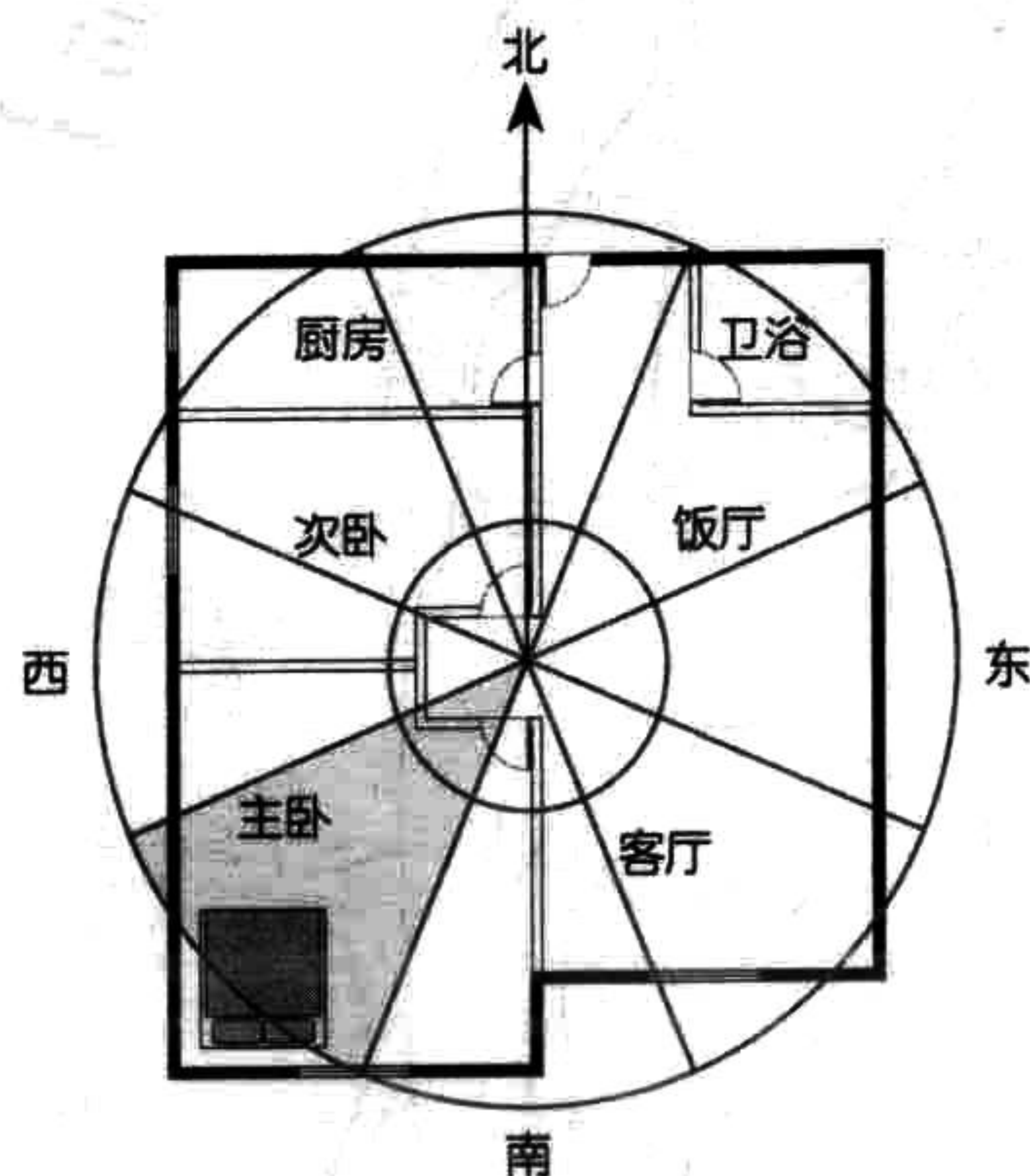
特点
“怕老婆协会”理事长



特性分析 》婆婆妈妈，爱做家事

“否”就是“否极泰来”的“否”字。我们知道“三阳开泰”、“国泰民安”的“泰”，都是吉祥的好事。“否”当然是“泰”的反义词，是不吉祥的意思。道家在注释否卦的时候，只用了一个“塞”字，就是闭塞不通的意思。凡事多以通畅为吉，堵塞不通自然是不吉之象。就以塞车来比喻天地否卦吧！睡在否卦

上的你就好像在高速公路上碰到大塞车一样，既不能前进也不能后退，只能乖乖地在车队的长龙里慢慢爬行，什么地方也去不了。而且越是着急着想做什么就越容易倒霉。



西南方的地位原本是妻子的本位，你在上面睡久了，会变得婆婆妈妈，爱做家事，一副“家庭主夫”的贤惠样，完全符合时下“新好男人”的定义，是朋友们公推的“怕老婆协会”理事长。尤其是妻子也同睡在自己的本位上时，她的权威就更加明显了，大有“男主内女主外”的架势。因此，睡在此卦上的你们感情如何，全看你能否心甘情愿地服从妻子的指挥。如果你越是能够顺从你的妻子，你的婚姻与事业就越稳定。可是，如果你不但不肯退让，反而力图前进，企图有所作为，就会像塞车时只能坐在车子里干着急一样。硬是要走，还有可能因为撞到别人的车子而吃官司，那就真的是“否”到了极点了。所以说，天地否卦是个宜退不宜进的卦，睡在当退的卦你就该顺势而退。

这正是《易经》上面一再强调的“进退”、“得失”观念。然而，何时当进，又何时当退呢？除了传统子平八字、紫微斗数可以借助流年的吉凶来作为我们进退的根据以外，易经阳宅风水的卦位也是非常重要的参考因素之一。



提示与建议 最好安于现状

塞车固然恼人，却不见得人人都是同样地苦恼。如果你没有十万火急且非亲办不可的事，那就无所谓了。既然哪儿也去不了，索性待在车上听听音乐、吹吹冷气，算是忙里偷闲。

睡在否卦的你是个尊重女权的“新好男人”，在外面对妻子毕敬毕恭，唯命是从。回到家以后还能洗衣、烧饭、整理内务，是个标准的“家庭主夫”。如果你心甘情愿保持低调，做个安于现状的“新好男人”，婚姻必然稳定。但如果你还有雄心大志、还想开创一番事业，就请睡到西北方天位上去。



易经原文研究

【卦辞】否。之匪人。不利君子。贞。大往小来。

“匪”是非的意思，指不适宜。“元、亨、利”都没有，更不利君子“贞”。“君子”不是指彬彬有礼的绅士而是有企图心、想干一番事业的人。“小往大来”中的“小”指阴爻，“大”指阳爻，天地否卦也是十二消息卦之一，配属于农历七月，八月是风地观

卦，九月是山地剥卦。从七月开始，阴爻与阳爻各占一半（要三划以上），以后阴爻渐多阳爻渐少，是为“大往小来”。

【彖辞】否。之匪人。不利君子。贞。大往小来。则是天地不交而万物不通也。

“天地不交”指季节已进入秋天，万物都停止了生长，准备进入寒冬。“万物不通”也是这个意思。

上下不交而天下无邦也。内阴而外阳。内柔而外刚。内小人而外君子，小人道长。君子道消也。

此段彖辞全因卦辞中的“大往小来”四个字而起，大部分都是《易经》的专用术语。其中，“大”、“阳”、“刚”、“君子”是同义词，“小”、“阴”、“柔”、“小人”也是同义词。所谓“上”与“外”指上卦“天”；“下”与“内”指下卦“地”。以上皆非《易经》的重点，读者不必太在意，至于“上下不交而天下无邦也”则是儒家政治化的胡言乱语，可以不理会。

【象辞】天地不交，否。君子以俭德辟难。不可荣以禄。

象辞始终是《易经》的精华，凡掌握不了的卦意全都要靠卦象来捕捉。

天地否卦许退不许进的卦意正来自“俭德辟难，不可荣以禄”这两句象辞。

“俭”是节俭、节省、收敛、含蓄的意思，是道家的三大法宝之一。老子曰，“我有三宝，曰慈，曰俭，曰不敢为天下先”，其中“俭”有“退让”的含义。“辟”同“避”。全句的含义是“把自己的美德、值得骄傲的地方或本事全收敛起来，不要引起别人的

注意，如此才能安全渡过难关”。在这种宜退不宜进的时刻当然更不可以去追逐名利与官位，故曰“不可荣以禄”。

天地不交之象，大概可以用戈壁沙漠的现象来形容。人在沙漠中行走，最好是像阿拉伯人一样，把自己包得密密实实，这样既可以防日晒，又可以避风沙。

【天机评曰】否者，塞也。

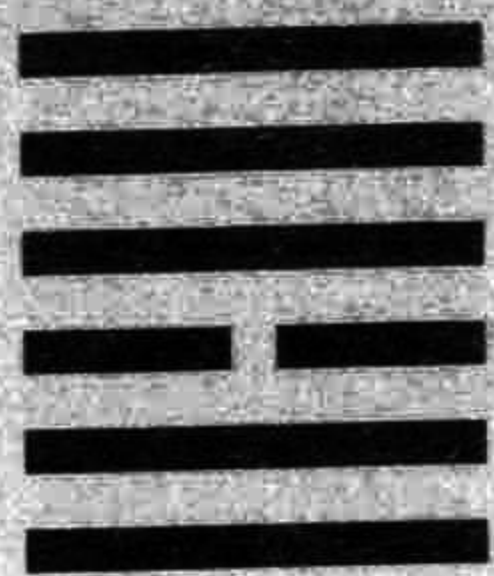
天地不交，阴阳闭塞，夫妻不和，别离南北，君子道消，小人道长，人物乖违，不通之象。

在道家易眼中，天地否卦主要是“塞”与“不通之象”，前面已经说明过了，此处不再重复。至于“夫妻不和，别离南北”却未必是每个睡在天地否卦的男主人都会发生的问题，而且是否发生取决于男主人的态度。如果男主人尊重女权，无意名利且心甘情愿地怕老婆，则未必夫妻不和。如若相反，则大多以离婚收场。

【占例】此卦，苏秦将游说六国，卜得之后，果为相矣。

【占例解说】

苏秦之所以能够顺利地说服六国联合抗秦，并成功地身挂六国相印，主要是因为六国之间消息不通又不敢与强秦沟通。如果六国之间有交往，怎么也轮不到苏秦来做宰相。所以否卦闭塞不通的意象反而有利苏秦拜相。



天泽履

丈夫（父亲）睡在正西

身份卦—**天卦**
床位卦—**泽卦**

卦辞

履。虎尾。不咥人。亨。

"天泽履"床位五大运势

一、学业与事业

不好。好就不必处处小心事事谨慎了。正因为腹背受敌，环境险恶，且危险多藏在黑暗中，所以很难对付。继续深造也是，容易得罪老师或与校方有纠纷。

二、爱情与婚姻

不好。你的妻子是只母老虎，可你又做不了武松。

三、财运

不好。正财可怜，又与偏财无缘，整天担惊受怕都忙不过来，怎么会有时间发财。

四、健康状况

不好。担惊受怕伤害肾功能。伍子胥过函谷关，正是因恐惧损伤了肾气而一夜白头。

五、人际关系

不好。自以为正直、成天发牢骚的人，恐怕很难受欢迎。

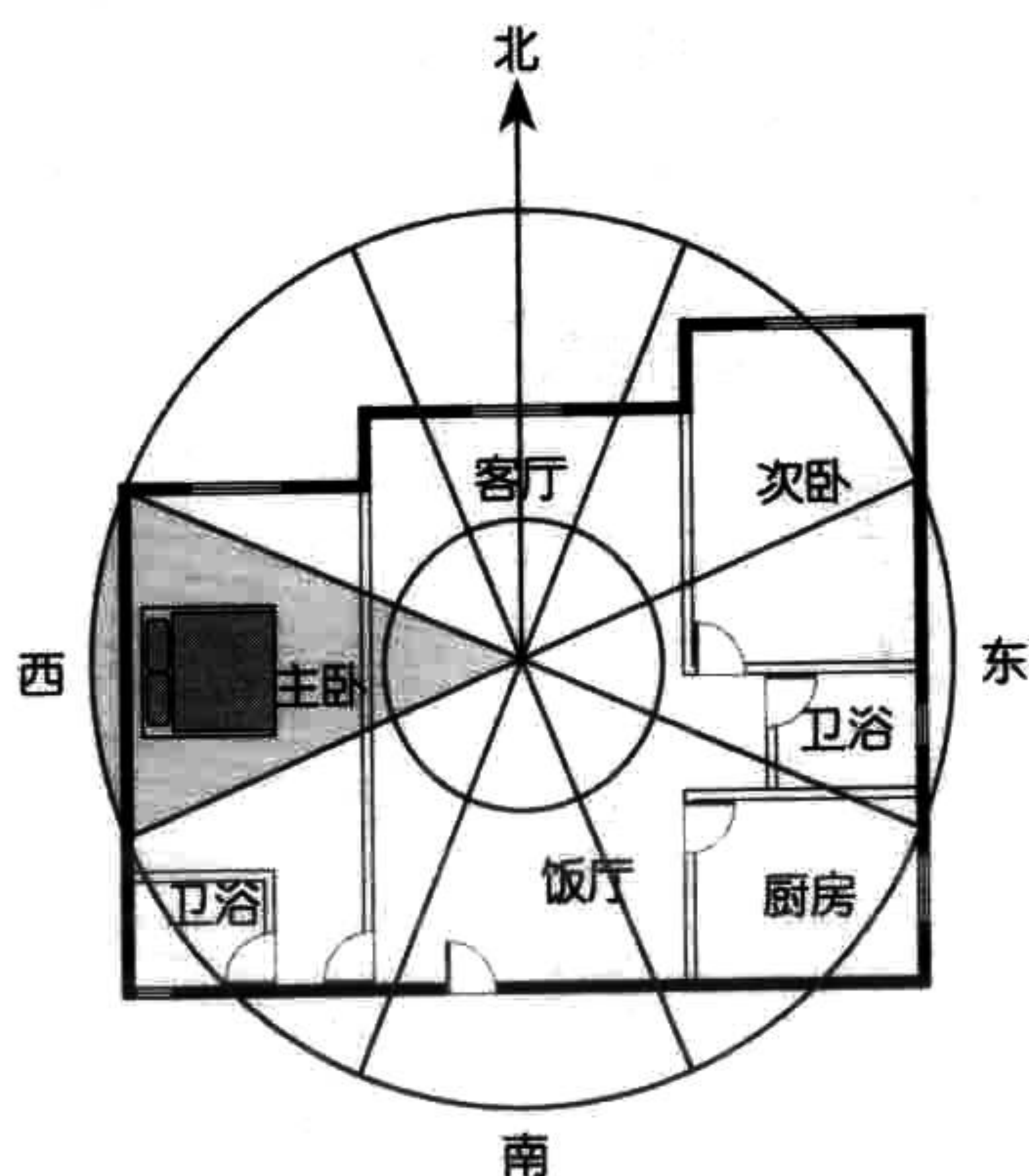


 特性分析 做事谨慎，爱发牢骚

“履”是鞋子，当作动词的时候作“践履”看，是行动、履行的意思。在古本帛书《易经》中，履卦写作“礼”字，是规规矩矩地按礼仪的约束行走的意思，引申为小心谨慎、战战兢兢。

履卦的“履”是“如履薄冰”的“履”，形容人在“薄冰”上行走时恐惧、谨慎的模样。“伴君如伴

虎”大概是履卦的处境：好不容易爬到皇帝跟前，才知道伴君之险；但想要就此打住告老还乡，却又未必能如愿，只好小心谨慎地跟在皇帝后面。这就是履卦客观环境之险。故睡在履卦的你非常容易紧张而且做事谨慎。



如果你的妻子与你睡在同一个房间得配地泽临卦，则她是只以上临下、以大临小的母老虎。如果夫妻俩在同一个公司做事，则你的妻子的官阶比你高，甚至于正好是你的顶头上司（虽然这种情况在东方不多见，但睡在天泽履卦与地泽临卦的夫妻很可能就是其中的一对）。由于你的妻子的官阶与地位都比你高，事业也比你的好，使你不得不二十四小时都过着“伴君如伴虎”的辛苦日子。然而，小心谨慎是非常消耗精神的事，必须要完全控制自己的脾气，压抑自己的个性。但人非草木，孰能无情？脾气再好的人，压抑久了也会生病。因此，必须找个安全的发泄途径。在外面不敢发脾气，回到家里又不敢找妻子倾诉，只好一个人关起门来生闷气或约朋友出去发牢骚。因此，

睡在履卦的你是个“踩着老虎尾巴的牢骚客”。

究竟是自以为正直的人爱发牢骚，还是发牢骚的人比较正直？这个问题恐怕永远没有答案。然而，当你的妻子把你的正直与牢骚当作失败与挫折的同义词时，你们的感情就要出问题了。最可怕的是一旦发生问题，你们的斡旋空间很小，因为一方是牢骚满腹的失意人，一方是意气风发的成功者，差距实在太大。你的妻子既然已经习惯了演母老虎的角色，也就很难温柔下来；你已经被逼到无路可退，走到结了冰的湖面上，一不小心就有可能踩破薄冰，掉到冰冷的湖水里。所以，你们的关系可能会破裂。

【怕老婆的三种人】

从阳宅风水来看，怕老婆有三种形态。

第一种叫做心服口服。如，睡在天地否卦的新好男人，大家都知道你怕太太，你也承认并乐在其中。说你是“怕老婆协会”理事长，你还高兴得不得了。

第二种叫做心不服口也不服，但其结果还是怕老婆。如，睡在天地水讼卦的丈夫，每天面对的是有理也说不清的悍妻。你并非真的怕老婆，只是害怕每天精神上的疲劳轰炸，如果不让着老婆一点，想必要不了多久你不是离家出走就是得精神忧郁恐慌症，所以是不得不怕的那一种。

第三种叫做口服心不服，说的正是天泽履的丈夫。论工作能力没有老婆强，论社会地位也在老婆之下，甚至学历也有可能不及老婆；但有一项赢得过老婆，那就是“发牢骚”。而且牢骚还只能对外发，不能当着老婆的面发，因为一有闪失，换来的可能是老婆的一顿数落或怒骂。所以你就算是发牢骚也得战战兢兢的，比较压抑。



提示与建议 》最好换到西北方

如果你是个不心甘情愿怕老婆的大丈夫，能换床睡到西北方乾为天卦最好，如果不能完全睡进去，暂时先住进去也行；除此之外，换到东南方的天风姤卦、正南方的天火同人卦甚至于东北方的天山遁卦都比睡在天泽履卦，战战兢兢地过“伴君如伴虎”的日子要好。



易经原文分析

【卦辞】履。虎尾。不咥人，亨。

跟在老虎后面走，甚至于踩到老虎尾巴，却能够不被老虎咬伤，全靠小心与谨慎。也只有小心谨慎，才能够亨通、利贞。

【彖辞】履。柔履刚也。说而应乎乾，是以履虎尾。不咥人。亨。刚正中。履帝位而不疚。光明也。

“柔”指兑卦，“刚”指乾卦，以上都是易经专用术语。

“疚”是久病，“帝位”是阳刚之天位，“履帝位而不疚”即伴君如伴虎，意思是能长久犯小错而不被治罪全靠奉承拍马屁。

【象辞】上天下泽，履。君子以辩上下，定民志。

首先要弄明白“上天下泽”是个怎样的自然现象，否则后两句话将无从看起。“天”就是晴天，是万里无云的大晴天。天上有乌云则是水，不是天。“泽”是湖泊。履卦上有天下有湖的景象到底是如何的呢？大概是冬天里结冰的湖面吧。由于太阳光的照

射，走在结冰的湖面上，很难从表面看出哪一块冰已经融化了，这就需要行走时非常小心，就像跟在老虎后面一样，既然已经走到湖中心，想退缩已经来不及了，这正是履卦的意象。

因此，我们很容易就明白为什么君子要效法履卦的精神，用以辩证上下，安定人民的“意志”，因为这都是在结了冰的湖面上行走的要素！由此引申出面对一切暗藏的危险都必须以小心谨慎为原则。

【天机评曰】履者，礼也。

如履虎尾，不示其心，兢兢戒惧，视之若冰，安中虑危，忧中望喜，眇而能视，跛而能履。

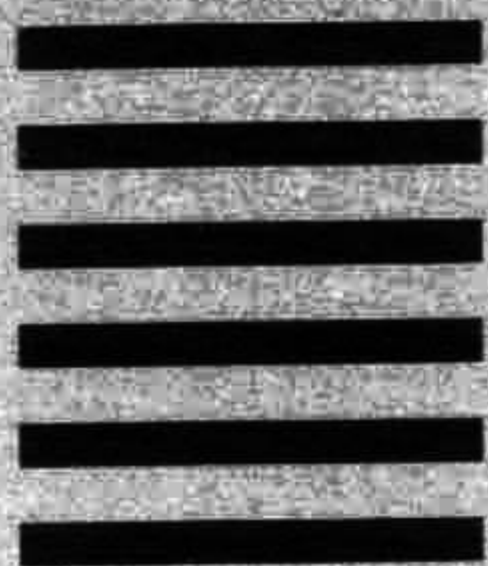
道家易显然比儒家易更精准，甚至把结了冰的湖面的危险都写明了，即“视之若冰”。“不示其心”指不明白老虎的心，这是“伴君如伴虎”最可怕的地方。要是能够弄明白皇帝在想什么，马屁官也就不难当了。

“眇”是瞎了一只眼，“跛”是少了一条腿，如此还能看得见还能行走，完全是靠小心与谨慎。因此，道家易说这是“安中虑危”，也唯有如此才能“忧中望喜”。

【占例】此卦，是子路出行，卜得之后，遇虎杖其尾也。

【占例解说】

子路是春秋时代孔老夫子的门生，也是孔老夫子门生中最勇猛的一位。“暴虎冯河”说的就是子路死在乱箭之下、身首异处的故事。



乾为天

丈夫（父亲）睡在西北

身份卦—**天卦**
床位卦—**天卦**

卦辞

乾。元。亨。利。贞。

“乾为天”五大运势

一、学业与事业

乾为天卦是你的第一吉卦，事业顺利。在公家单位你多数是主管，在私人企业你则是老板，成就虽有高低，却都是各行各业中的佼佼者。

二、婚姻与家庭

睡在乾卦的你是个一百分的丈夫（父亲），你是全家人的太阳。不偏私也不怕辛苦，认真工作。对妻子感情专一，家庭十分和谐。

三、财运

事业顺利却不一定财运高照，尤其在公家单位官运亨通之人，财运旺则必有凶象，特别是偏财运，最不祥。当然睡在乾卦的你，因为正财稳健之故，家境必定小康，再差也是中高收入。

四、健康状况

尽管工作辛苦，健康状况却相当好。但要注意休息，当心过劳成疾。



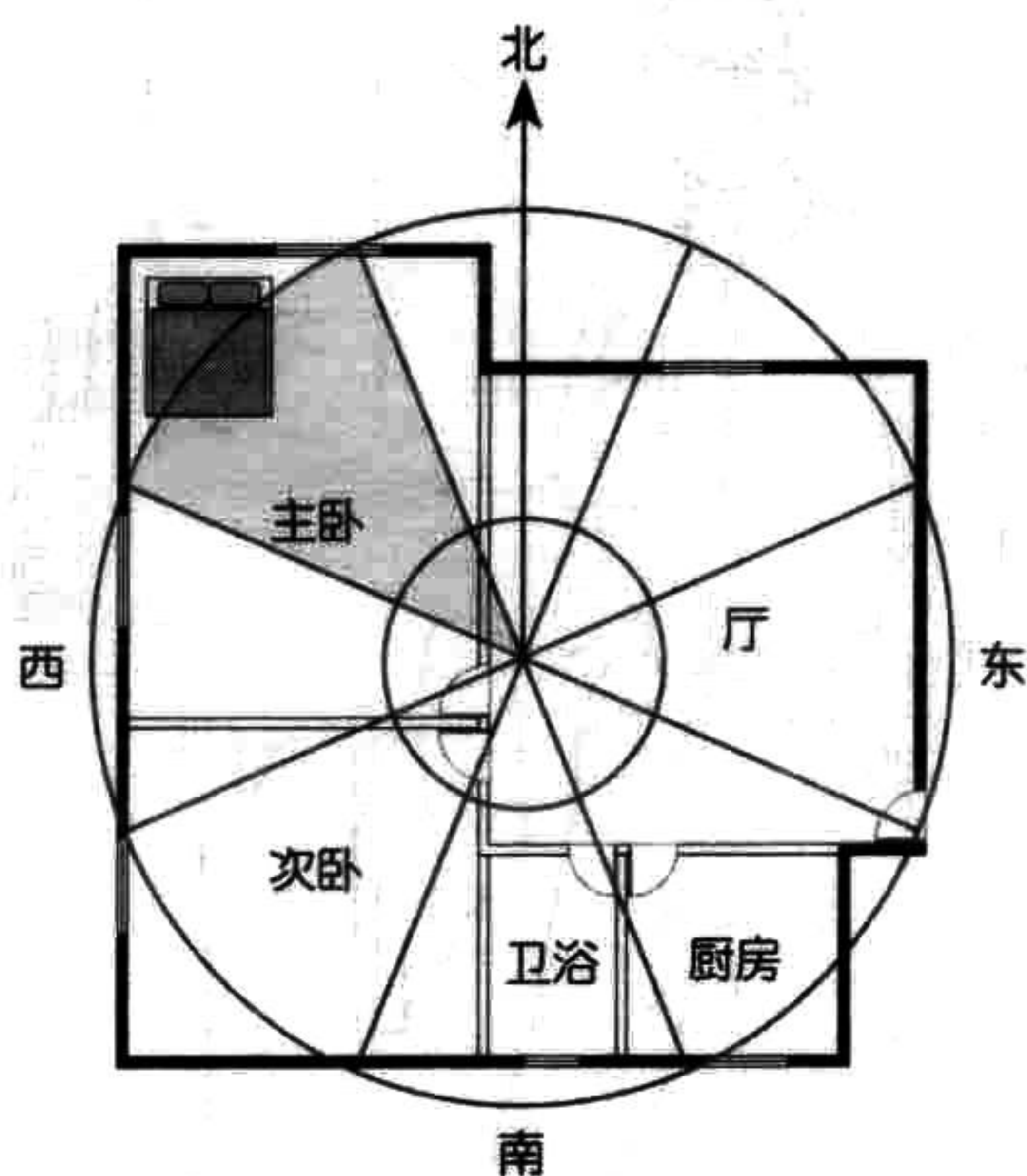
五、人际关系

对下属——温和而不失威严；对长上——关怀、照顾、负责任；对平辈——君子之交淡如水。



特性分析 》乐意为全家人服务

《易经》把“太阳”配属给你，是期望每个家庭里的丈夫（父亲）都能和太阳一样。从一年四季来看，你是春生、夏长、秋收、冬藏的原动力；从一天二十四个小时来看，你除了晚上休息以外，其余时间都兢兢业业地为全家人服务，没有半点怨言。透过乾为天卦，我们不但可以体会到《易经》的创作原理，也可以感受到古人对睡在乾卦的你是“最佳丈夫（父亲）”的期望。





回到季节的角度上来看太阳的功能。要谈季节，就必须到温带去谈，因为赤道附近只有夏天，南北两极只有寒冬。只有南北纬23° 26′到南北纬66° 34′之间的温带，才能看到四季明显的变化。而温带又是人类文明的发祥地。从两河流域到埃及，从希腊到罗马以及印度与中国，几乎所有的文明都是在温带地区萌芽生长，然后再分别向南北散播开来。

睡在乾为天卦的你，就像是温带的太阳，代表着光明、正直与奉献，推动着一年四季的变化。你该热

的时候热，该冷的时候冷；从来不会迟到，也永远不会早退。可以说你奉行“中庸”之道，是夜不冷日不热的“温带”太阳。

通常，睡在乾卦的你事业顺利，正财丰富且稳定，家庭是最美满的。与温带的太阳一样的你比较，有的丈夫像火球，热情得让家人受不了；有的丈夫像冰窖，冻得家人直发抖；更有的丈夫像“三温暖”，一会儿冰，一会儿烫，让家人吃不消。事实上，像火球一样的丈夫，没两年就把燃料消耗光，完全变了一个人；像冰箱一样的丈夫一旦断了电，存放的食物就会变质，还弄得家里臭气冲天；唯有温带的太阳一样的你，总是在需要它热的时候热，想让它凉快的时候凉，就好像是住在温带木屋里面一样，夏天不用冷气，冬天只要生一炉火就让全家都温暖。所以说，睡在乾卦上的你是全家人的太阳，并主动为全家人提供四季所需的不同的能量。

【不同身份的太阳】

《易经》里有三个基本卦都与太阳有关，却分别代表着不同的意义：

长子雷卦，象征朝阳，强调太阳的“光明”；次女火卦，象征正午的太阳，重点在“热”；丈夫（父亲）天卦，象征各种不同季节的太阳，重点在强调太阳的“功能”。



提示与建议 继续睡下去

睡在乾卦上的你，就像温带的太阳一样，该热的

时候发光，该冷的时候又悄悄地把自己藏起来，是“中庸”之道的奉行者。如果你睡在乾为天卦上，那就恭喜你了。如果不是，而你又想赶紧脱离寒带与热带的痛苦，做一个“温带太阳”般的丈夫（父亲），就请赶快搬到西北方，睡到乾为天卦上吧！



易经原文分析



【卦辞】乾。元。亨。利。贞。

《易经》对乾卦的主要记述只有“元、亨、利、贞”四个字，这四个对绝大多数的人来说都是认识的，但放在一起就完全不懂了。这四个字不但丝毫不能协助我们认识乾卦的内涵，恐怕正因为这四个字，大多数人会把刚翻开的《易经》合起来，然后下结论“《易经》不是我这一辈子能看得懂的书”。

其实，“元、亨、利、贞”这四个字的意义极为单纯，指的是“春、夏、秋、冬”四个季节的主要变化。回溯到三千年前的华北平原上，那时候刚从游牧的母系社会过渡到半牧半农的父系社会，那么“春、夏、秋、冬”四季的意义就可以延伸为“生、长、收、藏”四种变化。



【彖辞】大哉乾元。万物资始。乃统天。云行雨施。品物流行。大明终始。六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化。各正性命。保合太和。乃利贞。首出庶物。万国咸宁。

首先，这么一大段东拉西扯的文言文，很明显不是一人一时之作，多半是在几百年甚至于更长的时间里，由不同的人写成的，理由很简单：

1. 前后文的文法及内容差异甚大，且不连贯。

2. 多有重复，且又不是加强语气式的不完全重复。

因此，让我们把好玩的、有意思的句子挑出来：如“大明终始”、“六位时成”、“时乘六龙以御天”、“乾道变化”。

在我们挑选出来的这四句彖辞里，大家有没有发现到乾卦与天上的“太阳”好像有很大的关联：“大明”、“六时”、“乾道”、“变化”等。尤其是“六时”说的最具体，古人把一天分成十二个时辰，一个时辰相当于今天的两个小时，所以“六时”即十二个小时（半天）。至于为什么是白天有太阳的那个半天呢？证据在“大明”。这一段彖辞若可以解释为太阳从日出到日落共花费了六个时辰（即十二小时）；在这六个时辰中，太阳出现在天空中的六个不同的位置，其划过的轨道叫做“乾道”；乾道是不停地变化而不固定的，就像是天上有六条龙一样。

【象辞】天行健。君子以自强不息。

先别管什么君子什么自强不息，单看“天行健”三个字，就算你不同意笔者“‘天’指太阳，‘行’指太阳日出、日落的运动，‘健’表示这个运动的稳定性”的看法，至少你必须承认乾卦的卦象与“天空”、“运动”分不开。结合坤卦，你就会明白“乾”、“天”、“父”、“夫”为什么更像太阳，“坤”、“地”、“母”、“妻”则多半指“月亮”的道理了。

其实，乾卦六爻的爻辞，更能支持笔者说乾是“天”、是“太阳”、是“龙”的原理。

“初九”潜龙。勿用。

“九二”见龙在田。利见大人。

“九三”君子终日乾乾。夕惕若。厉。无咎。

“九四”或跃在渊。无咎。

“九五”飞龙在天。利见大人。

“上九”亢龙。有悔。

让我们先根据时辰把太阳从日出到日落所在的位置标示出来，再把初九到上九的爻辞一一与之对应。请注意在淮北平原（约北纬35° 的温带气候区）日出日落的时辰和台、港等地（北纬22° 左右的亚热带气候区）的日出日落的时辰颇不一致。

初九：潜龙。勿用——5:00—7:00，太阳刚才升起，天还没亮，还不能干活儿。

九二：见龙在田——7:00—9:00，太阳已经大亮了，照在田野上。

利见大人——孩子们上学校去见老师了。

九三：君子终日乾乾——9:00—11:00，男人们在田里工作，背上好像扛了两个太阳似的，真辛苦。

夕惕若。厉。无咎——既辛苦又担心，其他都还好。

九四：或跃在渊，无咎——11:00—13:00，日正当中时分，一般情况下再忙碌，到了正中午的时候也要吃饭、休息、纳凉，但又为什么会“或跃在渊”呢？笔者有个很有意思的看法：假如你站在深渊里，两边都是峭壁，请问你在谷底，什么时候能看得到太阳呢？答案是“正中午”，那么正中午你不休息，跑到深渊去做什么呢？最有可能就是“抓鱼”，准备晚上加菜。但愿各位能想出比“抓鱼”更妙的猜想。

九五：飞龙在天——13:00—15:00，一日之计在于辰，从大清早忙到这会儿，一天的工作总算告一段落。于是收拾工具，带上鲜鱼，去见大人。

利见大人——这回不是小孩子去见老师了，而是男主人们去见村长、里长、族长。这是上政治社交课的时间，也是向上级报告业务进度、上交深渊里捕得的渔获、工作成果甚至是接受表扬、肯定的时候。

上九：亢龙。有悔——15:00—17:00，天虽然还亮着，但不久太阳就西下了，这时候的阳光不能用在工作上，应用在准备吃饭上。一切的活动都得在天黑以前完成。天黑的时候，你应该已经睡着了。这才叫日出而作，日落而息。

当然，我们也可以把乾卦六爻分配给一年十二个月，每爻配两个月，则：

初九：农历正月、二月，地冻天寒，忙着过年，无事可做。

九二：三、四月，到村长那儿去领种子，开始为春耕做准备。

九三：五、六月，正是除草、干农活儿的时间。

九四：七、八月，农忙已过，收成还早，是捕鱼、狩猎，补充蛋白质的时候。

九五：九、十月，收成、庆功、领赏。

上九：十一、十二月，寒风起，天黑早，要是农作物歉收而打猎成绩又不好，这个年就难过了。

同理，睡在西北天位的丈夫（父亲），也有六年一反复的流年变化。

第一年：潜龙。勿用——时机未到，努力充实自我。

第二年：见龙在田，利见大人——搞搞公关，请人提拔。

第三年：终日乾乾——工作虽然辛苦，却没有大问题。

第四年：或跃在渊——有小成就，虽非正业，也不无小补。

第五年：飞龙在天——大成就、升官、发财。

第六年：亢龙。有悔——不知收敛，碰到挫折。

【天机评曰】**乾者，健也。**

大哉乾元，荫复无偏，玄运造化，万物质始。云行雨施，变化不言，东西任意，南北安然。

这两段话非常浅白，笔者就不再多言，基本上与《周易》(即儒家易)完全一致，算得上是大吉之卦位。

关于乾卦在《断易天机》中的占例，请查看下文。

【占例】**此卦，高祖与吕后走在芒锡山，卜得之，余人难压也。**

【占例解说】

由此占例可以推断，汉高祖刘邦与吕后走至芒锡山时，必定还没有到“九五：飞龙在天”的时候，多半属于“九三：君子终日乾乾，夕惕若。厉”的时候。那时辛苦无比，前途未卜，让人又恐慌又着急。在此进退两难之际，刘邦卜到乾为天卦，预告了他未来的丰功伟业。

因此，笔者建议，睡在乾为天卦的朋友们，千万不要急功近利，务必脚踏实地，因为大好的江山就在不远处等着你！

【《周易》小常识】

《周易》的卦辞、彖辞、象辞、爻辞及爻辞的象辞（每个卦皆相同）所表示的意象都是不同的，其中：

一、卦辞，是该卦的主要内涵记述。

二、彖辞，“彖”是古代的一种牙齿尖利的野兽，这种野兽能咬断非常坚硬的东西。而彖辞的最重要的意义也就在于协助我们去“判断”含糊不清的卦辞。

三、象辞，“象”同“像”，是用形象方式来协助我们认识卦象，理解卦辞及彖辞的描述。《易经》中，大部分的象辞用的都是大自然的景象。

四、爻辞的“爻”是交的意思。在卦爻里指的是阳爻或者阴爻。凡阳爻念作九，阴爻念作六。以乾为天卦为例，共有六爻，即六划。乾为全阳之卦，爻从最下一划看起来：

第一条阳爻念作初九，然后九二、九三、九四、九五，至于最上一爻念作“上九”，上即第六爻的意思。

卦辞讲的是大意，而爻辞着重过程变化的描述。一般而言，在阳宅风水中，通过爻辞六爻自初爻到上爻的变化，我们可以看到在此卦的主人从第一年开始到第六年之间，每年的流年小运变化。

五、爻辞后面的象辞，一般我们为了区别在卦辞后的“大象辞”，把它叫做“小象辞”。“大象辞”是协助我们认识卦辞，“小象辞”则协助我们理解爻辞。

另外，乾为天卦的卦名既可读作“乾卦”，亦可读作“天卦”。当我们读“天卦”的时候，多半指的是三爻卦，即“纯卦”；而读作“乾卦”时，则多表示六爻卦，即“成卦”。



天生的领袖



无法爱上女孩子的艺术家



沉默寡言的马拉松选手



慢半拍的后知后觉者

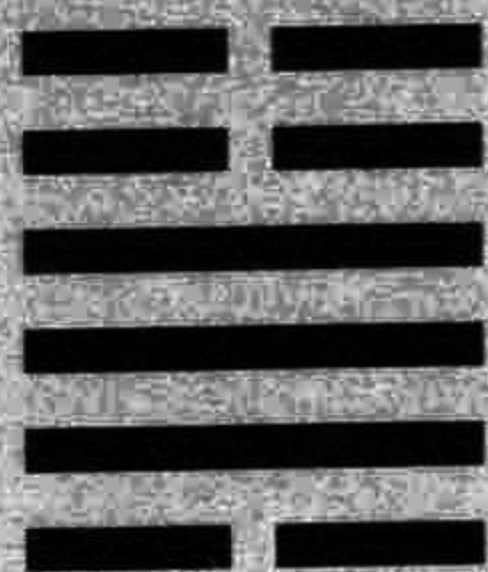




长子的







长子睡在东南

雷风恒

身份卦—**雷卦**
床位卦—**风卦**

卦辞

恒。亨。无咎。利贞。利有攸往。

“雷风恒”床位五大运势

一、学业与事业

吉。路遥知马力，日久见人心。虽然不能成为百米短跑的英雄，却是马拉松的强者。不论学业也好，事业也罢，越到后面冲劲越强。你是龟兔赛跑中取得最后胜利的乌龟。

二、爱情与婚姻

不利爱情，有晚恋、晚婚的趋势。个性安静、内向、保守，不容易得到女孩子的欣赏，也不会主动追求爱情。然而，婚后生活却非常美满、幸福。

三、财运

正财平稳而旺。由于能够持之以恒，通常都能坚持到最后，升到主管的位置。而且在同一个职位上的时间越长，薪水越高。但因为缺乏冒险精神，偏财不旺。

四、健康状况

良好。不是肌肉型也不是爆发力型的运动员，却能够坚持游泳、晨跑等对健康有益的运动。



五、人际关系

良好。既不会强出头，也不逞能、好胜，抢别人的光彩，还能谨守自己的岗位。和你相处的时间越长，就越喜欢和你做朋友。



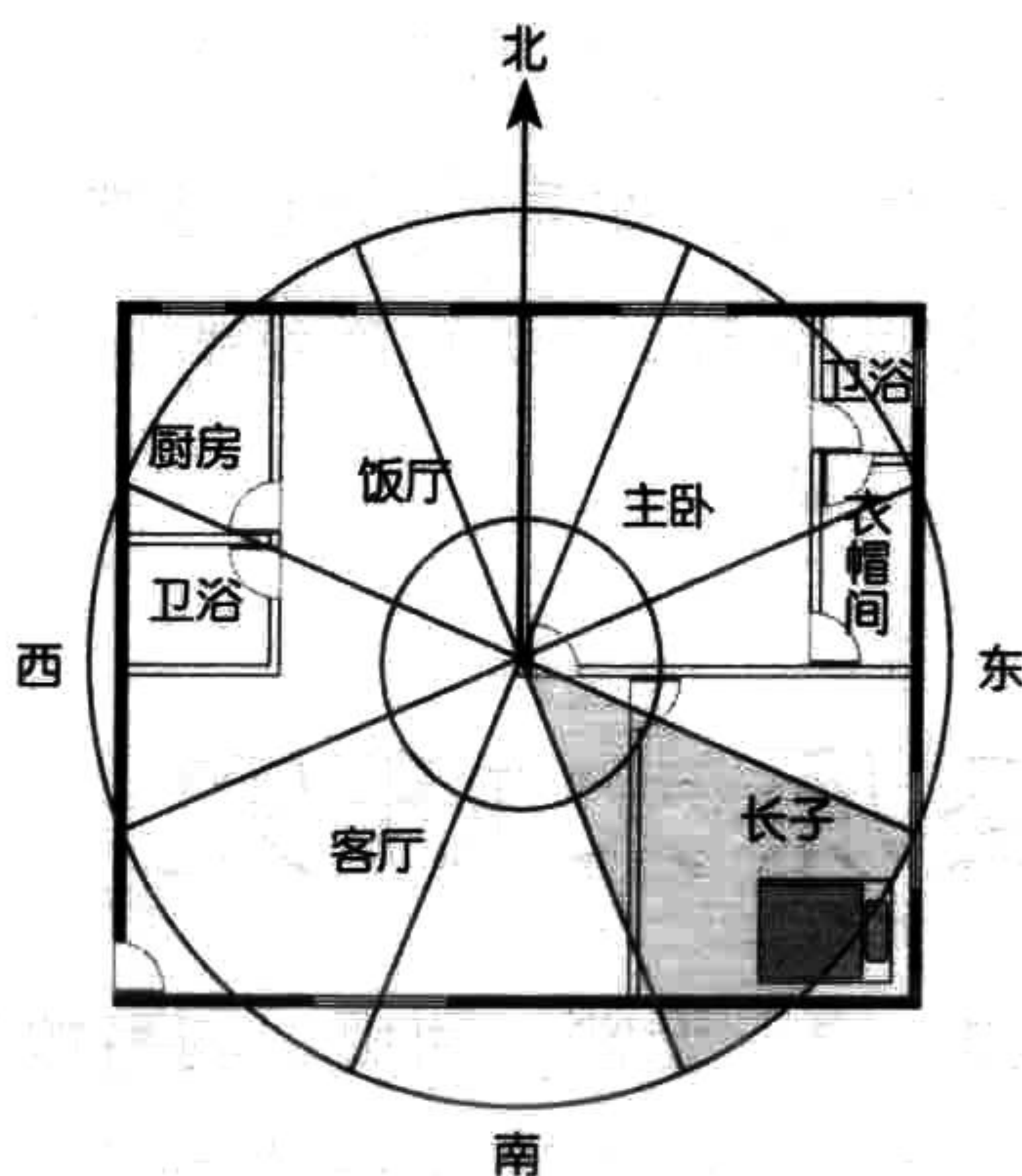
特性分析 》有恒心有毅力

"恒"者久也，是持之以恒、长长久久的意思。在古代的传说或故事里面，最有"恒心"的人物算是《愚公移山》里的愚公。愚公为了移开一座阻挡交通的小山，不惜带领着儿子、孙子一铲一铲地挖，一篓一篓地搬。正是因为你的恒心与毅力，这个故事才一直流传至今。

如果愚公去参加奥运田径比赛，他的教练多半不会替他报名百米短跑，反而建议他参加马拉松长跑。因为他像龟兔赛跑里的乌龟，能坚持到最后并取得最终的胜利。可惜的是，长跑选手的卖相的确不怎么样，既没有短跑选手的肌肉，也没有壮硕的身材，起跑的时候随便找个地方站着，一路上表现不了速度，到终点冲线的时候也看不到冲刺，让人感觉不到紧张。从头到尾除了平淡还是平淡，毫无刺激可言。所以爱上兔子的女孩远比喜欢笨拙朴实的乌龟来得多，而有耐性从头到尾看马拉松比赛的人也要比关心百米短跑决赛的人要少得多。这正是睡在恒卦上的你在爱情赛场上最大的弱点。

虽然你很难得到女孩子的爱慕，也很难主动追求女孩子，可是你却能追得到那个大家都追不到的女孩。因为你是个沉默寡言的马拉松选手，凡需要长跑的爱情，只要你能坚持到终点就会赢得最后的胜利。马拉松比赛的起跑优势不像短跑那样重要，愚公移山的关键也不在于一天能挖多少。就像龟兔赛跑一样，越到后面越重要。只要你不介意作为同班同学中最后

一个谈恋爱、最后一个结婚的，继续睡在恒卦上也蛮好的。更何况，你喜欢的不是那些盲目崇拜草包做英雄的肤浅女孩，又何必非得为了恋爱而恋爱，为了结婚而结婚呢？



睡在恒卦的你是现代版的陶侃，不投机不取巧不抄近路，也不懂得拐弯抹角。凡事直来直往，怎么看也看不出你的聪明与机灵，但你却是最值得托付使命、最能够坚守岗位的中坚分子。与其说你靠的是技术专长，还不如说你靠的是毅力与恒心。路遥知马力，日久见人心，这两句话是你人生座右铭。正如国家特技高空跳伞队的总教练曾经告诉笔者的那样，在挑选高空跳伞运动员时，最重要的是考虑你们的心理素质与个性。凡是平日活蹦乱跳、好勇斗狠、胆子大、爱表现、好冒险的人都不选，因为这些看似英雄的好汉，到了高空以后都不敢跳，连狗熊都不如。反倒是那些个性安静、内向偏保守、稳重的普通人，能在关键时刻毫不犹豫地往下跳。睡在雷风恒卦的你就是这么一位最不具英雄气质的真英雄。



提示与建议 想结婚搬到正东方

睡在雷风恒卦的你，在同龄人都结婚后还是个单身贵族。然而，你对此却丝毫不以为意。无论如何，你都认为不能为了谈恋爱而谈恋爱，为了结婚而结婚。这正是你的优点。如果不急着结婚，就继续睡下去做移山的愚公也不错。如果想结婚，可以搬到正东睡到长子的本位试试。



易经原文研究

【卦辞】恒。亨。无咎，利贞，利有攸往。

“亨”是亨通，“无咎”是没有悔咎，即不会做出让自己后悔的错事。“利贞”指利于锻炼自己正直的性格，不投机、不取巧，自然可以畅通无阻，到哪都受人欢迎，所以“利有攸往”。

【彖辞】恒，久也。刚上而柔下。雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。

最能够说明恒卦内涵的是“久”字，长久的意思；“刚上”指的是雷卦的阳刚；“柔下”指的是风卦的阴柔；“相与”是互相作用影响；“巽”是风；“动”是雷；“刚柔皆应”指雷风恒卦的一四、二五、三六爻都是阴阳搭配，相互呼应。

恒。亨。无咎。利贞，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，终则有始也。

以天道阴阳循环、生生不息、永无休止来定义恒卦的“常久”，而天地之间最能持之以恒的事物莫过

于日出日落与月亮的阴晴圆缺。

日月得天而能久照，四时变化而能久成。圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

此段可以说是古代“天人合一”哲学思想的典范，重点在于强调天地、日月之“常”，期望人类能够学习到“恒久”的意义。

【象辞】雷风恒，君子以立不易方。

“立不易方”是坚守原则的恒久表现。然而坐在树阴底下乘凉，整个下午都不改变姿势，只能解释作懒惰。只有能够在大风大浪或雷雨交加等恶劣环境中有坚守立场的毅力，才能叫做“有恒”。

【天机评曰】恒者，久也。

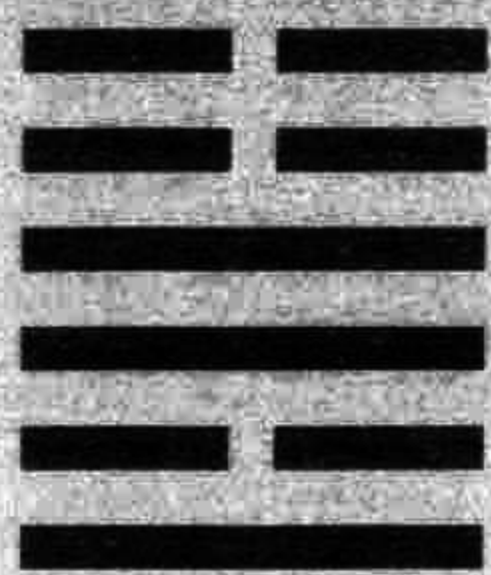
恒久安静，不动为良，四时变化，天道之常，日月运转，留照其光，君子以立，不易其方。

道家易与儒家易对恒卦的描述几乎完全一样，都以“久”为恒卦的中心思想。

【占例】此卦，宋王夺韩朋妻，卜得之，果成婚。

【占例解说】

宋王看中了手下韩朋的妻子，并且不顾道义想要占为己有，为此卜了一卦，得到雷风恒卦，后来竟让他如愿以偿。宋王之所以能够成功，与他的毅力和决心有关。烈女也怕赖汉缠，故宋王最终以跑马拉松的耐力最终赢得美人的芳心。



雷火丰

长子睡在正南

身份卦—**雷卦**
床位卦—**火卦**

卦辞

丰。亨。王假之。勿忧，宜日中。

“雷火丰”床位五大运势

一、学业与事业

不好。忙着与酒肉朋友挥霍丰厚的零用钱都来不及，哪还有时间读书。拼业绩是穷小子干的事，阔少爷一样的你不用为五斗米折腰。

二、爱情与婚姻

不好。财聚财散，人来人去，为“钱”而爱，只能因“穷”而散。因虚荣心作怪而结合的感情终以离婚收场。没成婚算你幸运。

三、财运

主要来源是长辈给的零用钱，别的生财之道都是次要的。

四、健康状况

不好。大吃大喝，不醉不休，身体怎么可能好得了。

五、人际关系

有钱就有朋友，没钱了就树倒猢狲散。没有一个知己。





特性分析 今朝有酒今朝醉

“丰”是丰盛的意思。《说文解字》里说，“丰，豆之丰满者”，即“丰”指丰厚、肥满的豆子，引申为多、大、盈、足等意义。古版帛书《易经》写作“丰”，象征丰收后装满篓子的豆类，也有农作物丰收的意思。

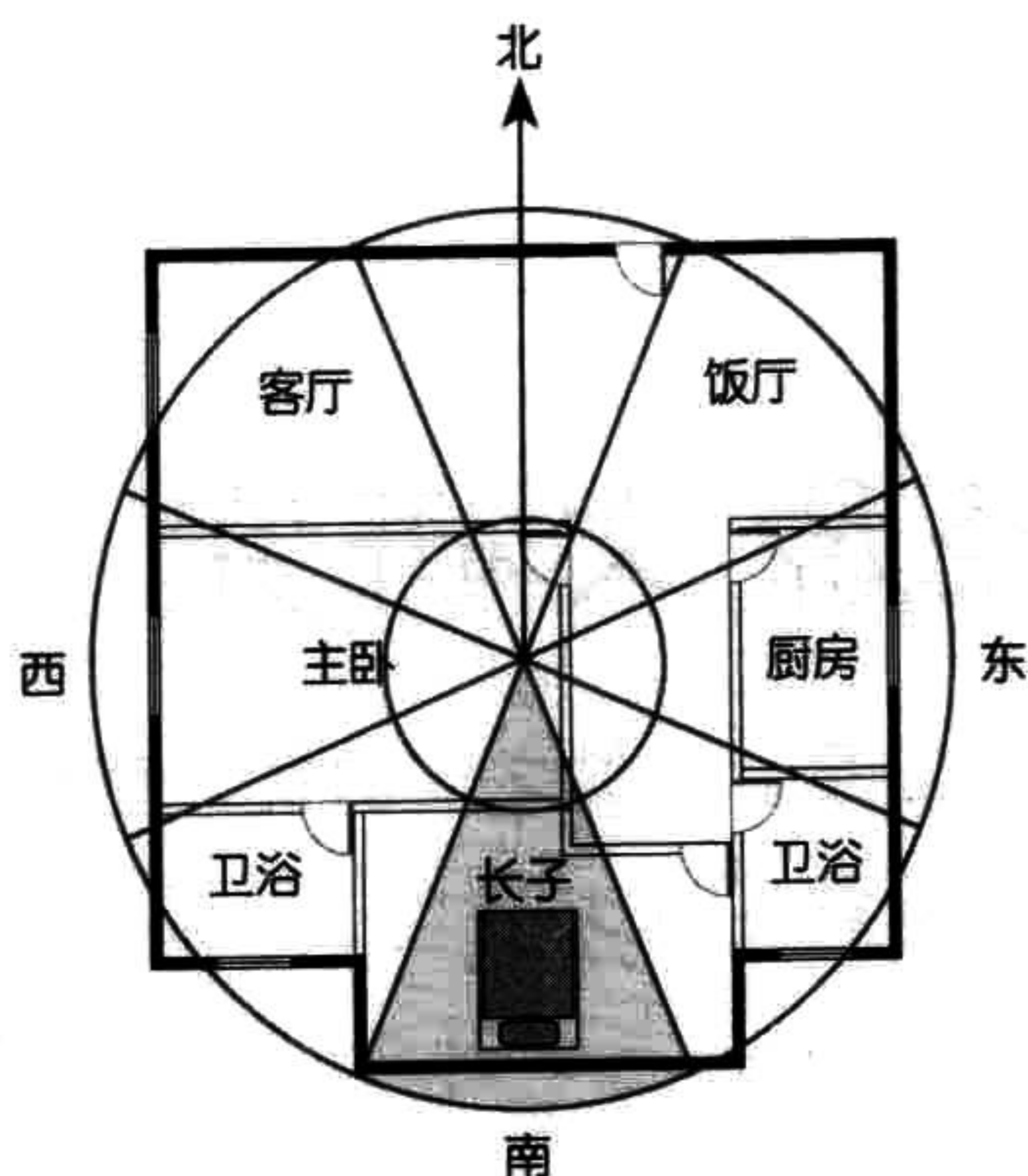
睡在丰卦的你，不论自己的事业干得好不好，口袋里的钞票总是满满的。这满口袋的钞票不是自己赚的自然是长辈们给的。或是来自父母、祖父母，或是

来自已成年的姐姐、已婚的哥哥（哥哥结婚后，你自动升位为长子）。不论从哪得到的零用钱，花起来都比自己辛辛苦苦赚来的更痛快、更不在乎。因此，睡在丰卦的你是个趾高气扬的阔少爷。

你这个阔少爷从来不缺钱，出手又阔气，自然不缺酒肉朋友，再加上年少气盛，教你如何能不自以为高人一等？如果你这个阔少爷在酒廊、保龄馆场等地遇到另一个阔少爷，那么就不能不上演你们比一比谁的钱多、人多、拳头大的戏码。接下来的镜头，就直接跳到警察局里，由那些娇惯、溺爱你的父母、兄姐们出演一场现代版的“三娘教子”。可回家以后，他们又偷偷地把大把大把的零花钱塞到你的皮夹里。如无意外，这部戏隔不了多久又得再上演一次。这正是你这个阔少爷如此趾高气扬的原因。

在谈恋爱方面，你的心态也是如此。也就是说，你谈恋爱为的就是痛快，讲究的就是面子。像阔少爷一样的你爱穿名牌，未来的阔少奶奶自然也不能让人给瞧扁了，所以你与你未来阔少奶奶的感情浓度与两人刷卡的金额成正比。等到信用卡刷爆了，你不阔了，你未来的阔少奶奶也就永远只能是“未来的阔少奶奶”。

当你未来的阔少奶奶移情别恋跟着别人的信用卡走了，你也不会觉得特别伤心，甚至于连一点儿失恋的感觉都没有。因为未来的阔少奶奶就只不过是陪同你花钱的同伴而已，两人之间除了物欲，谈不上情和爱。更何况，卡刷爆以后，你简直就和泄了气的皮球一样，一点情绪也提不起来。为钱而爱，只能因穷而



散。趾高气扬的你的爱情故事永远只有这么一个版本。等不知道又从哪儿弄来一笔零用钱以后，同样的爱情故事立刻重演一遍，只不过换个女主角罢了。

提示与建议 》爱之深足以害之

中国的子平八字、紫微斗数也好，西洋的占星术也罢，老天爷或者上帝，始终是公平的。每个人都有好运与坏运，差别在于什么时候发生而已。凡是少年、青年时期辛苦的人，中年、晚年一定比较如意。反过来，凡是少年得志之人，中、晚年的情景一般比较凄凉。睡在丰卦的你正是属于少年得志型。凡少年得志之人，家境多半宽裕，甚至于富贵，正值父母的大运或兄姐的旺运；那些曾经穷困过的父母或兄姐，往往在发达以后，一股脑地把自己童年时期没能得到满足的物欲，全部堆在你这个儿子或小弟身上，应验了“爱之适足以害之”的金科玉律。还望你能拒绝你的父母与兄姐的过分溺爱，自食其力。

笔者建议你换到正东方去睡自己的本位。如此一

来，不论是婚姻还是事业，你都有机会正常化。



易经原文研究

【卦辞】丰。亨。王假之。勿忧，宜日中。

“王假之”指君王可以获得、利用、丰收的意思。

“宜日中”指日正当中时最适合，即在光明无私的状况下丰收。

【彖辞】丰，大也。明以动，故丰。王假之，尚大也。勿忧宜日中，宜照天下也。

以上彖辞是为了解释卦辞而作的，首先点明丰就是“大”的意思。“明以动”中的“明”是火，“动”是雷，合为雷火丰卦。

“尚大也”，“尚”与“上”同，这里特别强调在上位有权力主持分配丰收成果的君王，以“宜日中”得光明、公开、公平的方式，使得人人“均”享其中，故曰“宜照天下也”。

日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎，况于鬼神乎。

这段彖辞是教育大家“丰不忘缺”的道理。“昃”是日影，即过了中午，太阳斜射，使地上万物的影子变长。“鬼神”指祖先的神位。

【象辞】雷电皆至，丰。君子以折狱致刑。

“折”者断也；“折狱”指判决狱讼，就像今天的法院作出裁判一样。“致刑”即执行判决的意思；即该坐牢的坐牢，该罚款的罚款，该服劳役的服劳役。

为什么丰卦的象辞竟然以“判决行刑”为主题

呢？或许灵感来自“雷电皆至”。

前面说过，雷卦的本质是闪电时发出的巨大声响，而雷则是闪电的“闪光”，因此，雷火丰卦的火，专指闪电时产生“火光”的光明，闪电则有惊恐的效果，冷不防听到一声巨响，许多人不由自主地开始反省自己曾经犯过的罪，此点古今皆然。由此，把闪电惊人的声与光联系到司法与刑罚，就顺理成章了。丰收的时候，往往因为分配不均而引起争端，造成暴乱，这正是君王需要动用刑法来维持秩序的原因。

【天机评曰】丰者，大也。

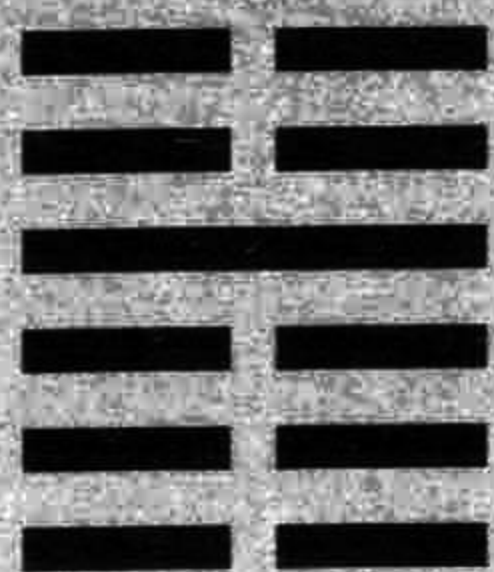
日月中暗，幽而不明，此事适大，隐映其形，水中见日，无所取呈，求财未得，事卒难明。

道家易为丰卦描绘出了乌云密布的天空，为闪电作了准备，并以“此事适大，隐映其形”来形容闪电见首不见尾的神秘与恐怖。最后以“无所取呈，事卒难明”作为悲剧的收场。并以“水中见日”、“求财未得”来强调丰卦的“虚荣”，终无实效可用。

【占例】此卦，庄周说剑，临行，卜得之，果得剑也。

【占例解说】

《庄周说剑》是《庄子·杂篇》中的一篇文章。讲的是越文王好剑，因养剑士与他比试而荒废政务。庄子前往劝说，道，“论剑有三种，天子之剑、诸侯之剑以及庶人之剑”，继而点出越文王以天子之尊崇拜“庶人之剑”的缺失，引导越文王注重政务。丰卦是收成的意思，庄子说剑成功与丰卦的关系是一致的，即两者都有收获。这个故事也点到了丰卦有争问的含义。



雷地豫

长子睡在西南

身份卦—**雷卦**
床位卦—**地卦**

卦辞

豫。利建侯行师。



"雷地豫"床位五大运势

一、学业与事业

学业上，利预习不利考试。虽然准备够充分，但由于紧张，成绩总是不够理想。事业方面，利参谋、企划，不利实践拼业绩。

二、爱情与婚姻

偏迟。你是爱情战场上的练习型选手，一见到喜欢的女孩子还是会把排练好的台词给忘了。你认为成熟、独立、年纪较大的女孩子比较容易亲近，这一切都是因为实战经验太少。

三、财运

偏枯。在战场或商场上，先下手为强，后下手遭殃，更何况你迟迟不动手，只在一旁比手画脚，分析半天都不进场。没有交易，不论股票如何飞涨，钱都不会自动跳进你的口袋。

四、健康状况

偏差。患得患失、犹豫不决的性格很难好好地睡上一觉。失眠最伤身。



五、人际关系

偏差。你很难在比赛中得到好的成绩。紧张、犹豫不决的性格使队友很难与你合作。



特性分析 》心理素质较差

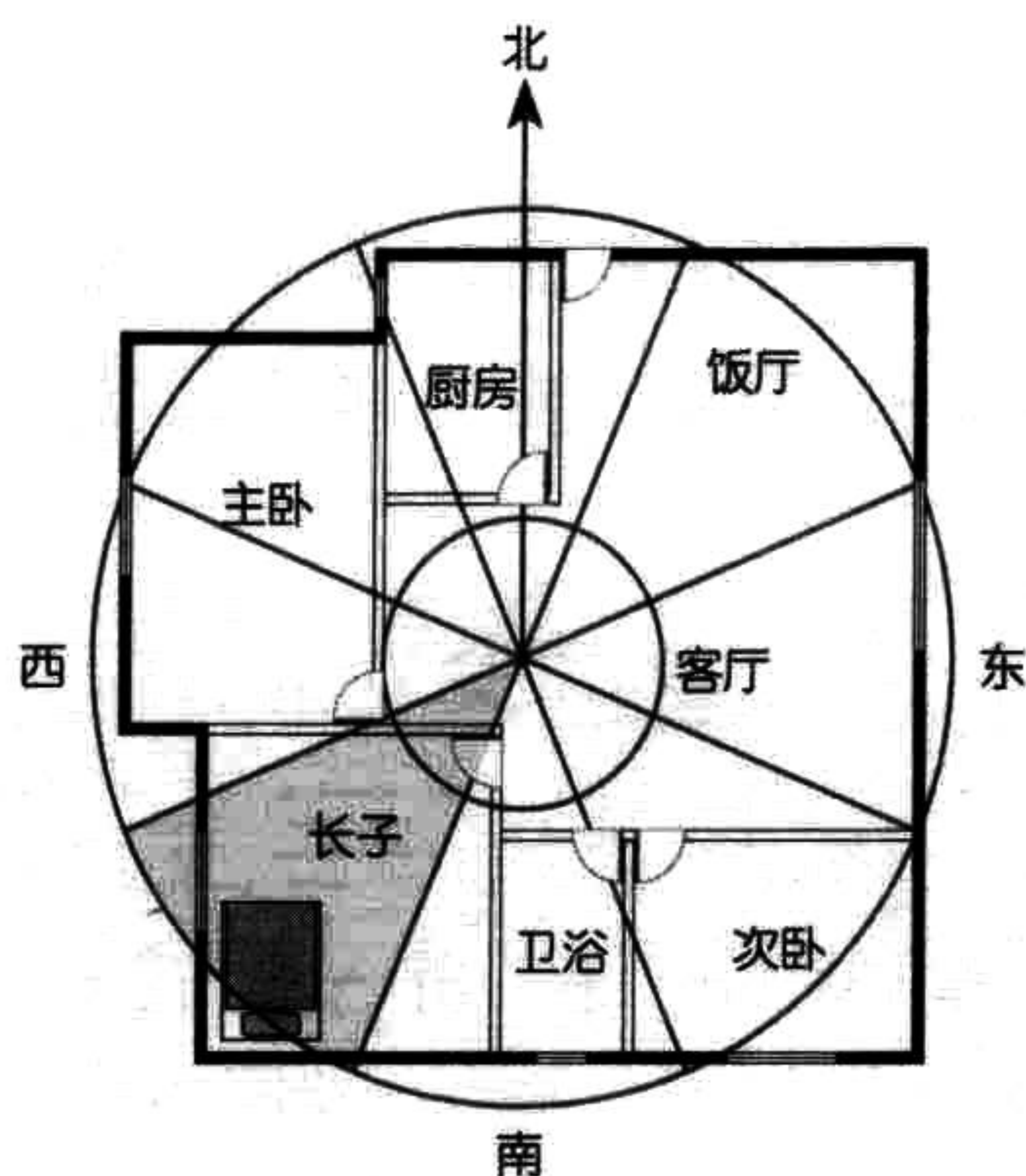
“豫”就是犹豫的意思，与“预”同音同义，也有预备的意思。

睡在豫卦的你，受到豫卦的影响，从来就是个犹豫不决的“预备选手”。运动员有两种，一种是天生的“比赛型选手”，另一种是心理素质较差、抗压性较弱，比较容易紧张的“练习型选手”。睡在豫卦的你就是经常被人们批评“场下一条龙，场上一条虫”的“练习型选手”。你平日练球的时候百发百中，真要上场就紧张得手脚发软，连基本动作都做不好。

正因为如此，你的爱情比较被动，攻击性较弱，依赖性比较强。就好像上场打比赛一样，一看见自己心仪的女孩子出现，你就把刚刚才套好的招式给忘了，容易口干舌燥，甚至手心出汗、双腿发软，连打招呼的话都讲不清楚。这一切都是因为你实在太在乎对方而自己又没有把握。因此，你多半喜欢个性成熟、性格独立甚至于年纪比自己大的女孩子。

你之所以喜欢成熟的女孩子，是因为成熟的女孩懂得安抚你紧张的情绪，使得你能够鼓起勇气表达自己的爱意。因为和比自己成熟的女孩子谈恋爱就好比打一场不计分的练习赛一样，由于没有胜负得失的心理负担，你可以尽情发挥。所以，你的女朋友看起来更像是你的姐姐，甚至于你的妈妈。

然而，最后要上场或情敌出现的时候，你的毛病就全部浮现出来，患得患失的心理变成强烈的依赖性与占有欲，而这两样又是成熟独立的女孩子所不能忍



受的，于是失恋就成了你的家常便饭：当你发现你一天也不能离开她的时候，就是你失恋的时候了。她不是你的姐姐，也不是你的妈妈，她不可能放纵你的孩子气，更不可能把自己每一分每一秒的时间都和你联系在一起。每个人都需要一定程度的自由，就好比人需要呼吸空气中的氧气一样，你让她喘不过气来，岂不是要把她憋死？所以只要有办法，她又怎肯留在你身边等死呢？

你的优点是准备充分，缺点是上场紧张。日常生活既轻松又安逸，难免有些怠惰。然而做任何事讲究的都是方法，就如同“工欲善其事，必先利其器”。睡在豫卦的你最缺乏的就是做事的方法，无论面对学业、事业还是感情，你都缺乏有效的纾缓和释放压力的方法，所以你容易因紧张而影响成绩、业绩。但千万不要因此而责备自己或害怕别人的责备，因为这容易造成恶性循环使你因此缺乏自信心。所以你要多鼓励自己，多肯定自己的努力，因为这样对你的帮助才是最大、最有效的。

另外，受卦象的影响，你始终很难面对现实生活的挑战。不论学业还是事业，多半停留在等待与观望当中，越到该做决定的时候，你就越犹豫不决。

【豫的含义】

“豫”字的含义非常丰富。大约有下面几大类：

一、《说文解字》说，“豫”是大象。

二、《尔雅》说，“豫”有安、乐的意思。《正音》也说“豫”是喜悦的意思。

三、《玉篇》说，“豫”是怠惰的意思。

四、《易经》说，既济卦“君子思患儿豫防之”，指预防。

五、《中庸》说，“凡事豫则立”，有“预备、准备”的意思。

六、《史记》说，“计犹豫未有所决”，指人临事迟疑不决的样子。

根据《周易》的卦辞、彖辞及象辞和阳宅风水的许多案例，笔者发现，豫卦最重要的主题是“预备、预防、准备”；“安逸、喜悦”是还没有准备的预习状况，心情比较轻松。而“犹豫不决”则是自我怀疑，不知是否已经准备完妥，可以放手一搏的紧张状况。



提示与建议 学会“欲擒故纵”

每个人都需要一定程度的自由，就好比人需要呼吸空气中的氧气一样。因此，睡在豫卦上的你想要留住你的爱情，就依照“放鸽子”的方法抓住你的爱情吧。

凡是喜欢养鸽子的人都知道，想要让小鸽子认识

自己的家就要从小不停地赶它们离开自己的家，而且要一次赶得比一次远，让小鸽子学会从各种不同的角度来认识自己的家，这样它们才不会跟着别的鸽群飞到别人的家。这一招在《孙子兵法》里叫做“欲擒故纵”，即对待爱情也要学会“欲擒故纵”，让别人有呼吸新鲜空气的自由。

虽然“欲擒故纵”这招非常实用，却不是人人都那么容易做到。幸好我们有易经阳宅风水帮忙，即使你无法做到“欲擒故纵”，让你的女朋友喘口自由新鲜的空气，也可以根据以下的建议改善你的阳宅风水运势：

一、如果你想改善和女朋友的关系，那么睡到自己的本位正东方上去；

二、如果你几年之内不考虑结婚这个问题，那么睡到西北方上也可以，至少你可以变被动的立场为主动。

另外，学会用心理建设来舒缓和释放压力是你重拾自信的不二法门。



易经原文研究

【卦辞】豫。利建侯行师。

“侯”字又写作“堠”，是土石堆成的高台，是观察远方敌人活动的瞭望台，是国防重点。后引申作等候、探望。

“行师”即出兵打仗。“建侯”是防守，“行师”是攻击，合起来就是国防大事。国防大事不是农业、

畜牧等日常生活，而是战争时期的“非常”事业，尽管不是每天都有战争，却不能不时时有所准备，正所谓“勿恃敌之不来，恃吾有以待之”。

不论是进攻还是防守，国防的关键都在于“准备”。豫卦的主题正是“预备”的意思。

【彖辞】豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎！

此段的重点在“顺以动”；其中“坤为地”是顺，“震为雷”是动，合起来是雷地豫卦，所以说“顺以动”。

天地以顺动，故日月不过而四时不忒。圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！

此段纯属无意义之客套话。因无法准确掌握豫卦的本义，却又不得不说几句补充显示学问的话，结果离题越远，且有明显的为统治者歌功颂德之意和向上位者讨好卖乖的倾向。

【象辞】雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

雷是巨大的声响，以“奋”来形容其声响，最贴切的莫过于“战鼓雷鸣”。至于作乐崇德等祭祀内容或许真的有，但其目的也并非娱乐或宗教，而是挟天地、鬼神、祖先之名，令百姓从事他们不乐意做的军备演习。

【天机评曰】豫者，悦也。

雷出于地，开蛰鼓翼，天地顺动，日时不贰，先王制礼，殷荐崇德，凡事无疑。

道易把豫卦的重点放在农业生产方面。粮食自然

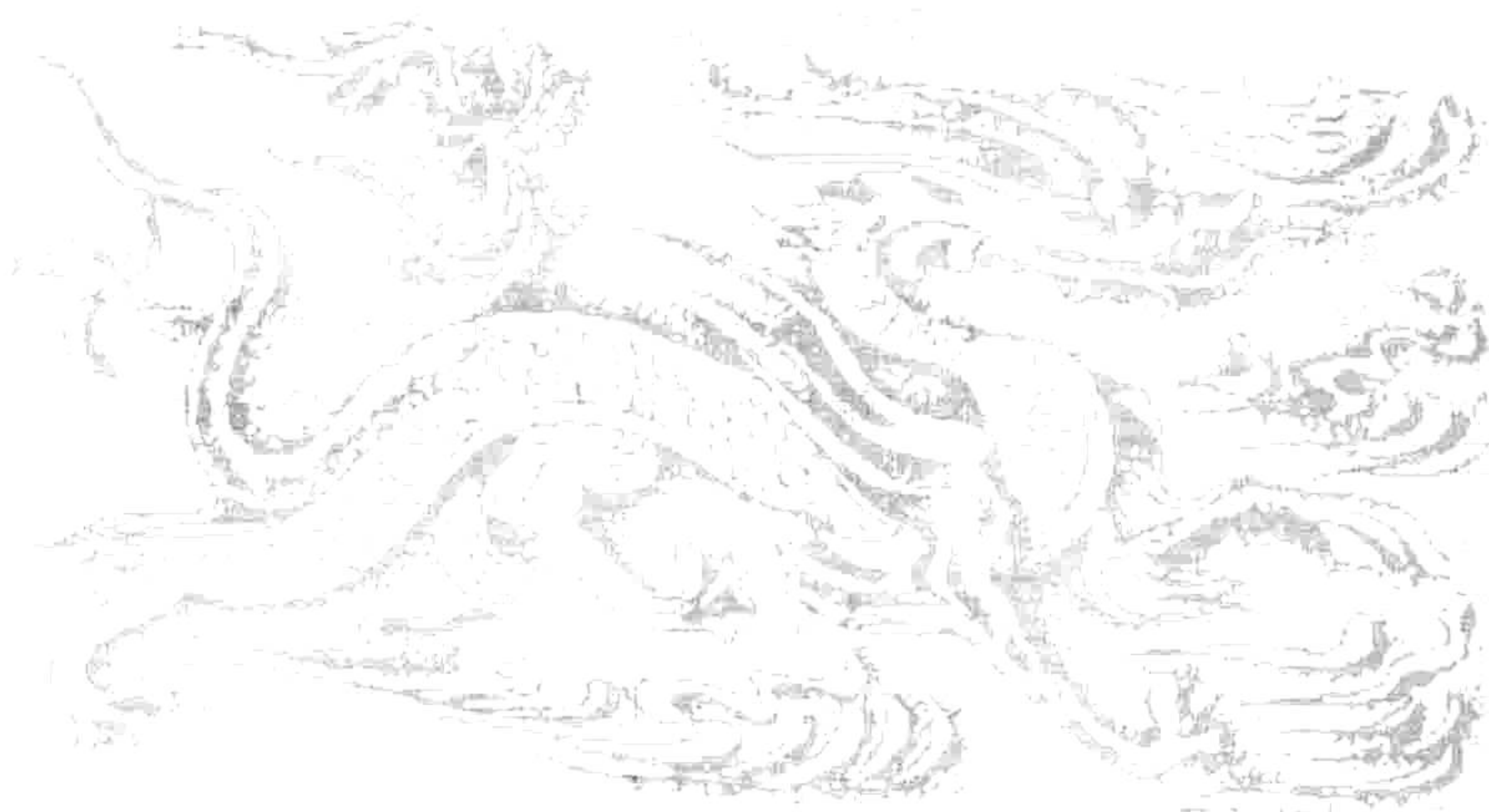
是军备的重要项目之一，可是用喜悦来解释豫卦则稍嫌远了一点。有关制礼、崇德等儒家的内容也没有合理的解释，还是占例用得最为巧妙。

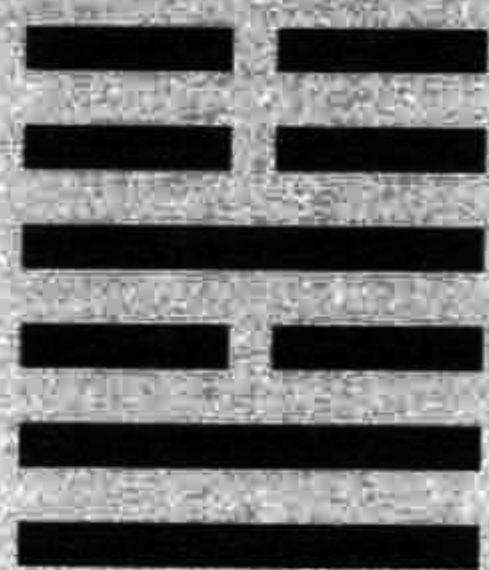
【占例】此卦，诸葛孔明讨南蛮，卜得之，便知必胜也。

【占例解说】

小心谨慎是孔明一生的制胜秘诀，也正是孙子兵法上面说的“少算者输，多算者赢”。

豫卦利建侯行师，孔明征讨南蛮，因卜得豫卦而知必胜，关键在于“准备充分”。





雷泽归妹

长子睡在正西

身份卦—**雷卦**
床位卦—**泽卦**

卦辞

归妹。征凶，无攸利。

“雷泽归妹”床位五大运势

一、学业与事业

两极化。好的就出类拔萃，差的就一塌糊涂。这要看你对所学与所做的事是否有兴趣。

二、爱情与婚姻

归妹卦是个情欲很深的卦，经常爱得死去活来。由于艺术气质浓厚，你感情相当敏感而且脆弱，结婚比较困难。且多为同性恋。世俗社会的压力才是真正使你苦恼的原因。

三、财运

正财偏枯，偏财反旺，多半要靠自己的才艺取财。

四、健康状况

偏差。感情丰富、艺术气息浓厚的人心情比较不稳定，健康受情绪的影响非常大。

五、人际关系

较差。在同伴中人际关系极好，但在社会上人际关系较差。

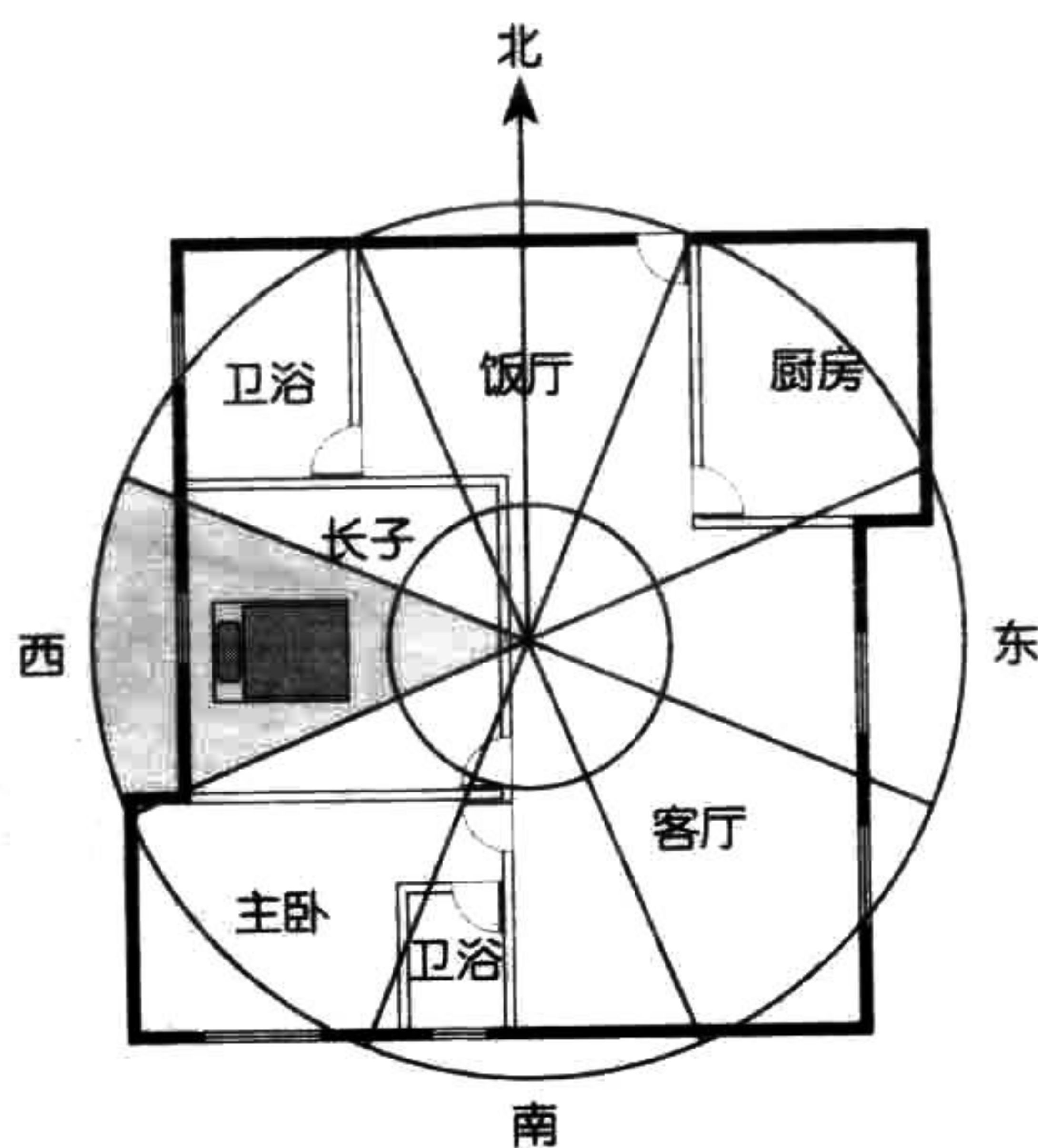
特点
无法爱上女孩子的艺术家

 特性分析 》女性化倾向严重

归妹是个非常奇怪的卦，古人多半以“婚姻之道”来解释归妹卦，把归妹解释作“嫁女儿”的意思。实际上在笔者看见过的阳宅风水实例中，睡在归妹卦的长子不但很难结婚，甚至连一个要好一点的、

可以谈婚论嫁的女朋友都没有，反倒是有不少看起来比女孩子更温柔、更婉约、更妩媚的“男性”朋友。中国自古就有“假凰虚凤”的成语，甚至于连皇帝都有“断袖之癖”。这些都是同性恋的同义词。

《易经》的原文里，不论是卦辞、彖辞还是象辞，甚至于道家易对归妹卦的注解，都是前后矛盾、糊里糊涂的。然而，这些无法自圆其说的梦话，全都无法说明或解释我们在案例中一再发现的同性恋倾向，特别我们在归妹卦的爻辞中看到了三次“娣”字。在“弟”字旁边加个“女”字，有人把它解释作“陪嫁之女”，这恐怕太牵强了，还不如解释为“看似女孩



子的小男生”更直接。因为从中国古代文字的创作原理来看，越是古老的字就越以象形为主，又如“假凰虚凤”和“断袖之癖”这类成语。这就是说，凡睡在女孩子位置上的男孩子，或多或少都带有女性的倾向，但我们却不能断言你是“同性恋”。只是在这些错睡到女孩子卦位中的男孩子里面，以睡在归妹卦的女性化倾向最严重。

故而，睡在归妹卦的你，是个充满了艺术细胞的男孩子。你追求一切与美有关的事物，却唯独不追求美丽的女孩子。但我们却不能说你没有爱情。实际上同性恋的情欲要比异性恋的更浓、更重，你经常爱得死去活来。因为你的爱情比一般人要来得困难，所以你比任何人都更珍惜这份好不容易才得到的爱。



提示与建议 可搬到正东方

同性恋形成的原因基本上可以分为遗传和受成长环境影响两种。笔者曾与中外几位同性恋友人谈及此事，笑称如果还有第三种因素，那就要算上“阳宅风水”。

你若是年纪还小，却发现自己有女性化倾向，可以跟父母商量用正东位来改变这种状况。如果已经成年，则自己可以决定自己的命运。如需要阳宅的协助，不妨参考与长子有关的其他七个卦位，看看哪一个比较适合。



易经原文研究

【卦辞】归妹。征凶，无攸利。

创作《周易》的老祖宗显然不认为归妹卦是个大吉大利的卦。“征凶”不利出兵打仗，甚至于捕鱼、打猎也“无攸利”。这正是笔者不把归妹卦看做是“男女婚姻之上卦”的第一根据。古人再野蛮、再糊涂，也不会把正常的婚姻嫁娶解释成“征凶，无

攸利”。

【彖辞】归妹，天地之大义也。天地不交而万物不兴。

“天地之大义”指的是阴阳调和，在人事上指男女婚姻嫁娶。这里首先出现的矛盾在于归妹卦的主题是“交”还是“不交”，如果“交”则何以“万物不兴”？如果是“不交”，又怎么能当作“天地之大义”，到底是“交”还是“不交”，显然作彖辞的老祖宗自己决定不了。

归妹，人之终始也。悦以动，所归妹也。征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。

这一段彖辞，显然是另一位创作《易经》的老前辈的作品。他肯定归妹是男女婚姻大事。“人之终始也”，“终始”并非指出生与死亡，指的是“宗嗣”，说明男女因婚姻而有生育，因生育而有后代，有生生相续、种族不断的含义。这位老前辈如此认定是根据“悦以动”三个字。

“悦”是三女的本性，“动”是长子震为雷的主题，“悦以动”只能说明雷泽归妹卦的上下卦组合关系，却很难说明“征凶，无攸利”，且“悦以动”与“征凶，无攸利”格格不入，怎样都难以自圆其说。

【象辞】泽上有雷，归妹。君子以永终知敝。

“永终”即白头偕老之意。“敝”同蔽，是败坏的意思，从这点上看象辞也倾向归妹卦男女婚嫁的主题，但没有说明“泽上有雷”与“永终知敝”的关系。

反观，不论湖泊上的朝阳也好，打在湖泊之上的

闪电也罢，都是非常短暂而且很难持久的自然景象，无论如何也不能与“白头偕老”、“永终知敝”联系到一块儿去。

因此，笔者不得不向各位读者致歉，笔者实在无法替古人自圆其说，也弄不明白“泽上有雷”与男女婚姻大事的关系。

【天机评白】归妹未吉，其道将穷，天地不交，闭塞不通，有殃有咎，无始无终，所作不顺，必见其凶。

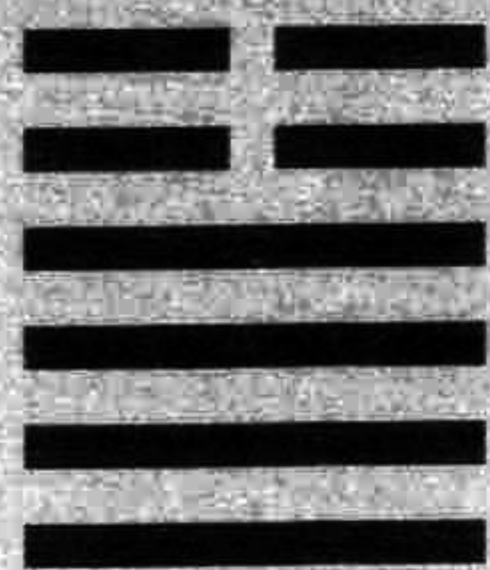
道家易解归妹卦与男女婚姻完全无关，只强调“征凶，无攸利”这个不利的主题。以上八句内容，与笔者在阳宅实例上所见比较接近。这也是笔者向睡在归妹卦的你作换位建议的根据。

在现实社会里，尽管某些国家的同性恋争取到了法律的平等地位，然而除了少数运气好的艺术天才以外，大部分的同性恋的处境都是比较辛苦的。

【占例】此卦，舜娶尧二女，卜得之，乃知卑幼不宁也。

【占例解说】

传说舜娶了尧帝的两个女儿，并继承了尧的帝位与天下。然而，在完婚以前，舜占卜得到归妹卦。果然，他的弟弟象因为垂涎两位嫂嫂的美色而弄得全家不得安宁。



雷天大壮

长子睡在西北

身份卦—**雷卦**
床位卦—**天卦**

卦辞

大壮。利贞。

"雷天大壮"床位五大运势

一、学业与事业

辛苦，多劳少得。睡在大壮卦的你多半没有祖业可以继承，大部分都得靠自己打拼，属于白手起家型。尽管早熟、聪明，但由于个性叛逆不会乖乖念书，所以成绩多半中等偏上很少拿第一名。不论学业事业，挫折感都比较强，三分耕耘才能有别人一分的收获。

二、爱情与婚姻

不稳定，变化多，不利婚姻。通常只同居不结婚。

三、财运

差。白手起家的你在创业初期最操心的莫过于资金的周转，多半需要向银行贷款。

四、健康状况

不好。有过劳之嫌，压力与负担都重。饱一顿饥一顿，身体很难健康。

五、人际关系

你受到属下的爱戴，却得不到上司的关怀。典型的民间领袖。

特点
天生的领袖



特性分析 不受约束与管制

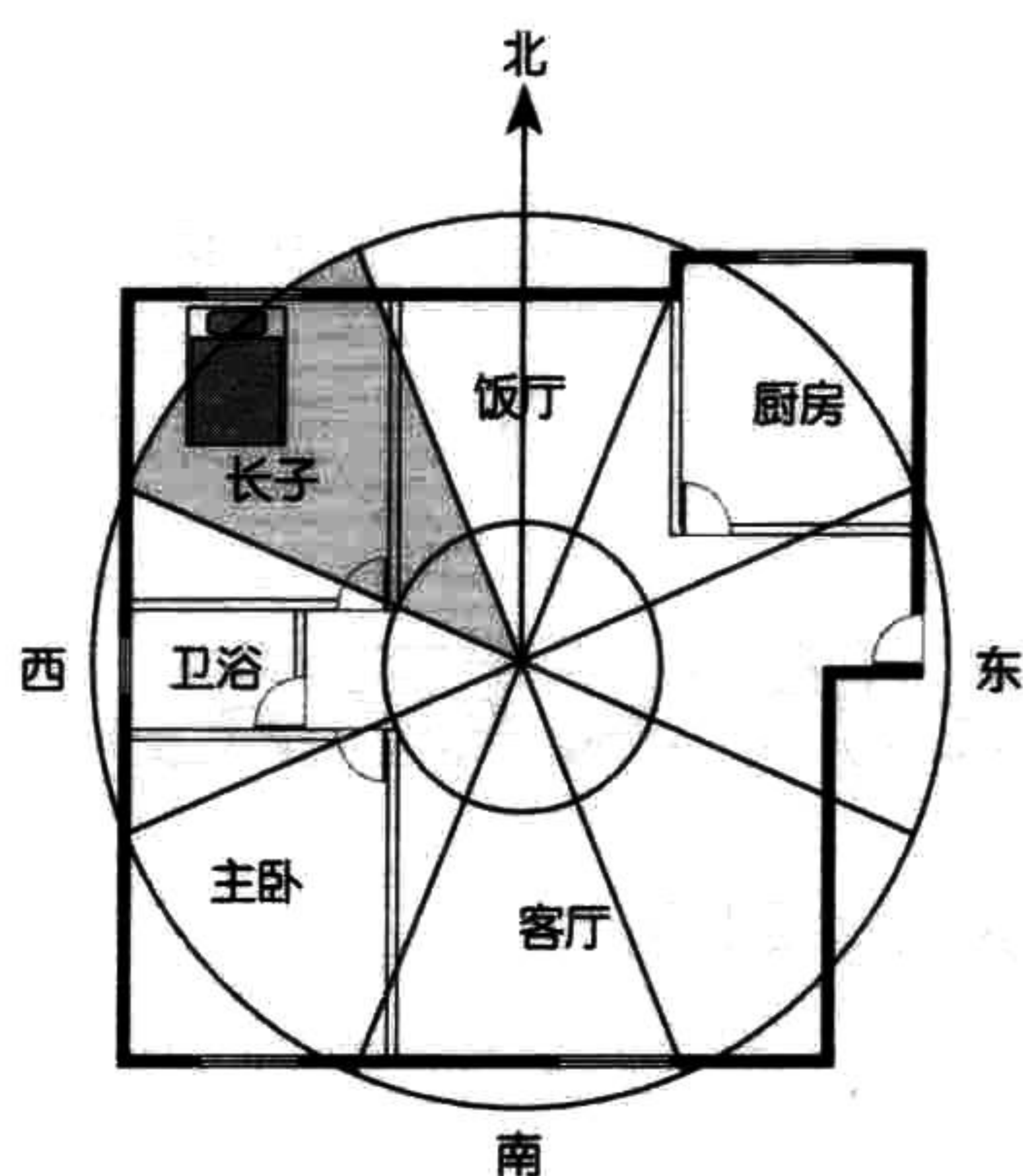
“羝羊触藩，羸其角”是大壮卦爻辞里的第一句话。“羝羊”指公羊，也就是头上长了角，好斗、攻击性很强的那种羊。“藩”是篱笆，是用树枝围起来防止羊群脱逃的围栏。“触”是接触，在这里指公羊用角来冲撞篱笆。我们平日常听说的“抵触”正是

"羝羊触藩"的意思，有冲突、顶撞、蛮干的含义。"羸"是拘束、卡陷的意思。整句话描述了一幅非常生动的画面，一只好斗的公羊长着一双又大又锐利的角，它想找人比试，看看谁才是真正的老大；凡头上长角的它都不放过，还误把篱笆伸出来的树枝当作另一只公羊的角，毫不犹豫地冲上去，结果被树枝掐住。

睡在大壮卦的你正是那只好斗的公羊，也是被孔老夫子批评有勇无谋、暴虎冯河的子路；仗着自己力气大、武艺高，就天不怕地不怕。凡事靠蛮力不用头脑，是个"羝羊触藩"的大哥大，有非常强烈的叛逆性，吃软不吃硬；凡事只能轻声细语、好好地跟你沟通。如果别人发脾气大声跟你说话，你的音量保证比别人还高。

受卦性的影响，你早熟且自以为是个大人，在学校或到社会中都是同学和朋友的权威中心，活像发号施令的司令员。不论别人欣不欣赏或看不看得惯你的行为，总有那么几个死党或朋友心甘情愿地做你的小弟或小兵。比较矛盾的是，睡在大壮卦的你是权威中心的同时又是带头领导同学们反抗师长威权的学生领袖。当你推倒了一个威权以后，是不是立刻变成下一个大壮卦要推倒的威权，笔者就不得而知了。除此之外，你还是个富有正义感与责任心的好哥哥。谁要是做了你的弟妹那可就享福了，保准不会被人欺负；只要是你的弟弟、妹妹想要的，你就会千方百计地弄到手。

然而，你的感情和婚姻极其不稳定，经常是只同居而始终结不了婚。你叛逆的性格使你痛恨一切繁文



缛节，你认为为了一张破纸去结婚是件再愚蠢不过的事。你有非常严重的沙文主义倾向，女朋友像你的婢女多过情人；你还有非常严重的不受约束与管制的倾向，说好听点是要自由，不好听就是“花心”。就像一只不甘心被关在围篱里的公羊一样，只要有机会，你就会拼了命往外冲。女朋友来来去去不知道换了多少个，却丝毫改变不了只同居不结婚的局面。开始的时候还有人问你们为什么还不结婚，到后来则无人知道你们还没有正式结婚。这由不得你不相信易经阳宅风水对每个人性格所产生的影响力。



提示与建议 》 搬到巿位上利婚姻

儒、道两家皆言“中庸”，任何太过或不及都会造成某种程度的缺陷。然而，雷天大壮卦并不是个一无是处的坏卦，只是不利婚姻，即因结不了婚而不利婚姻。

如果你真的想和你的女朋友生活一辈子，就请暂

时住到正东方的长子本位上去吧！等结完婚以后，换了丈夫的身份，再睡到西北方天位得配乾为天卦岂不更好？



易经原文研究

【卦辞】大壮。利贞。

明明是大壮，卦辞反而教人以“保守”、“收藏”的态度面对大壮的局面，为的是避免冲撞造成的困境。

【彖辞】大壮，大者壮也。刚以动，故壮。

古文帛书《易经》把大壮写作“泰壮”，“泰”与“太”同，是过分壮大的意思，主要指大壮卦的前四爻是阳爻。

大壮利贞，大者正也，正大而天地之情可见矣。

用“正”来注解“贞”字，是《易经》里面常见的注解手法，因“贞”而“正”，因“正”而不至于“大壮”，有物极必反的含义。至于“天地之情”则多半指春夏秋冬四季轮流交替，任何一季都不会“大壮”，如此乃是中庸之道也。

【象辞】雷在天上，大壮。君子以非礼弗履。

“大壮”有逾越自己本分的含义，非分、过分都是不合乎礼节的行为。睡在大壮卦的长子，普遍都“没礼貌”，一方面是由于个性的叛逆，另一方面是自以为是老大的情结及对世俗繁文缛节的不屑。

“雷在天上”的自然景观不能看作朝阳爬升到天上去，那是日正当中的火的景象；也不能看做是晴天

霹雳，那是天雷无妄的卦象。

笔者反复推想，以为最符合大壮卦的自然景观，当属参天巨木，如阿里山的神木。雷与风两卦都有树木的类比，能参天的巨木，当然是过分壮大的神木。凡最高的树，都是闪电、飓风优先考虑的考验对象，能经过千年风雨雷电考验的才能成为大壮的神木。不过事实上，“羝羊触藩”早夭早折的情况更普遍就是了。

【天机评曰】大壮者，志也。

羝羊触藩，其道难全，令人制强，已成过衍，非利勿贪，善莫大焉。

“制强”是强人所难、勉强的意思，“衍”也是过失的意思，指用权威强迫他人本身就已经错了。因此，“羝羊触藩，其道难全”，“暴虎冯河，有勇无谋”的人很难有所成就。而“非利勿贪”正是对所有睡大壮卦的长子最佳的警告语，不信你试试，立刻大祸临头。

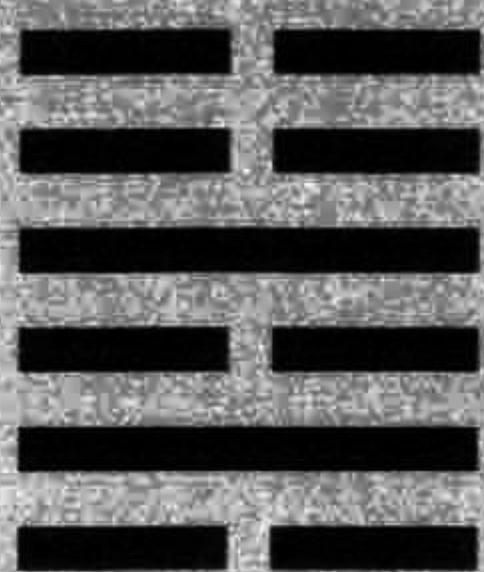
【占例】此卦，唐玄宗避安禄山之乱，卜得之后，乃知不久亨通也。

【占例解说】

唐玄宗因宠爱杨贵妃，荒废朝政，终于导致安禄山之乱。在避乱四川途中，唐玄宗为此卜了一卦，得雷天大壮卦。

因为唐玄宗卜到大壮卦的时候是在乱事发生后，自己正在逃亡避乱的途中卜得，所以知道了叛乱的藩王已经是“羝羊触藩”了。

关键在于卜卦之事。若卜卦所问的是唐太宗自己的命运，那“羝羊触藩”的就是唐玄宗本人了。



雷水解

长子睡在正北

身份卦—雷卦
床位卦—水卦

卦辞

解，利西南。无所往，其来复吉。有攸往，夙吉。

“雷水解”床位五大运势

一、学业与事业

不好。自闭与喜欢孤独皆不利学业与事业。一个人闭门读书很难有好成绩，想要有好成绩就必须与同学多讨论；想要把事业做好，也必须与同事、朋友多研究、多商量。

二、爱情与婚姻

迟。消极与被动最不利爱情，难不成还要让女孩子来追求你，主动向你表示爱意不成。

三、财运

平。不好也不坏，不坏是因为你没有非分之想，不贪非分之财；老老实实干活，正财坏不了。不好是因为你的欲望不够高，企图心不够强，偏财好不了。

四、健康状况

不好。孤单与自闭都是心理疾病，心情不开朗，身体怎么会好。

五、人际关系

不好。可能有一两个朋友，但不合群的性格很难有良好的人际关系。



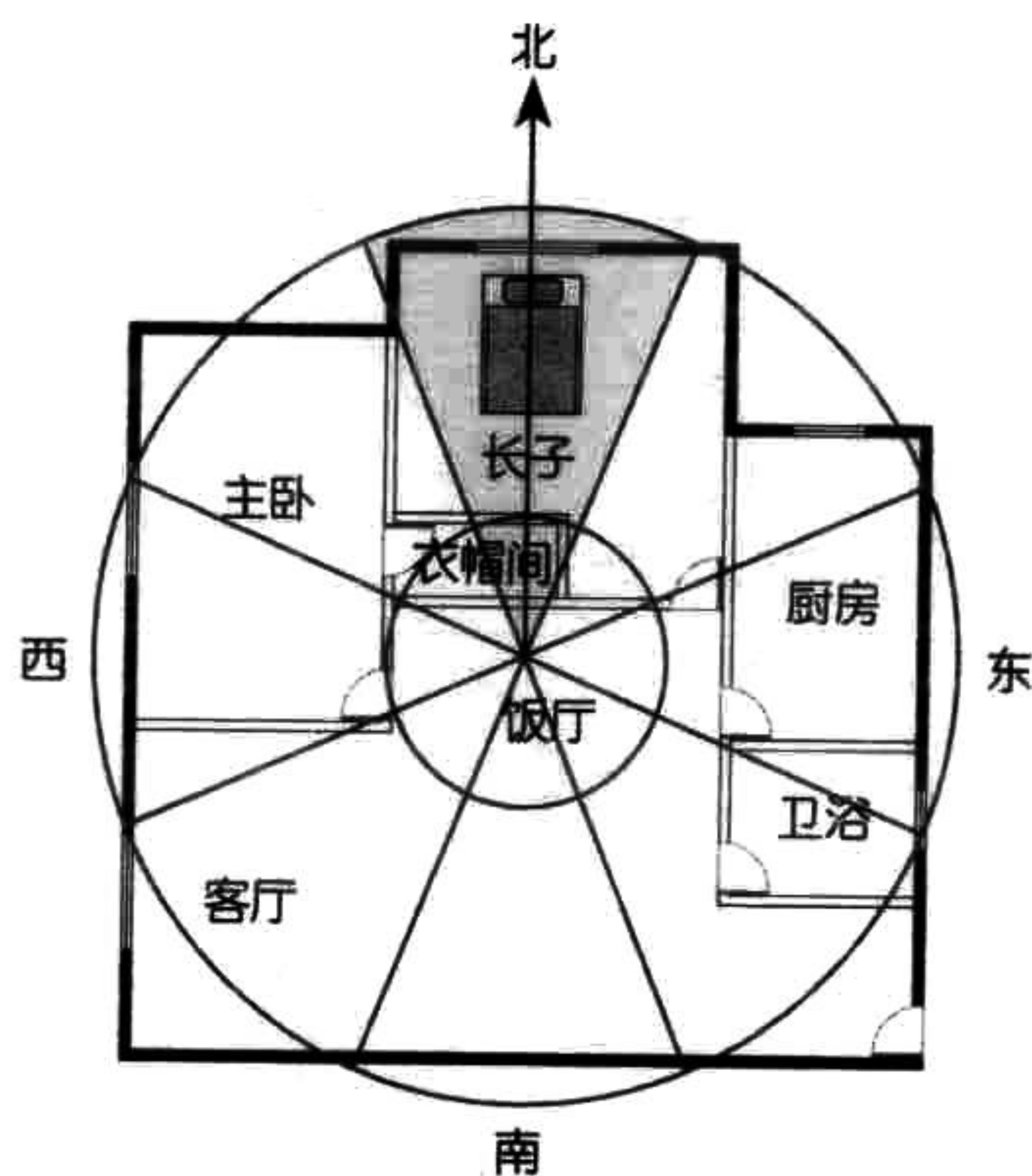


特性分析 不太愿意与人交往

“解”者散也，是部队集合完毕之后解散的意思。“解”也念作“泻”，是拆散、分离的意思。庄子“庖丁解牛”的故事，说的是一个屠夫不必用力砍就能精准地把一头牛或一只猪的骨与肉切割开来。因为没有硬用刀子砍骨头，所以好几年都不必换刀。这个故事里的“解”当动词用，指使（猪、牛的）骨和肉分离，

引申为因亲人不能在一起生活而被拆散。

睡在解卦的你往往比较内向，不太愿意与人交往。因为家庭不和、父母离婚的情境在你心中留下阴影，使你缺乏安全感，形成孤僻自闭的性格，不易与人往来。许多文学家、小说家与诗人都有与你类似的成长环境。晚熟、成绩不好、反应慢的性格特质，使你容易被人误会智力低下，甚至头脑发育有问题。其实你只是个性比较内向，比较不爱说话，比较不合群，比较羞于表现自己。



正因为解卦有自闭、孤单的倾向，所以睡在解卦上的你很难谈恋爱。你并非怀疑所有的爱情与婚姻，只是你不相信这样好的事会发生在自己身上。除非遇到睡在西南方妈妈位的女孩，发挥母爱的关怀，诱发你藏在内心深处的浪漫情怀。可惜的是，这样的机会不太多。即使碰上了，也不知道你是否有勇气去接受这份关怀与爱意。

你在事业上和学业的表现差不多，总是比别人消

【睡在水位上的你】

丈夫（父亲）睡在水位得天水讼卦；妻子（母亲）睡在水位得地水师卦；长女睡在水位得风水涣卦；次女睡在水位得火水未济卦；三女睡在水位得泽水困卦；长子睡在水位得雷水解卦；三子睡在水位得山水蒙卦。

正北方是水位，水的本质是危险与陷阱，是除了次子以外，任何人都不可以睡的位置。在《易经》里，水是危险与陷阱的代名词。次子之所以可以睡在上面是因为“内外皆险”，也就是“知险而不险”。就如开车，正因为大家都知道九曲十八弯的路很危险，所以不约而同地提高警觉，减慢车速，因而，发生车祸的实际概率要比在高速公路的下坡路段还要低。而在笔直的高速公路上发生车祸的概率之所以偏高，正是超速以及不小心驾驶所造成的。因此，除非你是次子并且已经做好了应付危险的万全准备，否则，请不要睡到水位上来。

极，比别人被动。再加上自闭、孤单的性格，使得睡在解卦的你只适于从事比较需要耐心、不需要与人接触的内向型工作，如绘图、编辑、写作、电脑程式设计等独自一人就能完成的工作。



提示与建议 》早日搬床换位为宜

尽管性格孤单并不完全是件坏事，然而由于睡在雷水解卦上会有严重自我封闭及过分消极的倾向，笔者还是建议你早日搬床换位为宜。至于搬到哪个卦位上去最好，可参考与长子有关的其他卦位，从中挑选一个你喜欢的就可以了。



易经原文研究



【卦辞】解，利西南。无所往，其来复吉。有攸往，夙吉。

“利西南”指西南为坤卦。坤为地，地若在正北位得地水师卦。师者众也，宜与众人多往来，消除自己孤单自闭的性格。

“来复”，是地雷复卦的意思，也是运用西南坤为地来影响雷水解卦的意思。“西南”、“坤”、“地”都是母亲的代号，就是说只有像母亲一样的人才能疏导雷水解卦的困境。

【彖辞】解，险以动，动而免乎险。

凡与水有关的卦象，《易经》中都赋予“危险”的意义。如何能“动而免乎险”？唯有先知险，才有机会免于险。如开车经过高速公路上最危险的弯道一样，如果大家都事先知道路况的危险，就会提高警觉，发生事故的概率反而要比在笔直的高速公路上低。在笔直的高速公路上发生事故的主因是超速，而超速正是不以为险、不知险的愚蠢行为。



解。解利西南，往得众也。其来复吉，乃得中也。有攸往夙吉，往有功也。

此段前面已经解说过，在此不再多言。

天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。解之时大矣哉。

这一段彖辞的内容，正是解卦的自然景象。凡是大雷雨之前，气压都很低、空气湿度都特别高，压得

人喘不过气来。不但人与动物都被压得喘不过气来，连植物都因为没有一丝风而显得了无生气。就在这快喘不过气来的时刻，雷雨大作，人人都感到解脱。这正是雷水解卦的自然景象。

“甲”是皮，“坼”是裂开，“甲坼”是种子发芽的意思。

【象辞】雷雨作，解。君子以赦过宥罪。

“雷雨作”已经介绍过，此不赘述。“赦”是赦免，“宥”是宽容、原谅，“赦过宥罪”是缓解、原谅、宽恕那些犯过错的人。睡在解卦的长子，也应该学习原谅、宽恕自己的父母。

【天机评曰】解者，散也。

出于险难，恶事消散，狱讼无休，共相歌赞，忧财不集，人有隔面，久在床枕，今无病患。

道易对解卦的注解，在于“消散”，且着重于“恶事消散”。实际上，不论好事坏事，卜到解卦都有消散的意思。

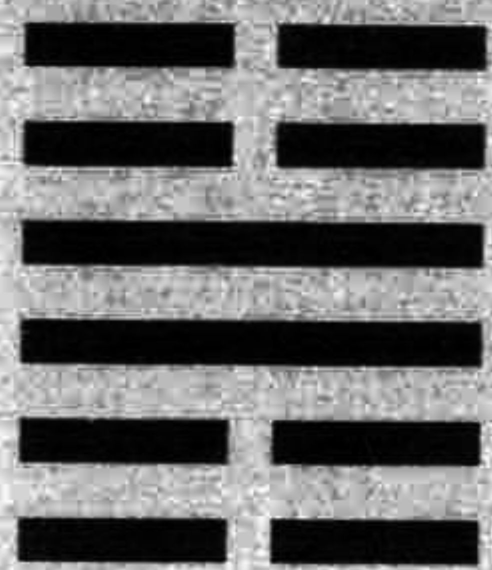
【占例】此卦，项羽受困垓心，卜得之后，果士卒消散也。

【占例解说】

这个占例，关键在于项羽被围困卜卦时问的问题。

如果问题是“我的前途如何或我的部队如何”，则得到士卒溃散的答案。如果问题是“我能不能杀出重围或包围我的汉军的命运是什么”，则解卦反而会得到“围军溃散，我军突围的答案”。

显然，当时项羽在心中已无突围、他日东山再起的念头，否则历史就得重写。



雷山小过

长子睡在东北

身份卦—**雷卦**
床位卦—**山卦**

卦辞

小过。亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

“雷山小过”床位五大运势

一、学业与事业

学业、成绩中下，主要是因为理解力较差；事业上，业绩也落于人后，关键是反应慢半拍。然而小过卦尽管不利于与人拼成绩比业绩，但确是个非常好的守成人员，尤其是继承祖业。虽不能创业，却由于保守、节俭的个性，能守住现成的家业，绝不会是个败家子。

二、爱情与婚姻

较迟。思想晚熟，等大家都谈恋爱以后，才明白男女之事，却也因此避免了许多危险与麻烦。

三、财运

正财平，偏财旺，自己不能创造财富，却有继承家业的偏财运。

四、健康状况

晚熟。肌肉比较不发达，却热爱参加团队运动。上不了赛场做英雄没关系，当拉拉队在一旁摇旗呐喊地助威也能尽兴。无论如何，出一身汗总是对健康有益。



五、人际关系

佳。被人嘲笑也不在乎，尽管慢半拍，只要大伙愿意带着你玩，你也乐意。人缘还不错。



特性分析 》晚熟晚开窍

《易经》里面关于小过卦最精彩也最难掌握的卦辞是“飞鸟遗之音，不宜上，宜下”。我们都知道，音速比光速慢。音速在空气中约为340米/秒。当飞鸟的叫声传到我们的耳朵里时，那只鸟早就远离发出叫声的地方了。所以，当我们顺着叫声去寻找，一定找不到鸟的踪迹。这是“时间差”所造成的“慢半拍”现象。想要寻鸟的踪迹，还不如在地上找它的“影子”来得可靠一些。这就是笔者判断小过卦“慢半拍”的根据。

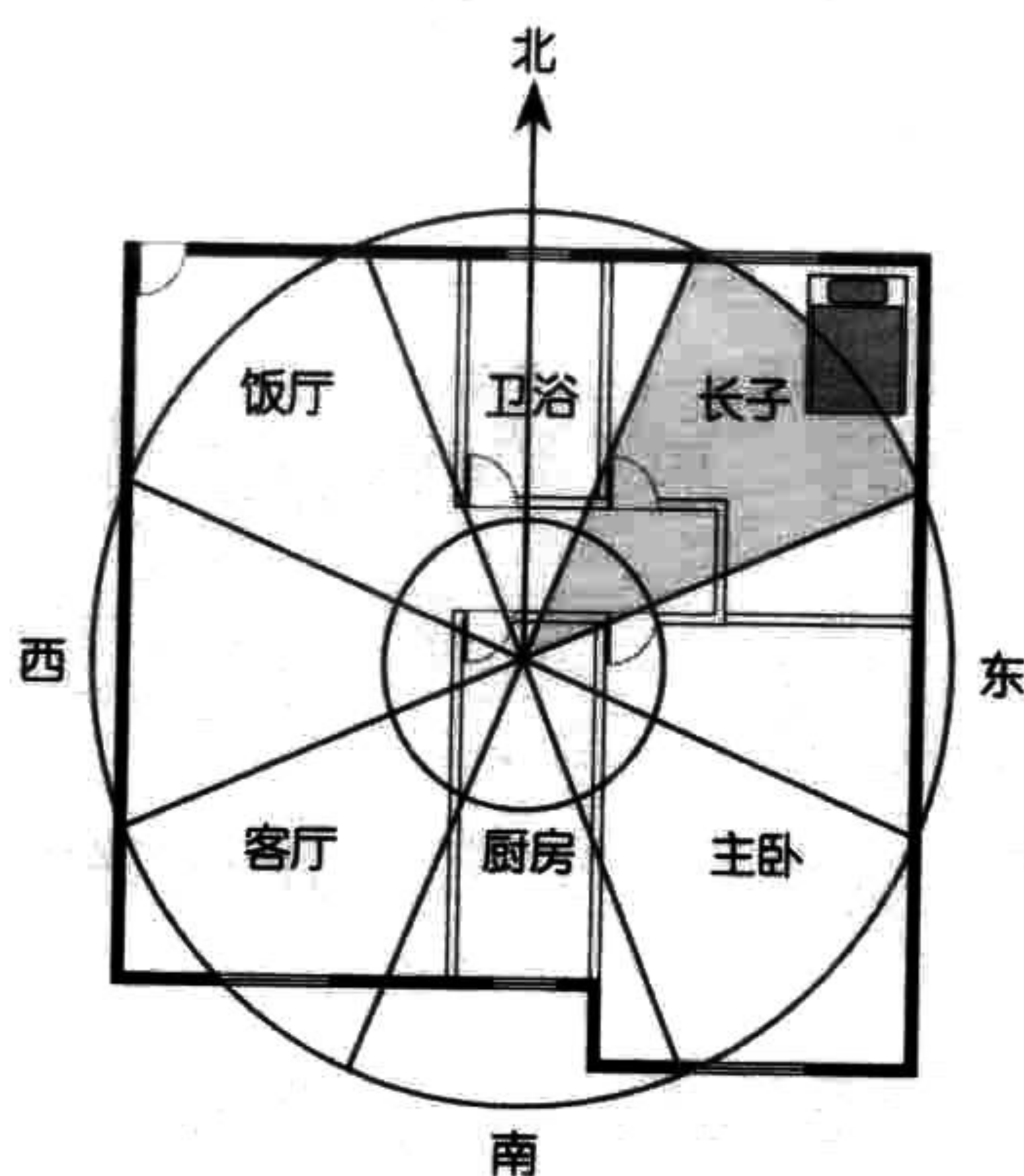
睡在小过卦上的你反应慢别人半拍，所以你总是听完笑话之后最后开口笑的那个人，因为你真的听不懂；甚至于看见大家都笑得直不起腰来，你还感觉莫名其妙，追问笑话的意思。你慢半拍的反应使得你经常变成了另一个更好笑的笑话。当有人笑你反应慢、不开窍时，你一点也不介意，甚至于跟着大家笑自己慢半拍。

然而，慢半拍只是暂时的，晚开窍绝不会变成永远不开窍，你只是心智发育得比较慢而已。如果父母不在乎自己的儿子晚熟，没有那么强烈的望子成龙望女成凤的企图心，那么晚熟不见得是一件坏事。而且晚熟的孩子往往更祥和，心理素质更好，问题也较少（因为胆子小），且个性温和，没有攻击性。

我们常听说，强将手下无弱兵，虎父无犬子。事实刚好相反，你通常有对非常能干的父母。孔老夫子不是说，你之所以“多能”是因为“自幼贫贱”吗？

杰出的父母往往特别疼爱自己的孩子，而过分的呵护正是你依赖性的最佳培养场所。所以说，正是你父母把你照顾得太好，你才会有晚熟、不独立、慢半拍的特性。

因此，睡在小过卦的你是个不称职的长子，也完全没有老大的感觉，甚至是个长不大的孩子。你看起来有些晚熟（主要是心智方面），却又非常可爱（因为你以为自己年纪小）。如果能选择，你宁可做一个拥有许多哥哥、姐姐的小弟弟也不愿意做长子。你非常羡慕那些有哥哥姐姐的同学或同伴，也非常喜欢跟着比你年长的人做跟屁虫，你完全不介意别人说你长不大或不成熟。



关于你的爱情故事，正是“飞鸟遗之音”的翻版。不论你年纪多大，看起来总像个小男生，这样的你有时候也蛮吸引女孩子的注意。但无论女孩子如何向你表示，你对爱情总是不开窍也明白不过来。往往等你开窍明白过来，那个从前总是喜欢逗你玩的女孩

爱上你时，那个女孩多半已经再也等不下去，被别的男孩追走了。换句话说，你在爱情上的反应也是慢别人半拍的，你的爱情故事是以慢半拍的“飞鸟遗音”为大纲，虽然每次的剧情稍有不同，但结果还是以你反应太慢，在遗憾中收场。

 提示与建议 》 搬到本位利成长

睡在小过卦上的你慢半拍、不开窍，并不是因为你不用功不努力，主要是因为你理解能力比较差，心智比较不成熟，以致不明白同龄人的想法。

如果你不愿意继续“慢半拍”，如果你决定长大，想要成家立业，那就请你搬到正东方，睡到长子本位卦上吧！相信不到一年，你就能变成真正的男子汉，

【以“过”为名的卦】

《易经》六十四卦里面，有两个以“过”为名的卦是：

泽风大过和雷山小过。

“大过”者，祸也。三女属泽，睡到东南方，是以三女的身份越位睡到长女的本位（巽位）上，得配泽风大过卦，是个爱逞能的闯祸专家。

“小过”则刚好与大过卦相反。长子属雷，睡到东北方山位上，是以长子的身份向下倒退睡到三子的本位（震位）上去，得配雷山小过卦，是个凡事慢半拍的后知后觉者。

通过大过卦和小过卦，我们可以看出，《易经》对“大”与“小”的定义：

大者，超越也，超过自己的身份与本分；

小者，不及也，低于自己的身份与本分。

成为家中名正言顺的长子，并理所当然地谈婚论嫁、开创自己的事业。



易经原文研究

【卦辞】小过。亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

“飞鸟遗之音”，指听见天上的鸟叫声再抬起头去找飞鸟，那只鸟早就已经飞远了。

这正是时间差的体现，也是我们说小过卦“慢半拍”的根据。

声音在空气中传播的速度约每秒340米，因此，当飞鸟的叫声传达到我们耳朵时，那只飞鸟早就离开了它鸣叫的地点了，所以，我们无法在叫声传来的方向找到那只飞鸟。而停在树丫上的鸟儿，只要我们顺着叫声传来的方向寻找，便可找到。

“不宜上，宜下”，指你听见飞鸟的叫声时，抬头不一定能找到飞鸟的踪迹，低头却不难发现地面上有鸟的影子，由此而引申出“不宜上，宜下”的意义，也借此告诉我们小过卦“可小事，不可大事”的道理。

至于大事与小事应该如何判别，恐怕应该从事情完成的难易程度与影响的范围来看：越容易完成、影响面越窄的就是小事；越难完成、影响面越广的就是大事。

【彖辞】小过，小者过而亨也。过以利贞，与时行也。柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。

有飞鸟之象焉，飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉，上逆而下顺也。

以上彖辞内容，几乎都在卦辞中解释过了，此处不再重复。

【象辞】山上有雷，小过。君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

“雷”作为卦的本意是闪电与朝阳。闪电的特征是亮光与巨响，因而引申出凡声响都是雷卦的衍生意义。

因此，“山上有雷”并非闪电打在山头上的意思；而是指“飞鸟遗之音”，即将飞鸟遗之音当作雷，是山上有只飞鸟发出叫声的意思。

睡在小过卦的长子的处事态度正是象辞里面所写的“行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭”，之所以如此是因为睡在小过卦的长子：

一、自知“慢半拍”，反应不如人，因此处处礼让、谦退，不敢走在前面，即“行过乎恭”。

二、依赖性强，独立性弱，如何也离不开父母的呵护与照顾，失去了可依靠的父母，就非常伤心、难过。因此说他“丧过乎哀”。

三、正因为小过卦缺乏原创力，缺乏旺盛的企图心，很难白手起家创建一番事业，只好“量入为出”，养成了节俭的好习惯，即“用过乎俭”。

以上都是小过卦“不及”、“退缩”的个性与现象的最佳写照。

【天机评曰】小过者，过也。

飞鸟翩翩，翱翔于天，进则有咎，退则无愆，多忧过

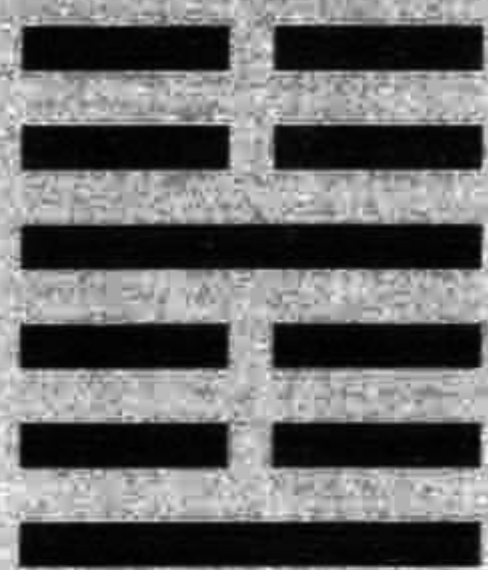
失，疾病相缠，出入不利，必有迍邅。

道家易对小过卦的解说不及儒家易的清楚、明确。甚至连占例也暧昧不明，不知所云。请大家还是以“飞鸟遗音”作为小过卦的主题。

【占例】此卦，汉君有难，卜得之后，果能脱难。

【占例解说】

汉朝的某位皇帝遇到灾难，为野心勃勃的叛徒所困。汉君自感前途未明，卜了一卦，得了“雷山小过”卦，于是他知道叛徒的反应慢了半拍，并错过了最佳的攻击时机。他也因此脱困免难。



震为雷

长子睡在正东

身份卦—**雷卦**
床位卦—**雷卦**

卦辞

震。亨。震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。

“震为雷”床位五大运势

一、学业与事业

学业的上上吉卦。春雷乍响，正如古人进京考取第一名一样声名大作。至于事业，创业或开始工作的前几年，成绩不凡，受到长官、上司的欣赏。

二、爱情与婚姻

大吉。震为雷最利结婚，因为爱情得到双方家长的支持与鼓励，婚姻顺利且圆满。

三、财运

正财旺，偏财平。努力工作，争取业绩，念念不忘光宗耀祖，业绩自然好，正财固定且丰厚。心无旁骛，专心于正业，自然与偏财无缘。

四、健康状况

良好。早睡早起身体好。不要以为这么有规律的生活人人都做得到，那些晚上睡不着早上醒不了的夜猫子就办不到。

五、人际关系

良好。你是父母眼中的好儿子，老

特点
正牌的白马王子

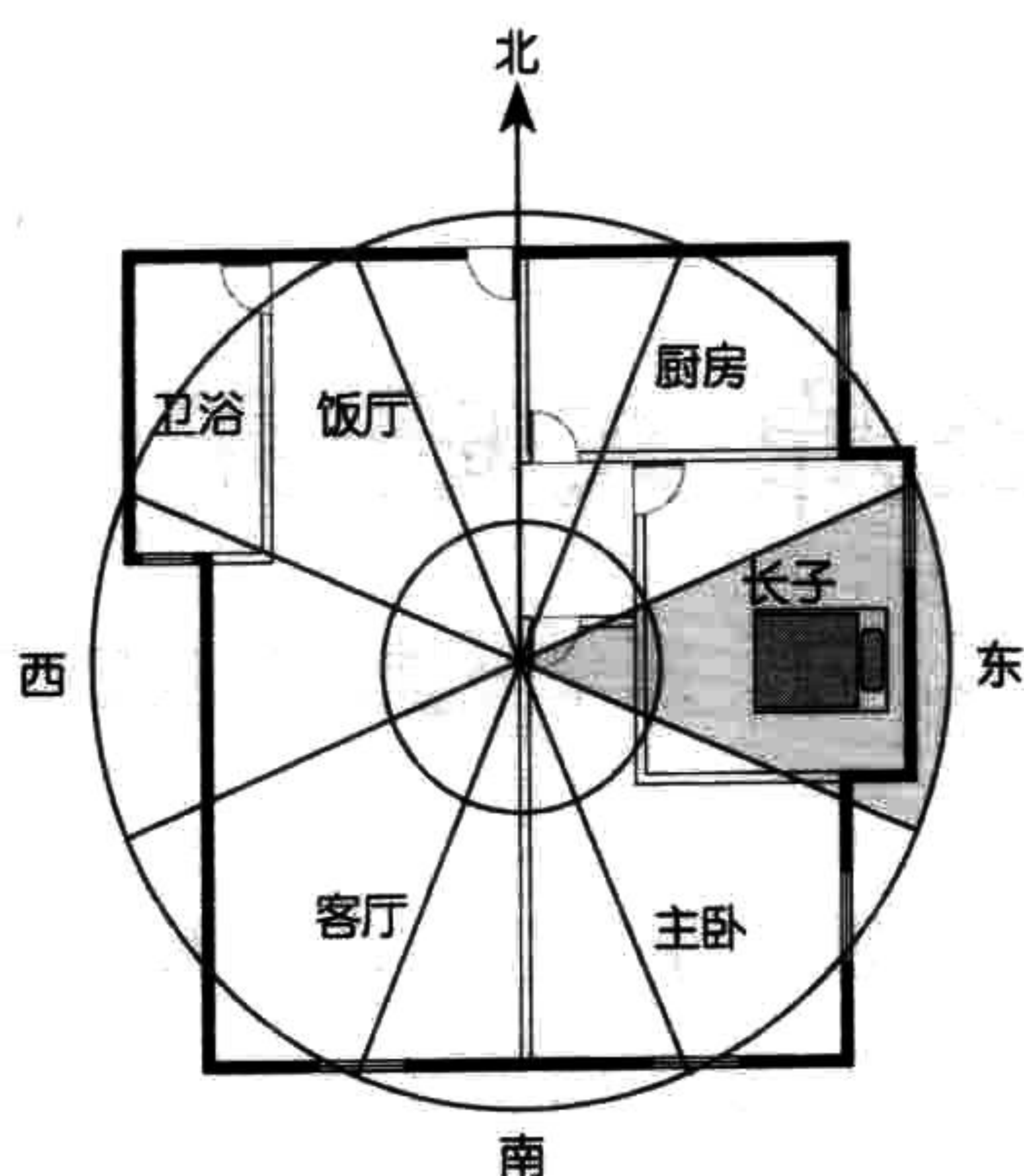
师眼里的好学生，上司眼里的好下属，也是弟妹的好兄长，同学的好朋友。

 特性分析 》自我期许过高

正东方是太阳升起的地方，是个充满了朝气和能量的方位。《易经》的创作人将这个特殊的卦位分配给每个家庭的长子，充分地说明了古人对长子的关爱

与期望。古本帛书《易经》把震卦写作“辰”，就是早晨的意思，即一日之计在于晨。对于处在农业社会的古人而言，长子就像是早晨的朝阳一样，蕴含着无限的能量，代表全家、全族甚至于全国人的希望。对于每一天来说，长子就是清晨的太阳；对应每一年来说，长子就是春天的第一响春雷。尽管古人并不了解每一响春雷能产生数万吨氮肥这个科学现象，却完全懂得“一年之计在于春”的道理。从对朝阳与春雷的崇拜，古人发展出立长子为全家、全族甚至于全国的继承人的制度。无独有偶，在《旧约圣经》当中也记载着以色列人的神，要求你的子民（犹太人）以长子献祭的律法。几乎世界上的每一个民族都保留了“长子至上”这个偏袒文化，甚至以长子为尊、为贵的传统到今天仍然屹立不摇。

如果硬要以遗传学的角度来解释这个独尊长子的文化，或许我们很难找到直接的证据，因此，只能从“唯心”的角度去理解。那就是每个家庭的长子与其他弟妹们最大的差别不在血统（同父、同母）而在于父母所付出的感情。每个家庭的长子从受孕、胎教以及三岁以前的幼儿教育，都是在父母感情最浓、最亲密的时候。可以说，大部分的长子都是在人世间最美好的气氛中出生、长大的。正因如此，长子是最神圣、最受关爱也是最独特的那个儿子，所以睡在震卦上的你是全家人的东宫太子，是全家人心理上的法定继承人，是全家人的朝阳，是全家人的期望，也是全家人精神与时间投资的方向。你拥有最好的成长环境（在心理上）以及父母、长辈们尽心尽力的教导。



然而，这么好的“太子位”也是有缺点的。由于长辈的过分关注甚至于过分溺爱，造成你以自我为中心及自我期许过高，这容易对你造成一定程度的心理压力。所幸的是睡在震为雷卦的你得天独厚，成绩好，表现优良，才不至于导致人格异常、目中无人或过分地自以为是。



提示与建议 正东方最适合长子

这样的长子，不正是全天下望子成龙的父母心里的期望吗？心动不如马上行动，如果你目前还睡在别的卦位上，请不要犹豫，立刻搬到正东（方），睡到自己的本位上去吧。如果你家的正东方没有卧房，就请在下次选房子搬家的时候建议你父母为你特别找一间正东方有卧室的房子住，保证你会成为“东宫太子”。

如果你到了该结婚的年纪却还找不到好的对象，就请尽快搬到正东方睡在震为雷卦上吧！保证你的爱

情与婚姻都能如“东宫太子”一样幸福美满。



易经原文研究



【卦辞】震。亨。震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。

显然卦辞是以“雷”（闪电）作为震卦的主题，“虩虩”与“哑哑”都是雷的声响。“匕鬯”是祭祀用的勺子及香草，“不丧匕鬯”是不失去主祭人的意思，而长子正是香火的传承人。

【彖辞】震，亨。震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。震惊百里，惊远而惧迩也。出可以守宗庙社稷，以为祭主也。

“恐致福也”，是由于心存恐惧（敬畏）而小心谨慎，有得到福报的意思。“后有则也”，指一个雷接着一个雷。

彖辞的主题是“长子主持祭祀传香火”，“其声威远播像春雷一样”。重点在于强调血统的继承与事业的发展。

【象辞】洊雷，震。君子以恐惧修省。

“洊雷”即重雷的意思，指两个雷卦重叠在一起成为震为雷卦。震为雷卦的意象很简单，是闪电、春雷的形象。

至于“君子以恐惧修省”则稍有画蛇添足之嫌：教育人从震雷的恐惧中学习自我反省。这实在有够八股。



【天机评曰】震者，动也。

重雷发响，百里飞声，无事之者，愕然而惊，求谋未遂，官爵难成，空闻其响，不见其形。

道家易侧重在解说雷卦的缺点“空闻其响，不见其形”，换成白话文就是“雷声大雨点小”。它指出了震卦最大的缺点在于虎头蛇尾、毅力不够，凡事只想引起别人的注意，等到大家的焦点都集中在他的身上的时候，他又没有力气坚持下去。

【占例】此卦，是李静天师遇龙母，借宿替龙行雨，卜得，官至仆射。

【占例解说】

李靖天师遇龙母，借宿并替龙行雨的故事多半是民间传说，很难考证。至于为什么卜得震为雷卦后，李靖做官能做到“仆射”的位置，多半来自震卦的“声威远震”的卦意。



善巴结、好比较的马屁精





遇到困难的冒险家



举步维艰的开拓者

小气财神





耐性十足的猎人



吉祥如意的幸运儿

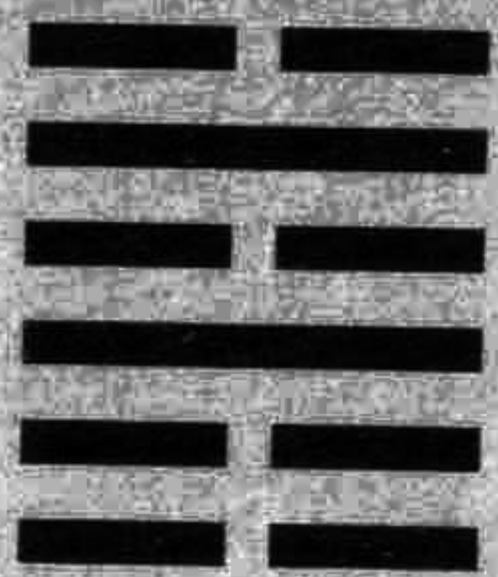
次子的



井井有条的完美主义者



足智多谋的谋略家



水山蹇

次子睡在东北

身份卦—水卦
床位卦—山卦

卦辞

蹇。利西南，不利东北。利见大人，贞吉。

“水山蹇”床位五大运势

一、学业与事业

不好。不论“难”在何处，为何而“难”，学业与事业都好不了。

二、爱情与婚姻

难。晚熟的你因为自身的条件比较差，不敢主动向女孩子表达情感，所以很难谈恋爱。尽管如此，你的婚姻却非常美满。理由无他，因为是退而求其次的婚姻，所以相处时间越长，越能发现彼此的优点。

三、财运

中下。虽然收入不丰，却不会感觉到穷，钱少就省着点花，这也是变通的办法。

四、健康状况

小病不断，但身体弱不一定代表不健康。体弱的人有时反而长寿。

五、人际关系

良好。哲学家是每个人的好朋友，能自省的人也最能观察周遭的人、事、物，能在适当的时刻教导别人变通。你是哲学家，是朋友间解决

哇！！
该怎么过去呢
……

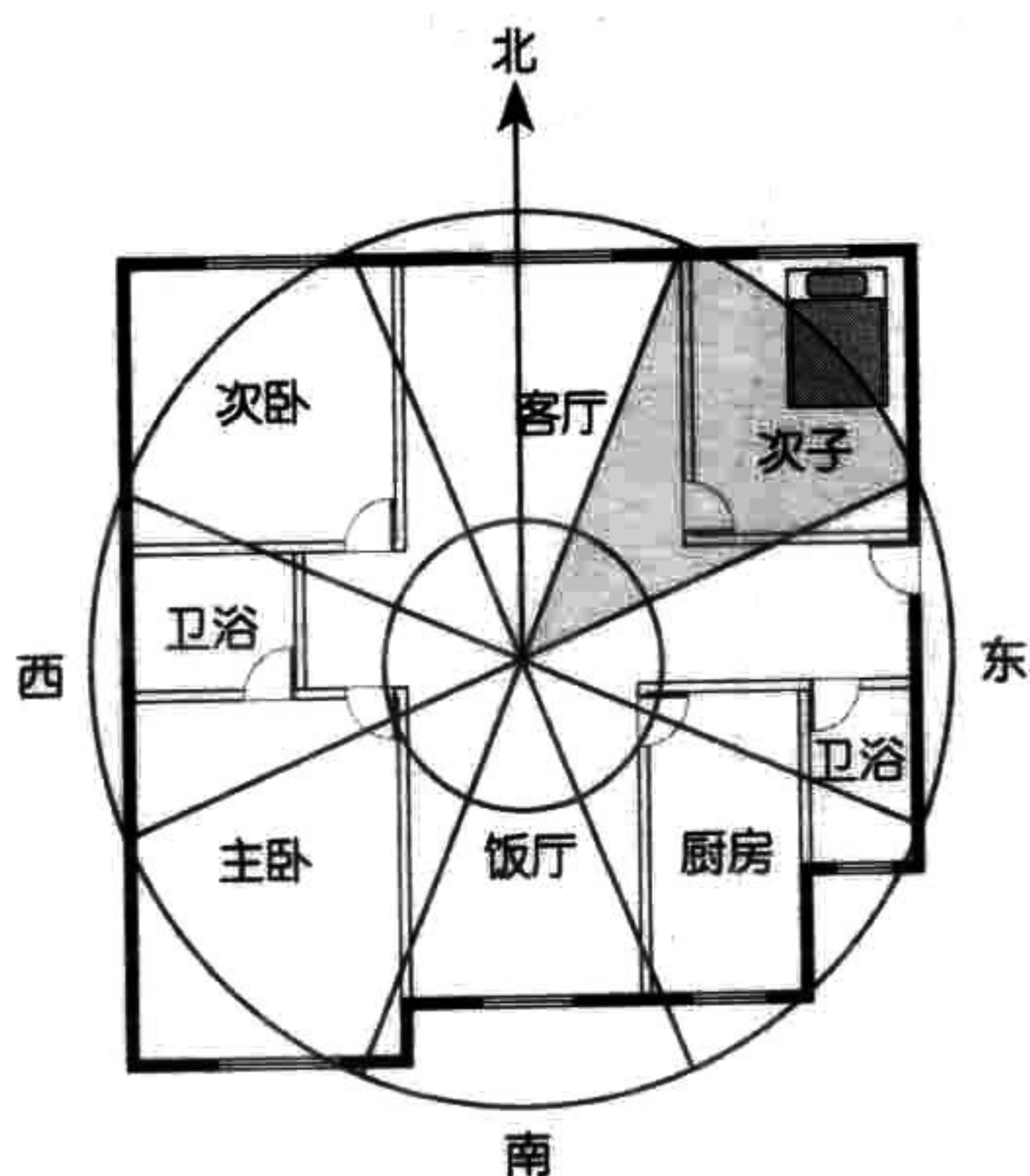
特点
遇到困难的冒险家

困难的中心点，人缘自然好。

 特性分析 》能内省，能反思

“蹇”念作“剪”，原意是“跛”，《周易》上说“蹇”是“足不能进，行之难也”。因此，便将蹇卦的主题锁在“困”字上。当我们说“困难”的时候，很少有人会把“困”与“难”分开来理解，我们总以为

困与难是一回事，然而《易经》却不这么看。《易经》认为“困”是“困”，“难”是“难”，是两件不同的事，并且用困卦来说明“困”字；用蹇卦来说明“难”字。泽水困卦是三女睡在水位上配得的卦，象征生活在干枯的水池里的鱼、虾的困境，指客观环境的困。水山蹇卦的“难”，则偏向自身主观条件的“难”，如跛足者行动之不便。



水山蹇卦的自然景象以“瀑布”最为接近，最能形容“水在山上”或“山上有水”的模样，且瀑布也是最能够点出蹇卦“不良于行”、“不能前进”和“行动不方便”等主题的自然景象。面对瀑布，最好的方式是绕过它而不是往上爬，正如龟兔赛跑中的乌龟也会反问“为什么龟兔赛跑一定要在陆地上举行而不能在海里”一样。这就是“穷则变，变则通”的道理。

睡在蹇卦的你，不论因何而陷入“难”的状况之中，都是个让你内向观察、反省、思考的大好机会。凡能内省、思考的人都是哲学家。面对外在客观环境

的“困”，你可以先把自己隐藏起来，等困难的环境改变以后，再重出江湖。然而，内在主观条件所造成的困难，不会随着时间而消失，只能作自我调整以面对可能永远都不会变化的艰难，就像许多先天残缺的朋友一样。因为你们不能向外，只好转而向内开启自己的另一个世界，美国的名作家海伦·凯特正是最成功的案例。

在爱情上，睡在蹇卦的你无法成为情场上的大将军，只好退而求其次，成为一个恋爱战略思想理论专家。由于你清楚自身的条件有限，不能跟别人硬碰硬地比较，只好放弃正面追求，从侧面关心所爱女孩的学业与事业，再拉拢她的父母及兄弟姐妹，先造成同进同出的事实，减少她与别的男孩子接触的机会，然后顺理成章地成为她唯一可挑选的对象。斗智不斗力，是你赢得美女归的法宝。所以，我们经常看见那些长相不够帅、打扮不够酷、车子很破、赚的钱也不多的男孩子能够带着大家公认的美女同进同出。

当然，睡在蹇卦的你能够运用智谋，巧取心仪女孩的芳心，却始终无法改变自己的不利条件。也很可能因此延误了婚期，或者爱情也因此产生某些预料之外的变化。



提示与建议 》搬出东北方

“穷则变，变则通”，能明白自己主观条件不足的人必定是有智慧之人，出手的成功率自然也比一般人高。如果你愿意睡到正北方坎卦正南方的既济卦或西

南方比卦去，即使不能完全改变自身的条件，也能得到某种程度的改善，再加上你原有的智谋，岂不更好。



易经原文研究



【卦辞】蹇。利西南，不利东北。利见大人，贞吉。

“利西南，不利东北”指古人以黄淮平原为中心，往东北是大兴安岭，往西南是两湖低洼之地；水往低处流，所以说利西南，不利东北，这正是大自然通权达变的法则。

“利见大人”指越是自我内在主观条件差的人，越需要别人的帮助，尤其是父母与师长的帮助。

“贞吉”是不硬撞要退守的意思。

【彖辞】蹇，难也；险在前也。见险而能止，知矣哉。

“险在前”犹如登山碰到瀑布一样，不能前进。

“见险而能止”，既然不能往瀑布上爬，只好退回来绕过它。能变通就是智慧，故曰“知矣哉”，“知”者，智也。

蹇，利西南，往得中也。不利东北，其道穷也。

此段已解说过，不再重复。

利见大人，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉。

此段属后人增益之客套话，可不谈。

【象辞】山上有水，蹇。君子以反身修德。

“山上有水”最贴切的自然景是“瀑布”；至于“反身修德”，则是每个哲学家的基本功课，不用太在意“德”字究竟是什么。

【天机评曰】蹇者，难也。

蹇利西南，不利东北，昔明向暗，多有壅塞，求事未遂，尚多疑惑。

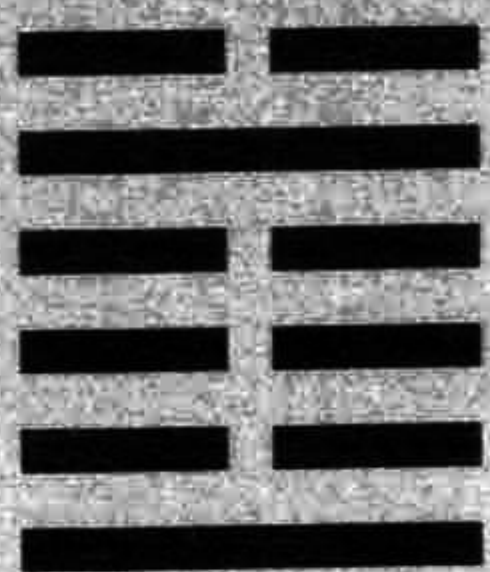
道家易对蹇卦的认识与儒家易完全一致，重点在“难”字。

【占例】**此卦，钟离末将收楚，卜得之，乃知身不任矣。**

【占例解说】

钟离是楚汉相争时代的名将，官位不高，却战功显赫。攻打楚地时，他为自己卜卦，得蹇卦，便知自己没有机会披挂上阵。因为，蹇卦之难，难在自身主观条件不能胜任，而不是客观环境不利。尽管钟离本人未能亲自上阵，汉高祖刘邦最后还是成功收服了楚地。





水雷屯

次子睡在正东

身份卦—**水卦**
床位卦—**雷卦**

卦辞

屯。元。亨。利。贞。勿用。有攸往。利建侯。

“水雷屯”床位五大运势

一、学业与事业

两极化。不是大好就是大坏。学业多半偏差，成绩偏低。事业全靠运气，运气好，大好；运气不好，大坏。你是个典型的冒险家。

二、爱情与婚姻

早熟，早恋，早婚，多半也早离婚。冒险家很难是新好男人，多半是沙文主义的拥护者。家庭观念比较淡薄。

三、财运

正财几乎等于零，再穷也没法忍受朝九晚五的日子，还是投机冒险比较痛快。财运的好坏全靠运气。

四、健康状况

不好。暴饮暴食，甚至不吃不喝。精神旺盛意志力强，但不代表身体健康。

五、人际关系

在家靠父母，出门靠朋友。你像冒险家一样经常在外闯荡，人缘不可能差。由于不在乎小钱，也比较不

特点

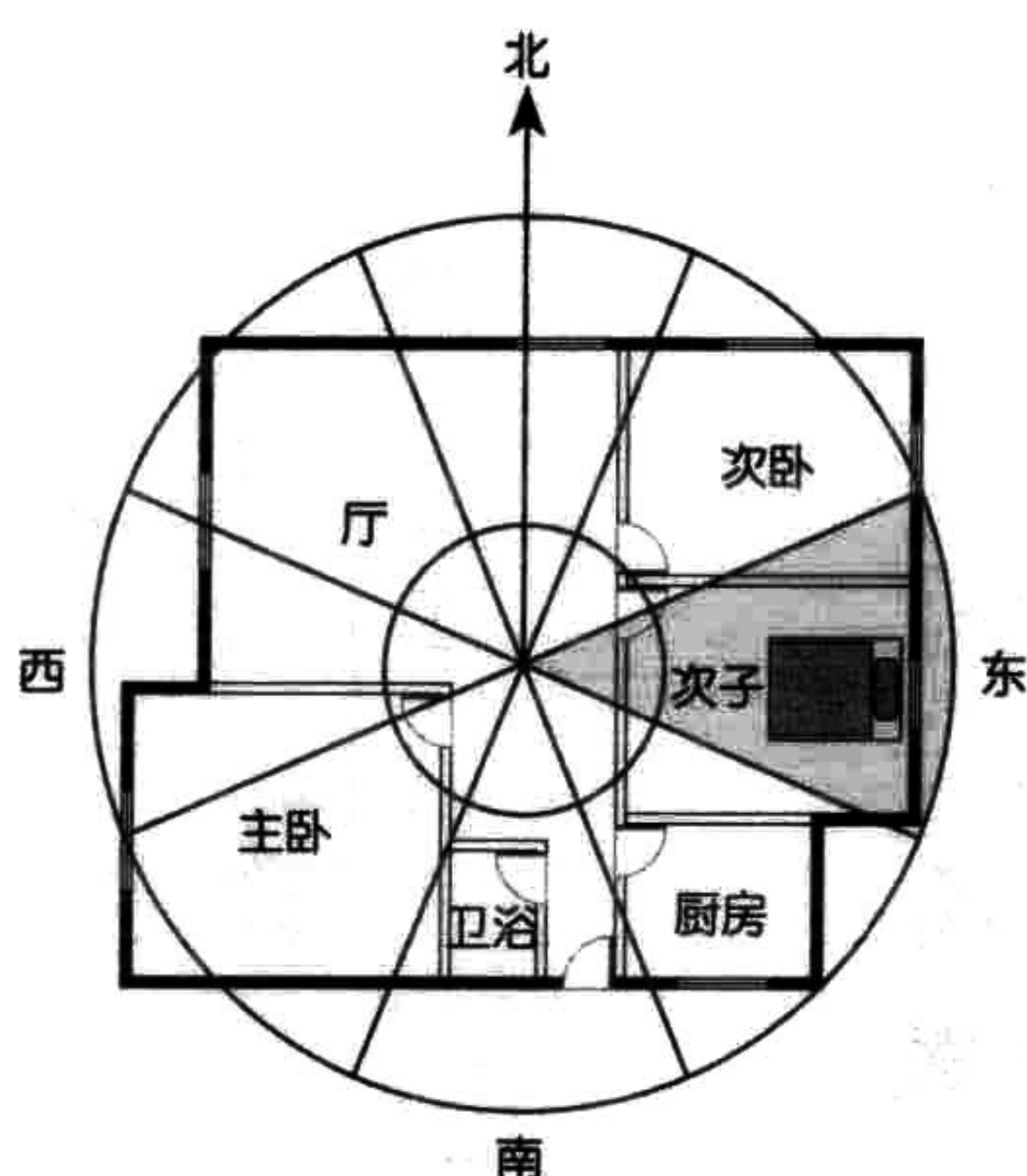
举步维艰的开拓者

自私，人际关系还不错，但与亲人缘分薄。

 特性分析 》不知天高地厚

《易经》解释屯卦的主题是“难”，这不同于困卦客观环境的困与蹇卦主观条件的难，屯卦的难是不知险而冒险所惹出来的“灾难”。屯卦描述的是天上

乌云密布、倾盆大雨随时就要下下来的景象。此时此刻，不老老实实地待在家里，反而外出冒险又不准备雨伞雨衣，不被淋湿才怪。睡在屯卦的你正是这样一个不知天高地厚的冒险家。你过分高估自己，又把事情看得太简单。就像你不相信乌云密布、雷电交加之后就是倾盆大雨一样，仍然冒险外出结果大雨倾盆而下，你只得在屋檐下冷得发抖。而且下一回，你还是想不起来穿雨衣带雨伞！



睡在长子的本位（正东）上的你，超越了自己的本分，睡的时间长了，也自以为是老大。你明白“危机就是转机”和“越危险的地方机会就越多，想要抓住机会就不能害怕危险”的道理。所以，你经常过分自信、过分强壮以及过分相信自己的运气。你赌性坚强，可又不是个好赌徒。真正的好赌徒知进知退，手气不好就收手，而你却是那种永远无法从经验当中学到教训，总想尝试那些超过自己能力的事；且只看得见对自己有利的条件，察觉不到对自己不利的因素，

甚至有人提醒、劝告你应该小心谨慎，也让你给骂成“长他人志气，灭自己威风”。因而，自信、侥幸、投机、冒险，然后逃避，是睡在水雷屯卦上的你标准的办事程序。

就连谈恋爱也一样。你敢谈大家不敢谈的恋爱，追求大家都不敢追的女孩，发自己毫无把握的山盟海誓。等麻烦出现的时候，你却不敢面对；更可恶的是招呼不打一个，便逃之夭夭。你既做不了在家里安分守己地种田的农夫；也做不了耐性十足且沉稳的猎人。你自以为身手不凡，却不知螳螂捕蝉还有黄雀在后，结果事事遭殃，赔了夫人又折兵。你还是个造次、早恋、早婚也早离婚的登徒子。不但出门前答应老婆带金山银山回来的誓言实现不了，还欠了一屁股账；而且为了躲债，有家也不敢回。家里的妻子不知道究竟发生了什么事，只隐约地感觉到这次你恐怕又和上一回一样，冒险失败，人也不见了。

换句话说，对冒险家一样的你而言，人生不是大好就是大坏，没有中间的选择。你最怕的就是平凡，朝九晚五的正常生活对你来说简直是牢房。

 提示与建议 》搬到正北或西南

水雷屯卦确实不是什么好卦，还是尽快搬床换位为宜。首先要考虑是你的本位（正北方的坎卦）。其次是亲和力比较高的水地比卦。如果你确实想做个成功的猎人，就请搬到西北角去睡水天需卦。请参考以上三卦，结合个人的实际情况做决定。



易经原文研究



【卦辞】屯。元。亨。利。贞。勿用有攸往。利建侯。

屯卦的卦辞里“元亨利贞”都到齐，好像是个大好卦，其实不然，因为后面还有附加条件“勿用有攸往”，是指你不用才能“元亨利贞”，才能“有攸往”。真正的好事是“利建侯”，而“建侯”是国防准备、敌情刺探的意思。屯卦的“利建侯”是劝人多看、多观察再行动的意思。

【彖辞】屯。刚柔始交而难生。动乎险中。大亨贞。

屯在《易经》六十四卦中排行第三，是乾坤“刚柔始交而难生”，换成白话文是还没学会爬就想跑。至于“动乎险中”是指屯卦的冒险家精神。而“大亨贞”则全要看冒险家的运气好不好才知道是否真的“大利贞”。

雷雨之动满盈。天造草昧。宜建侯而不宁。

“满盈”指冒险家不能虚心接受别人的建议；“草昧”指杂乱无章的野草，引申为还没有开发的土地，即想要从事农耕的时机尚未成熟；“宁”指安乐、享受，即要冒险家多观察，不要只会赌运气。

【象辞】云雷，屯。君子以经纶。

水雷屯的水因在雷上，只能当作云看，形容乌云密布、雷声大作且倾盆大雨就要下下来时的景象，由此引申为危机四伏的意思。“经纶”指抽纱纺织、整理丝线，是准备的意思。虽然雨还没下下来，但很快

就会下，所以做好避雨的准备是十分必要的。

【天机评曰】屯者，难也。象屯之时，动则难生，如常之事，先易后难，时方屯难，切忌远行，婚姻即吉，来所征明。

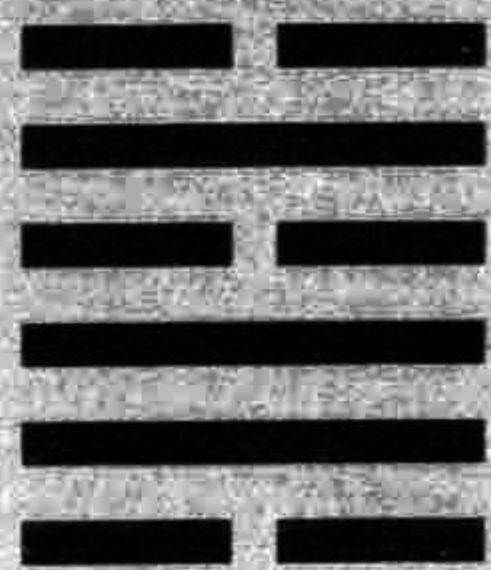
道家易以“难”字注解屯卦。然而，屯之难，既非泽水困卦外在客观环境的困难，也非水山蹇卦内在主观条件的困难，是由于冒险家莽动躁进而造成的“灾难”。因此，笔者建议所有的冒险家不要盲目自信，时机尚未成熟，宜静不宜动；可结婚（不保证不离婚），不可创业；可远行，不可冒险犯难。

【占例】此卦，季布避难，卜得之，汉推其忠，乃赦其罪。

【占例解说】

季布本是汉朝功臣，权高位重，却利用职权谋私，贪污受贿，财产可能比皇帝还多。由于自己贪心而造成“灾难”，为逃避制裁他只好躲起来。但他又想知道自己的下场，便卜了一卦，得到水雷屯卦，结果汉帝念在他是开国功臣的分上，赦免了他的罪行。

这个故事的关键在于季布知道自己有难，先躲了起来，否则汉高祖在盛怒之下当场砍了他的头，也就没法赦免他了。



水风井

次子睡在东南

身份卦—**水卦**
床位卦—**风卦**

卦辞

井。改邑不改井。无丧无得。往来井井。汔至，亦未繘井，羸其瓶，凶。

“水风井”床位五大运势

一、学业与事业

平。有追求完美的心，成绩与业绩不会太差，但固执己见，不能变通，往往因为追求完美而自受其害，无法取得好成绩。

二、爱情与婚姻

不好。说是洁癖也好，挑剔也罢，都让人受不了。再好的女孩也能挑出毛病来，因此很难找到意中人。婚也很难结得成，而且结婚以后，日子可能更难过。

三、财运

平平。正财正常，偏财比较旺。如果没有长辈提拔，两者都不太好。

四、健康状况

过分爱干净反而造成抵抗力与免疫力都差，很容易染上感冒等流行疾病。

五、人际关系

不好。挑剔的人很难交朋友；过分追求完美的个性，可能连工作伙伴都难求。



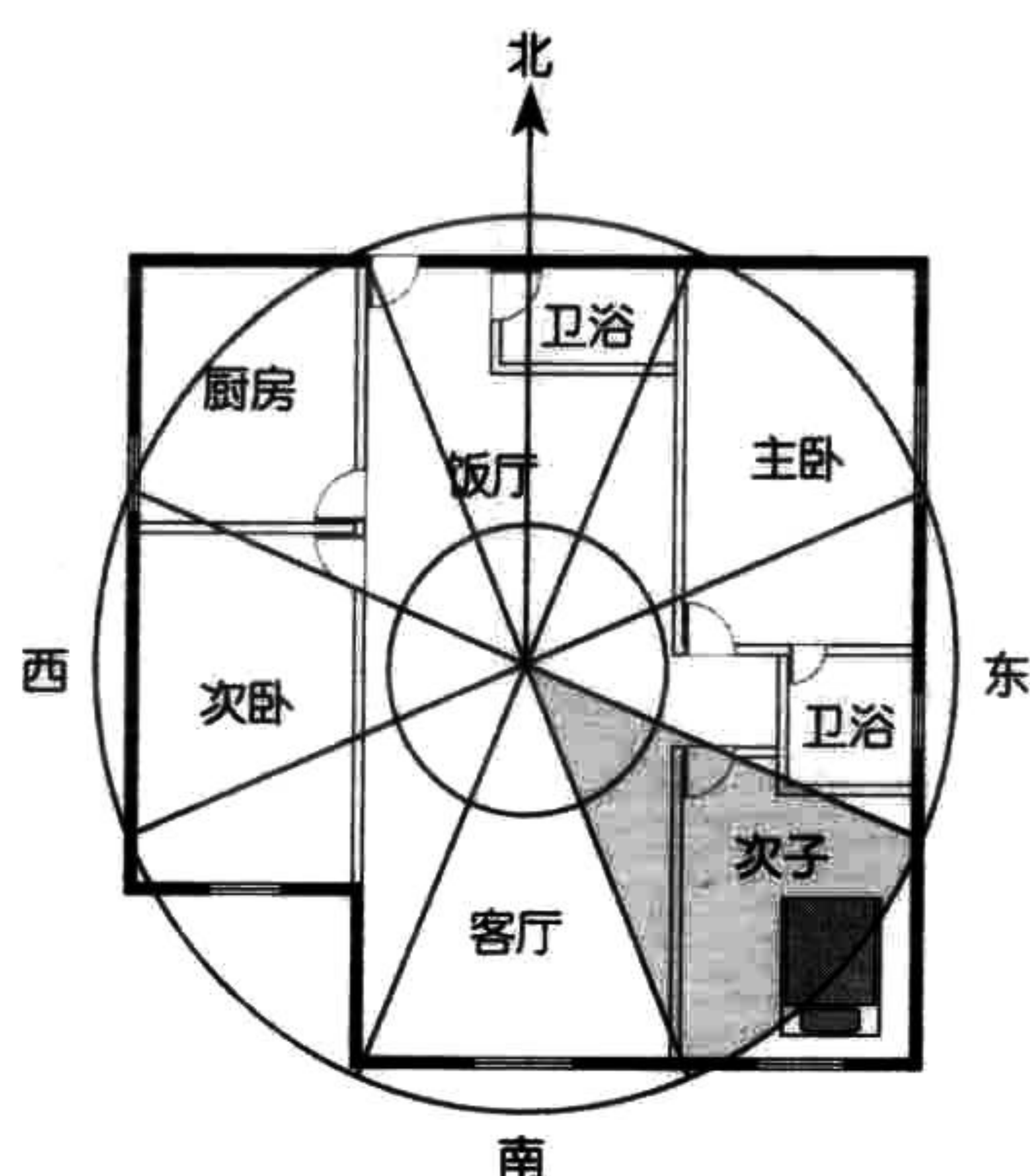


特性分析 过分苛求完美

“井”就是水井。在古代，八家为一井，四井为一邑，凡有井的地方必定有村庄或者部落。周代施行的井田制度，是最典型的以井为单元的社会结构。因此，“井”由“供水”引申为“秩序”。直到今天，我们仍然用“井井有条”来形容一个爱整齐的人。我们都知道，饮水最关键的原则是“洁净”，对于有洁癖

的人来说，洁净是你们永无止境的追求。因此，睡在井卦的你十分追求完美。

爱干净、爱整齐是良好的生活习惯，然而因过分追求完美而养成的洁癖却是一种病态。也就是说，过分苛求完美，完全不能忍受任何瑕疵，会变成累己累人的心理问题。病得轻时只是挑剔、怀疑、不信任，病得重了就有可能发展成多疑症、被害妄想症、夸大妄想症、精神分裂症等精神官能疾病。与有洁癖的你相处是一件极其痛苦的事。大家会发现在你家做客简直就像是在受罪一样——五分钟擦三次桌子，换两回



烟灰缸，就像在下逐客令似的。其实你真的很喜欢和大家聊天，很欢迎大家到家里做客，但因为操心过度，反而成了最失败的主人。

有洁癖的你个性也挑剔，你的多疑症使你对大家说错的话、表错的情产生无限联想，因而时间越长，你的朋友就越少。追求完美也是一样，开始的时候，大家都非常佩服你精益求精的精神。但没多久，大家就会发现这种完美主义相当浪费时间，让人疲倦

不堪，且最终还是交不出成果，完成不了工作。结果，很有可能没有人愿意与你共事。所以说，凡事都有正反两面，过犹不及。爱整洁是好事，但发展成洁癖就坏了；追求完美是好事，但过于挑剔就反而不美了。正如希腊传说中的美男子拿斯索斯，你无法爱上任何一个女孩，却无可救药地爱上了自己在水中的倒影，最终还化作一朵水仙。睡在东南方位上的你，无论长得帅不帅，多少都有点拿斯索斯的个性。你是追求完美的“非人类”。在你的眼里，除了镜中的自己，其他人都有一大堆毛病，你认为值得追求的人只有自己，结果你只会爱上自己，无法跟别人谈恋爱。

你的问题不只是洁癖，还有其他更危险的事情。其中，最危险的事当然是“轻生”。追求完美的自恋狂拿斯索斯就是在湖边自尽，完成了你与自己的生死之恋，而笔者也曾亲自看过睡在井卦的次子“自尽”的案例。关于你有自尽的倾向绝非笔者凭空杜撰。在道家易《断易天机》一书里，对井卦的注解就只用了一个“尽”字，曰“井者，尽也”。“尽”有结束、终止等意思，追求完美的人正像是用百米短跑的速度与节奏去跑马拉松一样，结果赛事没开始多久就已经用尽全部力气了，引申到生命上就是有轻生的倾向。



提示与建议 》最好睡到自己本位

如果你有洁癖、性格多疑、胡思乱想等表现，在家中排行老二且大哥还没结婚的话，请赶快用指南针测测看，你是不是睡在水风井卦上面。如果真的睡在

水风井卦上面，就得考虑一下是否该睡到其他位置了。最好调到正北方，也就是自己的本位上，又或者西南方、西北方、正南方也无妨。

【井田制度】

周代施行井田制度，四周共有八户人家，中央的是王田，由八家人共同耕作，收成归公，这是中国最早的税务制度。传说《易经》创于西周，由周文王定卦名，周公作卦辞。虽然无法验证其真实性，但不可否认，《易经》里的许多内容都与西周的文化生活紧密联系在一起。因此，我们称今天看到的《易经》作《周易》，以别于夏代的《连山易》与商代的《归藏易》。

人家	人家	人家
人家	王田	人家
人家	人家	人家

井田图



易经原文研究

【卦辞】井。改邑不改井。无丧无得。往来井井。汔至，亦未繘井，羸其瓶，凶。

“邑”是村庄，“改邑”是全村迁移。“不改井”，指井不能从地里挖出来跟着人一起搬家。此句强调井之不可改，引申为坚持、次序甚至固执、不能变通。

“无丧无得”指井中的水不因人汲取而丧也不因下雨而得；井水源自地下水，其深度很少发生变化。

“往来井井”指次序，形容人们排着队在井边汲水的模样。井只有一口，打水必须排队；汲完了水要记得把吊索收好，以方便下一个打水的人，否则大家

又挤又抢，不单没水用，反而容易把陶罐掉进井里或打破，故曰“羸其瓶凶”。“羸”是破败的意思。

【彖辞】巽乎水而上水，井。井养而不穷也。改邑不改井，乃以刚中也。汔至亦未繘井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

“巽”是风，汲水的木桶里盛满的水是“巽乎水而上水”，“养”是井的功能。

【象辞】木上有水，井。君子以劳民劝相。

“木上有水”是用木桶将井底的水汲上来的景象。至于用井的意象来劝说人们劳动则有些牵强，略之。

【天机评曰】井者，尽也。

邑乃可改，井不可移，安身勿动，守道无亏，所作于人，且宜修之，逃亡难得，应没还期。

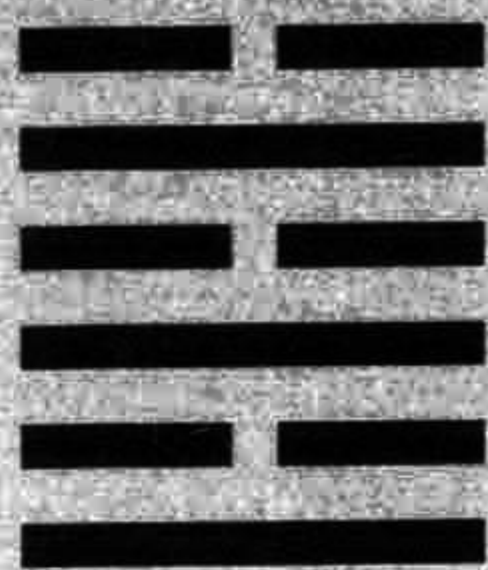
“尽”有终、竭、空、极、悉、止等意义，是竭尽心力追求完美，最后发现一场空的意思。例如两军交战“一鼓作气，再而衰，三而竭”。追求完美的人就像是用百米短跑的力气、步伐和节奏去跑马拉松，当他精疲力竭时比赛才刚刚开跑十多分钟。

“逃亡难得”指井不可改，问题出在自己身上，往那儿逃也逃避不了。逃跑是最不负责任的方式也最不能解决问题，因此说“应没还期”。

【占例】此卦，杨贵妃私与安禄山为事，卜得之，反受其害。

【占例解说】

安禄山是杨贵妃一手提拔上来的大将，后来却与史思明一起造反，害得杨贵妃被赐死马嵬坡。井卦有“尽”的含义；尽者，终、空、止也。杨贵妃在安禄山身上的心思，可以称得上是竭尽所能，但最后还是一场空，连命都保不住。



水火既济

次子睡在正南

身份卦—**水卦**
床位卦—**火卦**

卦辞

既济。亨小利贞。初吉终乱。

“水火既济”床位五大运势

一、学业与事业

好。学习兴趣高，因企图心不够强拿不到第一名，却学得很开心。主要是因为父母没有施加过重的压力。工作也是一样，奖金比你多的人，也没你活得愉快。你是个快乐的幸运男孩。

二、爱情与婚姻

吉。别以为所有的女孩子都喜欢阳刚气十足的男子汉，尽管睡在既济卦的你有些娘娘腔，一样是个万人迷。你自得其乐，有自信且性格开朗，所以不但爱情顺利，婚姻也美满。

三、财运

良好。正财正常，偏财旺。

四、健康状况

良好。没有压力，知足常乐，每天开开心心的人，身体一定健康。

五、人际关系

良好。人缘极佳。没有人不喜欢与心情开朗、个性随和的人交朋友。



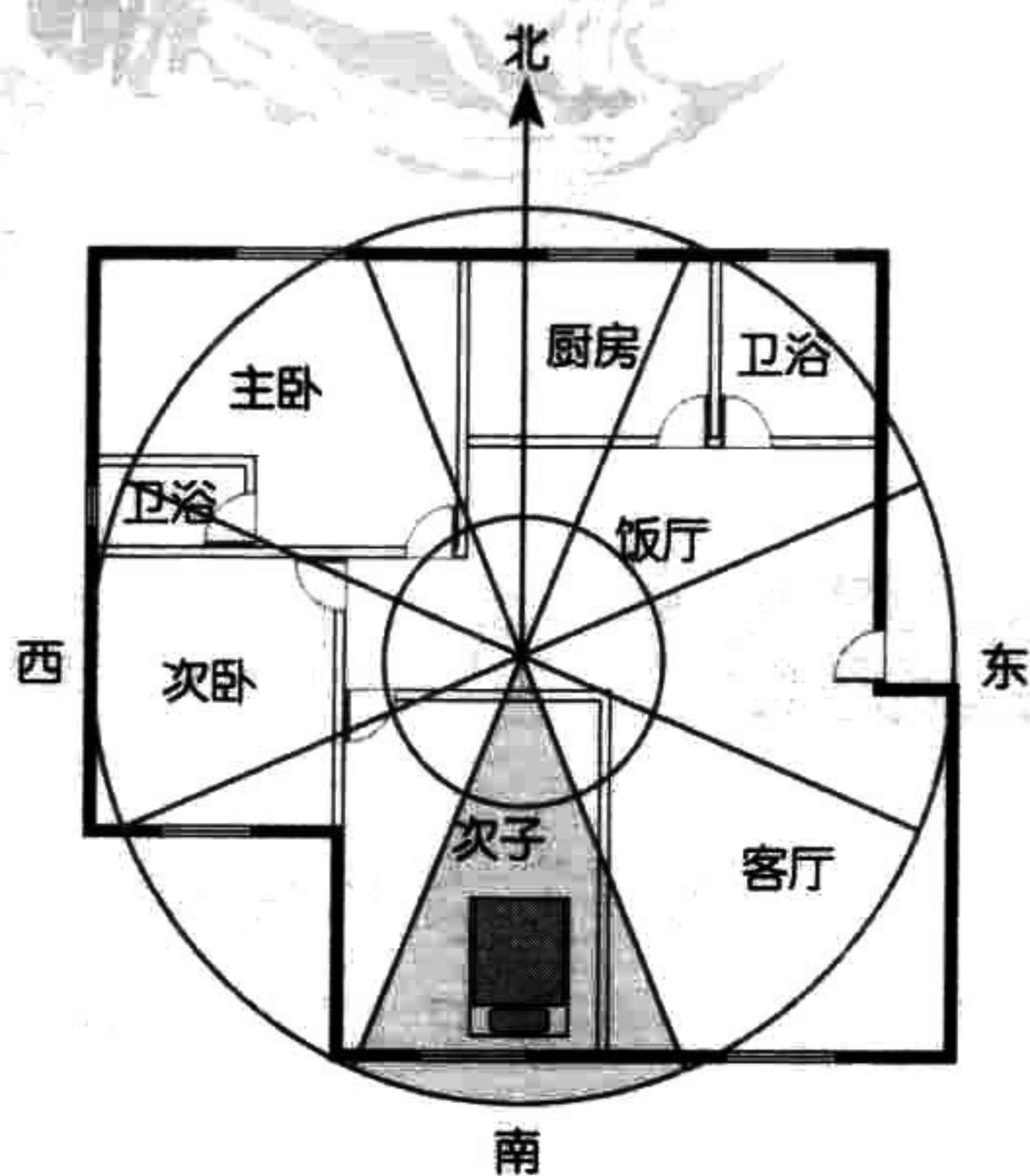
 特性分析 运气好，易满足

“济”是渡河，“既济”是已经渡过河，引申为平安、完成的意思，表示事情已顺利完成，所有的矛盾与冲突都已经结束。既济是六十四卦中的上上吉卦，睡在既济卦的你是个吉祥如意的幸运儿。你笑口常开，知进退又知足，自然好命；做事有分寸，自然事事轻松有成就。如果你未成年又刚好睡在既济卦上，

那你就是一个平安吉祥的幸运儿，想必你的家庭环境一定不差。笔者说的家庭环境好不一定指富有，主要是指和谐、健康、快乐的家庭氛围。事实上，富商名流、达官贵人的家庭并不一定幸福，反倒是普通家庭的气氛更融洽。这正是知足常乐的最佳写照。

知足常乐是既济卦吉祥、平安的基础。能够顺利渡河的都具备这两个条件：一是没有大风大浪、大起大落的人生；二是所渡的河面不会太宽，没有超越自己本位的野心。由于目标合理、不贪心、不妄想，再加上父母和师长的护佑，睡在既济卦的你想要不平安、不快乐都不行。

若说既济卦有什么缺点，那多半是生活太安逸，环境太舒适，缺乏必要的竞争力和几乎没有企图心。这些优裕的条件使得睡在既济卦的你看起来更像是个女孩，欠缺男孩子应有的阳刚斗志，但你一样是万人



迷。斯文的外表，优雅的谈吐和彬彬有礼的态度是你最具杀伤力的武器。你好像从来就不会生气，或者说生气的时候也不会张牙舞爪地发脾气。别忘了你爱美

的个性，你生气的时候也不愿意因发怒而破坏自己的形象。如果有人说你娘娘腔、爱漂亮，你一点也不生气。或许你会稍微收敛一下自己的娇气，可不到三分钟就原形毕露，翘起兰花指，一面照镜子一面梳头，说话细声细气的毛病也跑出来了。但别因为这些小动作就以为自己是同性恋，其实你爱的是女生，只不过比较爱臭美而已。

【谋略家与幸运儿】

每个不同的身份都有专属于自己的本位，一般情况下以睡在自己的本位为最佳风水。但妻子睡在丈夫位配地天泰卦为最佳。而次子是第二个不以睡在本位为最佳位置的身份。次子睡在自己的本位得配坎为水卦，是个老谋深算的谋略家，比起睡在正南方火位上得配水火既济卦还略差一些。在谋略家与幸运儿之间，次子该选择哪一个呢？



提示与建议 长期睡这也不错

睡在水火既济卦的你是个吉祥如意的幸运儿，还是个幸福快乐的人。尽管长期睡在次女的位置上有点爱臭美和娘娘腔，但丝毫不影响你成为大众的情人。这样好的床位谁愿意搬离呢？



易经原文研究

【卦辞】既济。亨小利贞。初吉终乱。

“利贞”与“初吉”都是既济卦平安吉祥的意义，

“亨小”是指野心小，知足常乐。“终乱”是害怕次子由于环境太过舒适而缺乏独立生存的斗志。这点倒不用担心，只要哥哥结婚后搬到正东方睡在长子的雷位便可。

“刚柔正位”是《易经》的专用术语，凡一三五爻是阳位（刚位），二四六爻是阴位（柔位），既济卦是六十四卦中唯一的一个一三五爻全是阳爻，二四六爻全是阴爻的六爻卦，因此说它“刚柔正位”。

【彖辞】既济亨。小者，亨也。利贞，刚柔正而位当也。吉，柔得中也。终止则乱，其道穷也。

以上彖辞与卦辞完全一致，不再重复。

【象辞】水在火上，既济。君子以思患而豫防之。

水在火上或是火上有水的自然景观很难找，倒是人文景观处处都有，那就是烧开水或煮饭的景象。既济就是水煮滚了、饭煮熟了的景观。不过儒家“先天下之忧而忧”的夫子们对既济卦还有话要说：“凡事成功了以后，还要小心谨慎预备防患。”

【天机评曰】既济者，合也。

水火相遇，会合之义，征渡得船，成功必济，所求必从，所欲必遂，斯不失时，谓之既济。

在道家的眼里，既济卦可以说是最平安、最顺利的卦。原文浅白，笔者不再多言。

【占例】此卦，季布在周家潜藏，卜得之，遂遇高皇帝也。

【占例解说】

季布是汉高祖刘邦非常倚重的大臣。季布在尚未被刘邦重用前，潜藏周家，久待而不见刘邦至，便为

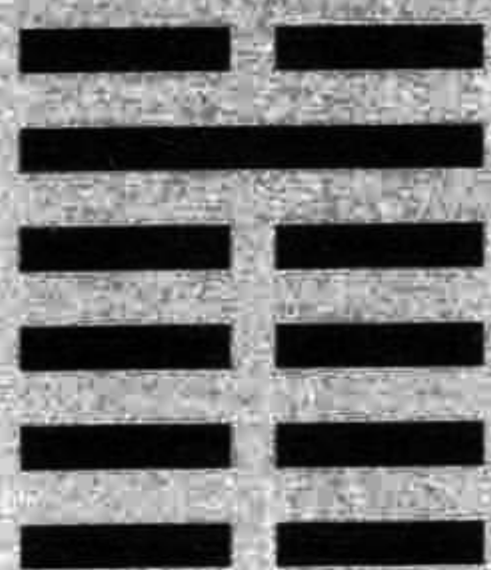
此卜了一卦，得水火既济卦。果然在不久以后遇见刘邦，并得到他的重用。

“水火既济”卦代表一切的冲突、矛盾与危险都即将结束，有“合”的含意，因此季布得以与刘邦“会合”。

【快乐与幸福在于你内心的感受】

不论是子平八字、紫微斗数等命理也好，各种不同流派的阳宅风水也罢，中国传统命理风水的主要诉求不外乎“财、妻、子、禄、寿”五大项，却很少有人关心快不快乐、幸不幸福等真正的生活品质问题。作为一个研究易经的爱好者，笔者经常提醒爱算命、看风水的朋友一个非常重要的事实，那就是老天爷可以让我们升官、发财，却不能保证我们的幸福。相反的，尽管命运可以捉弄我们，让我们受挫折、遭穷困，但老天爷却无法让我们愁眉苦脸、不快乐。因此，幸福与快乐并不一定与财、妻、子、禄、寿等外在的成就有关，关键还是在于我们自己内心的感受。





水地比

次子睡在西南

身份卦—**水卦**
床位卦—**地卦**

卦辞

比。吉。原筮元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

"水地比"床位五大运势

一、学业与事业

中上。尽管觉得拍马屁比念书重要，但成绩也不会太差。考取好的学校正是拍父母马屁最理想的方法。业绩也是如此，争取业绩的目的不在于奖金，而在于讨好上司，为升官做准备。

二、爱情与婚姻

较差。除非是上司的女儿，否则其他女生很难引起你的注意。你觉得把有限的精神与时间花在升官、发财上比谈恋爱更划算。

三、财运

极旺。财神爷也和凡人一样，特别照顾那些精于逢迎、拍马屁的人。能向上讨好、卖乖的人，不论是正财或偏财都好。

四、健康状况

良好。走最轻松的路，发最省力的财。陪大哥吃饭、喝酒，也是一种拍马屁的方法，但胃或许会差一点。



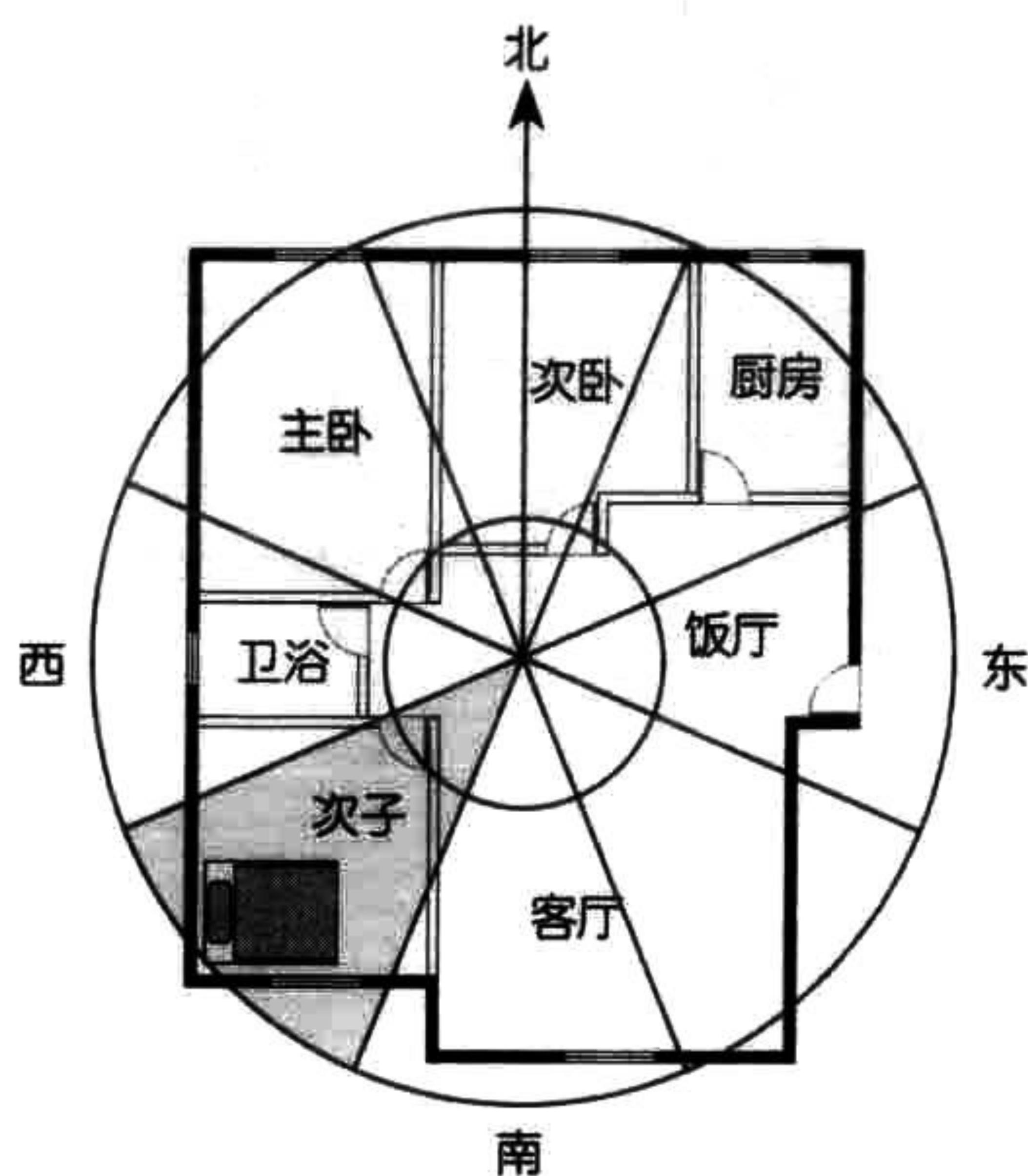
五、人际关系

良好。能放下身段去拍马屁，容易获得长辈或上级的欢心，唯有同辈们看不顺眼，然而，既然对升官发财没有影响，也就无所谓了。



特性分析 》亲和力高，善于巴结

《说文解字》注释“比”字为“密”，又说“二人为从，反从为比”。凡是两个人之间的关系，能够分别出长幼、尊卑的叫做“从”，是跟从、附从的意思。反过来，凡是分不出高低、主从关系的叫做“比”，是“并比”、“亲比”，是亲密无间的意思。也就是说，长辈对晚辈的“比”是关心，是亲和；在下位的人比附在上位的人是巴结、讨好、卖乖；同辈人之间的比是亲密无间，又因为不分上下，同辈人之间的“比”还带有“比较”的意思。



比卦的意象是水在地上流动。试试倒一盆水在地上，看看它们是怎样争先恐后地向四面散开，生怕慢了就没法与大地拥抱。睡在比卦的你与长辈们的亲密关系正像水倒在地上一样，唯恐自己讨好卖乖比别人慢半拍，错过了巴结长辈的机会。从小，你就是标准的小助理，跟着妈妈买菜、洗衣、煮饭，俨然是个小

家庭主妇。你之所以如此不是因为喜欢做家务，而是为了可以跟妈妈在一起。你的长辈缘极佳，因此产生了嫌贫爱富、讨好卖乖、善于巴结比自己有权势的人的坏毛病。所以我们说，睡在比卦的你，是个善于巴结、爱比较的马屁精。说你嫌贫爱富你可能会不同意，说你是马屁精，你可一点儿也不在意，还笑别人不懂得攀龙附凤、借力使力，跟着大哥们享福："看看你们那副穷模样，看看我多省事，只要跟对了大哥，就能荣华富贵，看你们谁能跟我比。"

为了讨好、卖乖，你功课不能不好，成绩不能太差。弄得门门都不及格，老师想特别关照你也不合适，面子上总得要过得去。工作业绩也一样，只要差不多，升官的机会一定比别人高。

要说比较弱的方面，可能只有恋爱与婚姻。除非她能满足你往上爬的需要，否则，你宁可把谈恋爱的时间与精神用在事业上或升官发财上。这么不浪漫的个性，注定你没有轰轰烈烈的爱情。更何况即使有你也不一定稀罕。但因为你是个嘴巴甜的马屁专家，普普通通的女孩子都能让你给夸成一朵花，只要你想追，所有的女孩子都会爱上你。



提示与建议 》爱情运也不太差

作为男人不怕穷也不怕丑，就怕你的嘴巴不够甜，不会卖乖也不会讨巧。只要这个世界上还有一个女孩子愿意被人夸赞，那么赢得这个女孩芳心的一定是你。虽然短时间内结不了婚，但你的爱情运不算太

差，因为你从来不缺红颜知己。不妨等到同龄人都结婚以后再考虑自己的终身大事。千万记得那时候你的身份已经转变为长子。



易经原文研究



【卦辞】比。吉。原筮元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

“原”同“元”，都是“首”的意思，指亲近君王可以获利，免灾殃，“无咎”。

“不宁方来，后夫凶”指拍马屁、讨好人或者卖乖都要趁早；后知后觉或看情形不对才巴结君王已经来不及。所以说“后夫凶”，“夫”是语气助词，没有意义，即“后凶”的意思。

【彖辞】比。吉也。比。辅也。下顺从也。

这一段是讨好、卖乖、巴结的证据。

原筮元永贞，无咎。以刚中也。

这一段都是客套话，可不必理会。

不宁方来，上下应也。后夫凶，其道穷也。

此段和第二段同属客套话，不必理会它。关键是第一段的“比辅也，下顺从也”。

【象辞】地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯。

地上有水的自然景观是天降甘露，也可以看做是人工引水灌溉的景象，借水往低处流的本性，引申出在上位的君王笼络在下位的诸侯的意思。最聪明的君王懂得如何鼓励臣下，鼓舞他们向上位者讨好卖乖、拍马屁。只要大家争先恐后地巴结君王，就不会有人

想造反，就能天下太平。反过来说，一个看似正直清高不喜欢下属拍马屁的君王，往往因此切断了下臣、诸侯和平升官的发财之路，逼得他们不得不以武力相争，天下反而因此大乱。

“比”是和平的竞争手段，在工商业发达的民主社会里，“比”就成了员工找老板、部属找上司、兄弟找大哥或经营者找伙伴的原则。

【天机评曰】比者，和也。

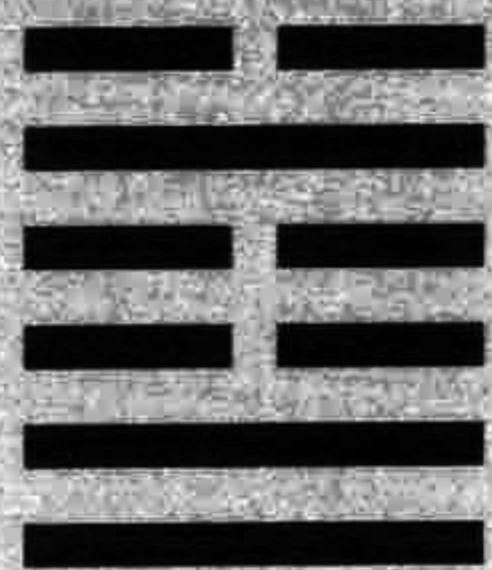
内通外流，水流于地，本性和柔，先王制礼，以亲诸侯，和柔贞吉，百事无忧。

道家易和儒家易对比卦的观点一致。“先王制礼”的“礼”，实际上正是规范下位者应该如何讨好、巴结上位者的制度。直至今天，礼貌、礼仪仍然是上位者的最爱。

【占例】此卦，陆贾将说蛮，卜得之后，果胜蛮王归降也。

【占例解说】

陆贾身挂相印，奉命去说服蛮王。在临行前卜了一卦，得到了水地比卦，于是他掌握了比卦讨好、卖乖、拍马屁的亲和精神，向蛮王说了很多好听的话，终于说服蛮王，完成了任务。陆贾之所以能够成功，多半是因为陆贾教会了蛮王不用抗争就能和平发财的道理。



水泽节

次子睡在正西

身份卦—**水卦**
床位卦—**泽卦**

卦辞

节。亨，苦节，不可贞。

“水泽节”床位五大运势

一、学业与事业

平。量入为出的人个性多半偏内向、保守。宜守成，不适合创业，缺乏竞争力，不论学业还是事业，多半只是中等成绩。

二、爱情与婚姻

晚恋、晚婚居多。总感觉钱不够，希望多存几十万再谈婚论嫁。结果加薪赶不上加价，存了半天也买不了房子，婚期也延误了。你是个典型的舍不得花钱的守财奴，守住了钱包，只怕守不住女朋友的心。

三、财运

由于缺乏创意与企图心，正财平。对投资理财有一套，加上小心谨慎的个性，比较不容易上当受骗，偏财旺。

四、健康状况

偏弱。贵的不敢吃，好的舍不得喝。有营养不良的可能，再加上生病也不肯买药，小病拖成大病，大病不根治，转成慢性病，身体也就好不了。



五、人际关系

欠佳。聚人者不聚财，聚财者不聚人。每次吃饭都让别人请客，轮到你做东，又推说肚子痛，一次两次还没有关系，数十年如一日，恐怕没几个人还愿意与你交朋友。



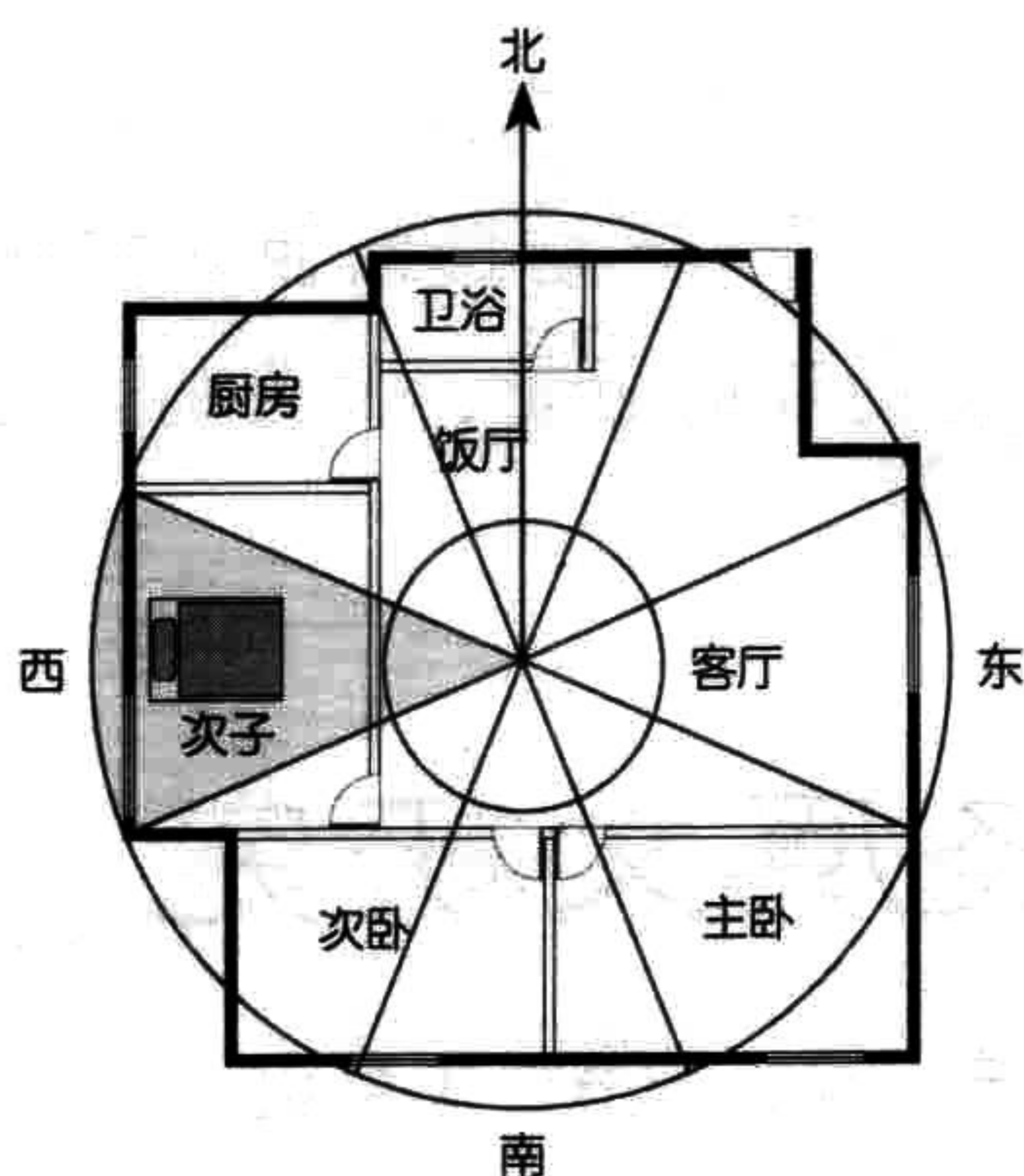
特性分析 》凡事做最坏打算

水泽节的自然景观是湖泊上的水。水在湖泊上有两种含义：一是，只进不出。若湖水出的比进的快，湖早就干涸了。没有水的湖只能是个洼地或盆地。二是，再大的湖泊里面的水也是“有限”的，不像江河大海的水一样，取之不尽，用之不竭。

由此节卦引申出节省、节约、节俭的意思，更引申为压抑、克制、节制。因此，“节”的目的在于通过制定法规来约束人类无限的欲望。也就是说，为了满足自己有限的欲望大家必须节制无限的欲望。就如古代的外交官一样，其名为“节度使”，是为了强调外交官的权力是有限的，用度亦须相应的节俭。

与“节”有关的词非常多，如“节省”、“节俭”、“节制”、“节度”、“季节”、“竹节”、“礼节”、“贞节”等。节卦与“节”字的意义相同，是个消极、保守、后退、内向的卦位。睡在节卦的你，受到节卦消极、保守的卦性影响，是个凡事都往最坏的状况打算的人。说好听点是“未雨绸缪”，说难听点就是“杞人忧天”。

从小你就了解节省与节俭的重要；同样的压岁钱，你的哥哥早就花得一毛不剩，你却跑去银行开户，把钱给存起来。看电影要花钱，不看；吹冷气费电，不吹；出去吃饭嫌贵，自己做，而且什么便宜就吃什么。只要不花钱凡事都好商量，凡是要花钱的事趁早别想。像你这样的守财奴最大的成就就是“杀价”。摆在精品店里三千元一双的鞋子，夜市里叫价两千，结果被你杀到九百成交，差一点就破了“抠门协会”



的杀价纪录。这双鞋子你穿在脚上走路也有风，逢人就让猜是多少钱买的，然后故作神秘地告诉别人鞋子的实际价格和鞋摆摊的位置，更不厌其烦地传授别人“讨价还价”的心得。

俗话说，凡聚人之人不聚财，聚财之人不聚人。睡在节卦上的你，确实是聚财之人，所以你的朋友不多；你个性比较保守内向，很难交女朋友，婚姻多半是长辈介绍的。而且“风流”的花费比较高，守财奴一样的你舍不得去尝试，所以你婚后的感情生活比较稳定，是个百分之一百的“家庭主夫”。

提示与建议 适合金融机构

睡在这个卦上的你，就是一只“一毛不拔的铁公鸡”，非常适合在金融机构服务或考会计师，而且在这个岗位上你的人格长处也得以完整的发挥。

然而，“小富由俭，大富由天”。企图透过节俭累积资金满足自己的安全感是一件美德，但期望通过省

吃俭用而成为亿万富翁的想法是不实际的。如果你不想继续做“守财奴”，不妨搬到西北方睡在需卦上试试，或许可以提高你的胆量，为你的人生注入比较积极的能量。



易经原文研究

【卦辞】节。亨，苦节，不可贞。

“亨”是亨通。“苦节”，是守财奴非理性、病态、无限制的“苦节”，即为了节俭而受罪。渴了不喝水，饿了不吃饭，生病了不舍得花钱买药，自然苦不堪言。

【彖辞】节亨，刚柔分而刚得中。苦节不可贞，其道穷也。

以上与卦辞一致，不再多言。

说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成。

“天地节”指季节；节如竹节，有节奏、节拍等划分区别的含义，故曰“四时成”。四时即四季。另，中国的历法以节气为区格，一年分十二节、十二气，合称二十四节气，每个月都有一节、一气，这是更细致的季节气候单位。

节以制度，不伤财，不害民。

这一段主要是说给君王听的，让他们在使用人民的劳动成果与劳动力的时候要懂得节制，既不可以影响人民正常的农耕时间，也不可以强取豪夺，破坏了民生制度。

【象辞】泽上有水，节。君子以制数度，议德性。

“泽上有水”的自然景观前面已经讨论过了，此

处不再多言。

“制数度”是为事物制定衡量的标准；“议德性”则引申为替人类设定善恶的标准。因“节”字如竹节一样，含有划分、区别之意。

【天机评曰】节者，止也。

天地得节，四时所成，节以制度，俭以丰盈，内忧外悦，不出户庭，于身谨节，无不康宁。

道家易比儒家易更推崇节卦。“止”者“有所不前”也。“有所不前”指的是人类的欲望。老子说：“我有三宝，曰慈，曰俭，曰不敢为天下先。”里面有一宝就是“节俭”，由此可见，道家对人类欲望克制、压抑的主张实际上比儒家更严苛。这或许与道家后来吸收了墨家的主张有关。

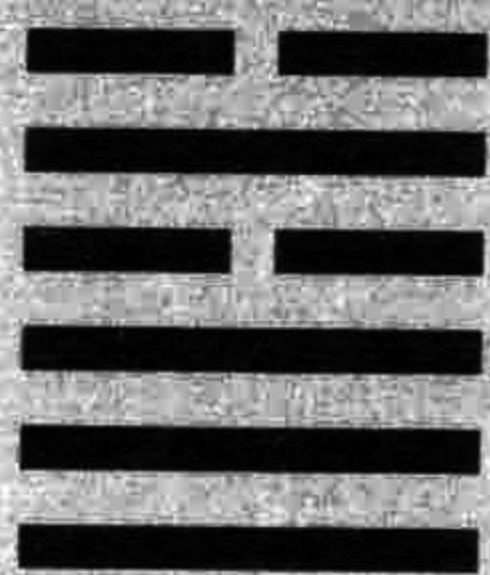
无论如何，道家认为俭省的好处多过坏处。这种思想对于物质条件优厚、欲望无尽无休的新新人类而言，值得提倡。只不过，不需要对睡在节卦的次子再提，因为借阳宅风水之力，节俭的意识已深深地印在他们脑海。

【占例】此卦，是孟姜女送寒衣，卜得之，知夫落亡，不吉之兆。

【占例解说】

孟姜女的丈夫被秦始皇抓去修长城好几年，连一封信也没有寄回家。孟姜女便准备了寒衣给丈夫送去，但她在塞外怎么也找不着她的丈夫。后来，她为此事卜得水泽节卦，才知道丈夫已经死了。

节卦，在孟姜女的这个案例上解释为“不吉之兆”，关键是“止”。意思是不必再找下去，到此为止！



水天需

次子睡在西北

身份卦—**水卦**
床位卦—**天卦**

卦辞

需。有孚。光亨。贞吉。利涉大川。

“水天需”床位五大运势

一、学业与事业

吉。做学生的时候是猜题大王，平日不用功，但临时抱佛脚的功夫堪称一流，成绩都在中等以上。业绩也是如此，认准的目标，紧盯不放；看准时机，一发中的。

二、爱情与婚姻

一旦哪个女孩被你看中，就别想逃跑。人盯人不是你的主要战术，若即若离、漫不经心让她放松戒备才是。等到你决定出手时，她就只好乖乖跟你回家做你的猎物了！

三、财运

双旺。业绩好、奖金高，平日不关心股票行情，却能在关键的时候捞它一票。艺高人胆大，怕只怕运气不好在阴沟里翻了船，以及钱财来得太容易，大手大脚地花，不知开源也不懂节流。

四、健康状况

平。有耐性，不着急，心理状况平稳的你比较不容易衰老。唯一要注意的是不要因暴饮暴食而影响肠胃。



五、人际关系

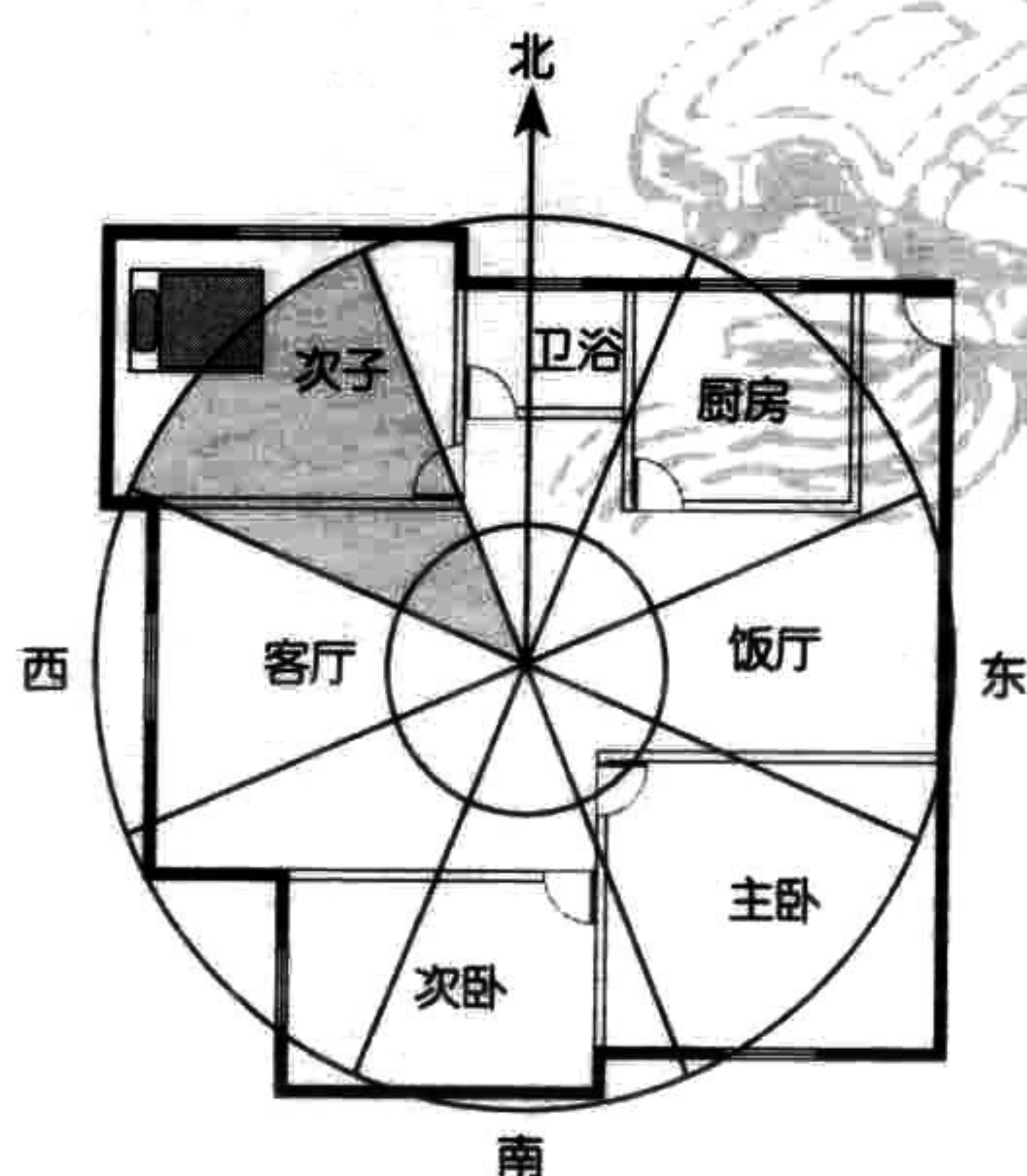
好。你能够把猎物献出来与大家分享，必定受欢迎。

 特性分析 》有耐心但喜新厌旧

需字是“雨”字加上“而”字的复合字。“雨”即雨水，“而”字是“天”字的变体，即雨在天上还没有落下来的景象。由于这里的“雨”还在天上，只能当作“云”来看，指的是天上乌云密布却还没有下雨的样子，引申为等待的意思。天上乌云密布迟早会

下大雨，想要雨水的人、动物或植物，这个时候唯一能做的事就是“等待”，而等待最需要“耐性”。

对于睡在需卦的你而言，最难的就是出手前的无限等待。在等待当中，很容易分神、失去焦点、产生错觉与幻觉，也容易惊走猎物。许多人因等待过久而游手好闲，不务正业，沉溺酒色。真正的猎食动物（猎人），虽然看起来懒洋洋的，其实它是在养精蓄锐，



等待最佳时机。就像狮、虎、豹、鳄鱼等高级肉食动物，它们最厉害的武器不是它们的爆发力和尖利的爪子，而是伪装与耐性（伪装是为了降低目标的戒心，耐性是为了向目标慢慢靠近），因为它们比任何人都明白，机会只有一次，错过了这次只能再等待下一次不知何时才会出现的机会了。所以它们是最有耐心、最能等待的生物。而且狩猎成功后，为了避免纠纷还得把猎物贡献出来与旁观者平分。所以做个好猎人实在不容易。

你的这些特点同样表现在情场上。如果开门见山地向女孩子坦白自己的追求之意，无异于大野狼向小

白兔宣布自己要捕猎它们。只要大野狼一暴露自己的行动，机灵的兔子马上就逃跑。在爱情上，你这个有耐心的猎人有个不好的缺点，那就是永远不会感到满足，总以为没钓上来的那条鱼最大。你“喜新厌旧”的通病使你觉得猎物的最高价值在于还没有捕到手，正如小猫都懒得逗一只筋疲力尽的耗子，这一点非常不利长久的婚姻。



提示与建议 想结婚就搬到正北

好的猎人感情都不稳定。如果你的女朋友学不会永远不让你追捕到手的技巧，而你又真的很爱她不想伤害她的话，就请在结婚以前搬到正北，等结婚以后再睡到西北方吧。那么，你将是她永远的猎人，而她必定是你永远的猎物。



易经原文研究

需卦的“耐心等待”是从“密云不雨”的自然景观中得到的。然而，“猎人”的意象又是从何处而来的呢？灵感不在卦辞、彖辞或象辞中，而在爻辞。

“初爻”需于郊。利用恒。无咎。

“郊”指原野。“恒”者长也，指猎物出现在空旷的平地上，不利捕捉，只好耐心地等待。

“二爻”需于沙。小有言。终吉。

“沙”是水边的泥沙。“小有言”是动作小，指猎物待在到水边的沙地上，猎人在捕抓猎物的过程中稍

稍移动，就引起了猎物的警惕，幸而猎物没有逃走。

“三爻”需于泥。致寇至。

尾随猎物，陷入了水边的软泥里，自己还没出手，就差点儿被更凶猛的野兽给吃了。

“四爻”需于血。出自穴。

“血”者“洫”也，是水塘的意思。猎物已经进到水里面了，动手的时机就快要到了，从藏身之处出发，慢慢逼近猎物。

“五爻”需于酒食。贞吉。

猎物终于放松戒心，在水中捕食。这正是下手的好机会，狩猎成功的机会也非常大。

“六爻”入于穴。有不速之客三人来。敬之终吉。

回到家，发现有三个不请自来的客人，只好和他们一起分享猎物，以避免纷争。

以上六爻的狩猎情节，只需把猎人当作狐狸，把猎物看作野鸡，就是野生动物掠食的纪录片；睡在雷卦的次子正是故事中的猎人。由爻辞的发展状况来看，睡在雷卦的次子最应注意的是第三年，即第三爻“致寇至”；最好的当然是第五年，即第五爻“狩猎成功”。

【卦辞】需。有孚。光亨。贞吉。利涉大川。

“有孚”是等待的意思。“光亨”是光明亨通的意思。“有孚”是条件，“光亨”是有孚的成果，即善等待才有收获。“贞吉”是利于收获，也是条件，其结果是“利涉大川”，即一帆风顺。

【彖辞】需。须也。险在前也。刚健而不陷其义。不困穷矣。

“须”是等待的意思；“险”是水，是指次子；“刚健”都是指天卦；全句是水天需的组合，结论是“不陷”。在狩猎的过程中，处处都充满危险，之所以能“不陷”、“不困穷”在于注意力集中且有耐心等待、伺机而动。

需。有孚。光亨。贞吉。位乎天位。以正中也。利涉大川。往有功也。

此段前面有详解，不再多言。

【象辞】云上于天，需。君子以饮食宴乐。

“云上于天”是“密云不雨”的自然景观，其意象可引申为“耐心等待，伺机而动”，由此发展到“饮食宴乐”。狩猎成功的结果是大吃大喝，而狩猎的过程却需要耐心等待；而且并非每次狩猎都能成功。因此，笔者认为，象辞中“君子以饮食宴乐”这一句的参考价值不高。

【天机评曰】需者，须也。

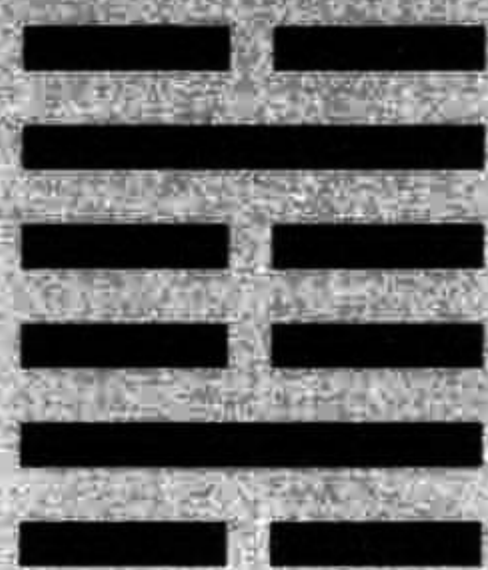
云行于天，见险不前，将身有危，恐被勾连，大事欲至，忧虑悬悬，光亨贞吉，利涉大川。

道家易显然比儒家易更能捉住需卦的主题，因而有“恐被勾连”及“忧虑悬悬”的说法。螳螂捕蝉，黄雀在后。每个猎人都是其目标猎物的天敌，所以才有“光亨贞吉，利涉大川”的成果。

【占例】此卦，蔡顺遇赤眉贼，卜得之，乃知必脱大难也。

【占例解说】

蔡顺能够逃过大难正是因为他懂得需卦“耐心等待，伺机而动”的精神。



坎为水

次子睡在正北

身份卦—**水卦**
床位卦—**水卦**

卦辞

习坎。有孚。维心亨。行有尚。

“坎为水”床位五大运势

一、学业与事业

吉。正因为客观条件不够好，所以才需要加倍努力。凡是能够加倍努力的人，不论学业与事业，都不会落于人后。

二、爱情与婚姻

佳。凡事深思熟虑，不把爱情当游戏，思想成熟稳重，当然有理想的婚姻。

三、财运

好。有谋略，既不冒进也不错失良机，临危不乱。商场如战场，多算者赢。

四、健康状况

良好。气定神闲，能定、能静、能安、能虑，能得，全都在算计之中。不贪非分之财，没有非分之想，心理平静，身体自然健康。

五、人际关系

个性小心谨慎，不容易相信人，朋友较少。

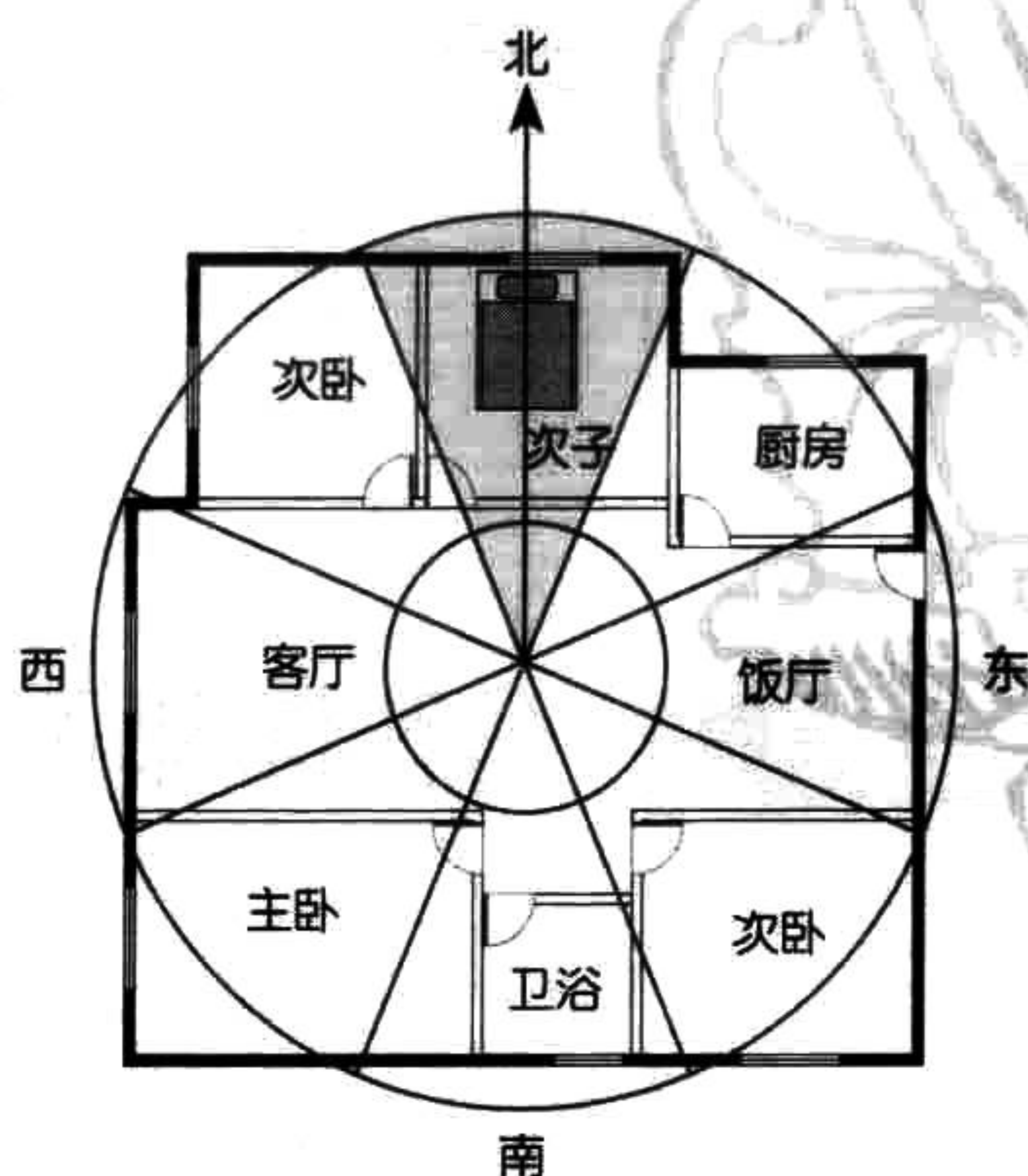




特性分析 》有智谋却不冒风险

在《易经》中，水的特性被描述为“深”、“陷”、“险”以及“难”，几乎都是负面的意义。这或许与“黄河百害，独利一套（河套）”有关。从黄河里得到坎为水卦，说明危险与灾难是分不开的，所以“防守”才是坎为水卦的主题。坎卦由两个水组成，上面的水指的是外在客观环境的危险，下面的水指的是内在的危机意识，合在一起是“知险而不险，临危而不危”的意思。睡在坎卦上的你的处境就和“水”一样

危险，上面有不能得罪的大哥，下面有不能不谦让的小弟，两边的防守工作都做好了，日子才能过得安稳。就如芝加哥公牛队教练说的：如果你想让比赛更好看、更精彩，就必须加强进攻；如果你想要赢球，就必须加强防守，防守是胜利的保证。不要以为这些不公平的待遇都是古老的历史，不管时代如何进步，你的成长环境仍旧无法与哥哥、弟弟完全相等。但这些先天的不平等，使你拥有更多学习与自我调整的机会，并在不知不觉中将自己锻炼成冷静的旁观者与分析者。因为机会比较少，且失手了不可能重新再来，所以你绝不轻易出手，总是观察再观察、分析再分析、研究再研究，等时机成熟了再出手。



通常，睡在坎卦的你是动口不动手的谋略家。自己不能当官，却能在县官旁边摇扇做师爷；自己不会舞枪弄剑，却能在大将军帐里做军师；自己没有做老板的命，却能够左右公司的经营方向，做一人之下千百人之上的总顾问。这就如同美国乃至全世界都非

【次子遭到的不公平待遇】

在现实生活里面，我们经常会发现一些与次子有关的普遍现象：一、好吃、好穿、新的都是长子先用，次子多半捡旧的；二、与长子发生争执怪你不尊敬哥哥，和三子打架又怪你不懂得礼让弟弟；三、生在富贵人家里，只有在长子太不像样的时候才轮得到你来继承家业，主持大计。生在穷人家里，为培养长子出国留学，次子只好放弃学业，先当兵，然后找份工作，补贴家用。四、哥哥还没结婚，次子连女朋友都不敢交。

常著名的游泳教练谢曼·查伏尔，不会游泳却能教出世界游泳冠军。

在爱情这道题目上，你也一直保持自己“光说不练”的基本立场，你担任同学、朋友的军师，却始终不敢披挂上阵，谈一回真枪实弹的恋爱。然而，爱情不是防守大战，对于男孩子而言，谈恋爱要主动进攻，而女孩子才是坐着东挑西拣的那个人。从古到今，在爱情这场战争中都是由女性掌握最后的决定权，只不过她们更喜欢用被动的方式来表达。如果你坚持只防守不进攻，那你连被女孩子选中的机会都没有。因而，你很有可能只能跟第一个也是最后一个主动向你表达爱意的女孩子结婚。



提示与建议 想要爱情就得换位

爱情不是一场攻守大战，对男孩子而言，谈恋爱应该是你们主动进攻的战场，女孩子才有权利被动地

坐在那儿东挑西拣。

睡在坎卦的你不主动追求女孩子，使得你被女孩子选中的机会都没有。因此，你只能与第一个，也是最后一个向你表达爱意的女孩子结婚。如果想改变这种被动防守的状态，就请参照其他七个卦位，搬到最适合自己的位置上去。



易经原文研究

【卦辞】习坎。有孚。维心亨。行有尚。

“习”指重复，即举一反三的学习能力；“习坎”即“坎坎”，第一个坎是动词，第二个是名词，坎是危险，坎坎是以知道危险的心情面对、处理危险的状况，即知险而不险，临危而不乱的意思。

因为能临危不乱，所以“有孚”，即有信用；“维心”指维持自己的思想，安定自己的心情。所谓“定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。

凡是能做到定、静、安、虑的人，没有不能“得”的。“行有尚”是得的最高境界，不单心想事成，而且能得到大家的嘉许与祝福。

【彖辞】习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。

“重险”即前面说过的“坎坎”；“不盈”引申为虚心；“行险而不失其信”是因为知险而不至于冒险。

维心亨，乃以刚中也，行有尚往有功也。

此段前面已有详解，此处不再多言。

天险，不可升也。地险，山川丘陵也。王公设险以守其国。险之时用大矣哉。

此段指君王模仿山川丘陵设置险阻，修护城河防守城池，是知险而用险的意思。最危险的是不知险，不知险则不知防备，犹如国家没有国防建设一样。

【彖辞】水洊至，习坎。君子以常德性，习教事。

“洊”是水积蓄的样子，因为坑深，所以能不断地蓄水，引申为时时不忘自身处境。“常德性，习教事”都是不冒险，重视国防的意思。当球怎么投也投不进篮时，你唯一能做而且有效的就是防守，正如公牛队这支以防守著称的队伍一样。着重进攻的球赛比较精彩且有看头，然而赢球的往往是姿势不怎么漂亮的防守型球队。

【天机评曰】坎者，陷也。

逢流则注，遇坎则止，出入艰难，随坎不已。阴愁伏慝，共相谋计，千里辞家，始免迍否。

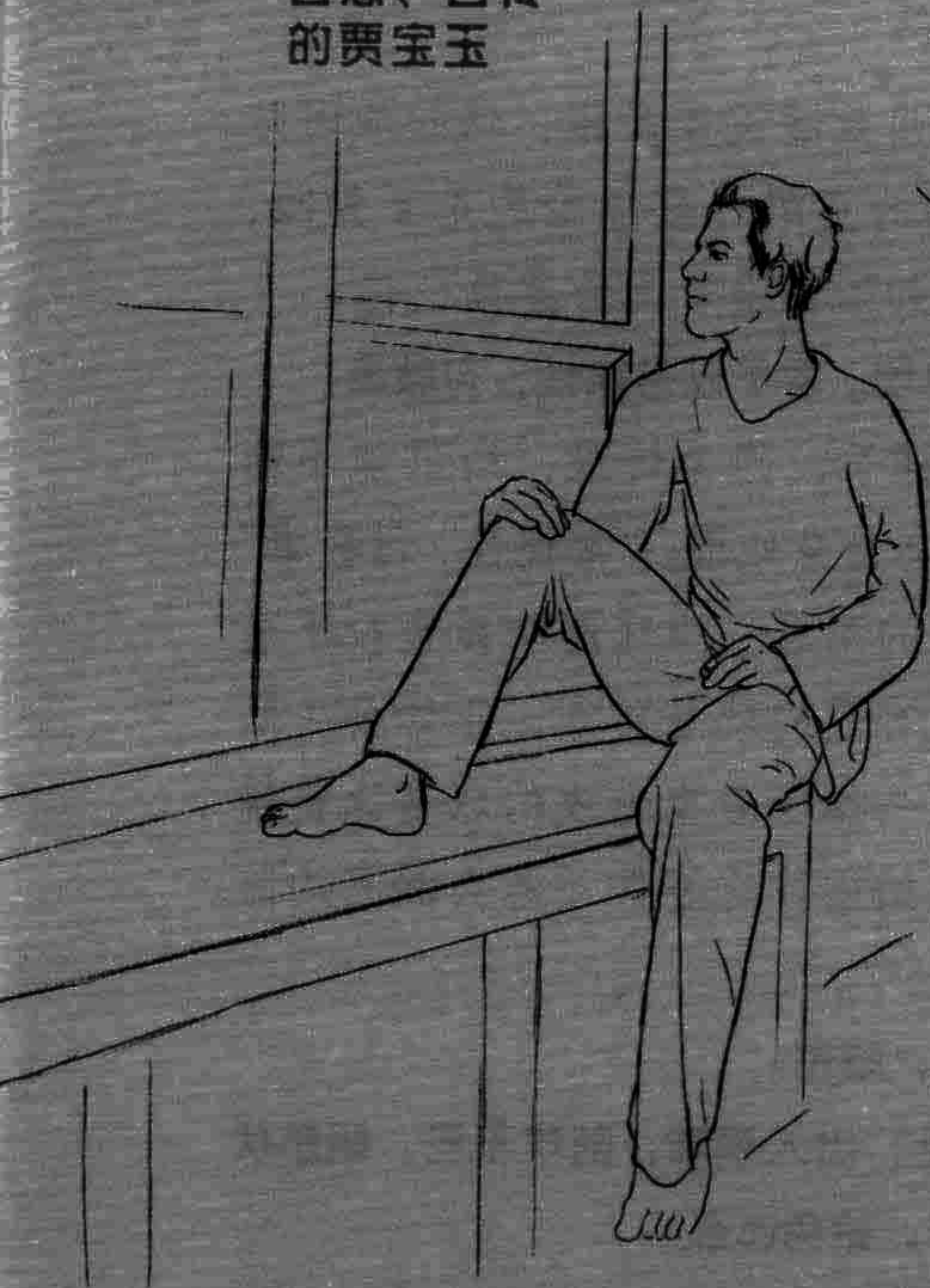
道家易对坎卦注解关键在于“陷”字，指身陷困境不能自拔，唯有有所谋计；此处引申为水往低处流，暗示次子若想要有所作为，就必须辞家千里往他乡发展。

【占例】此卦，唐玄宗避禄山，卜得之后，果身出九重也。

【占例解说】

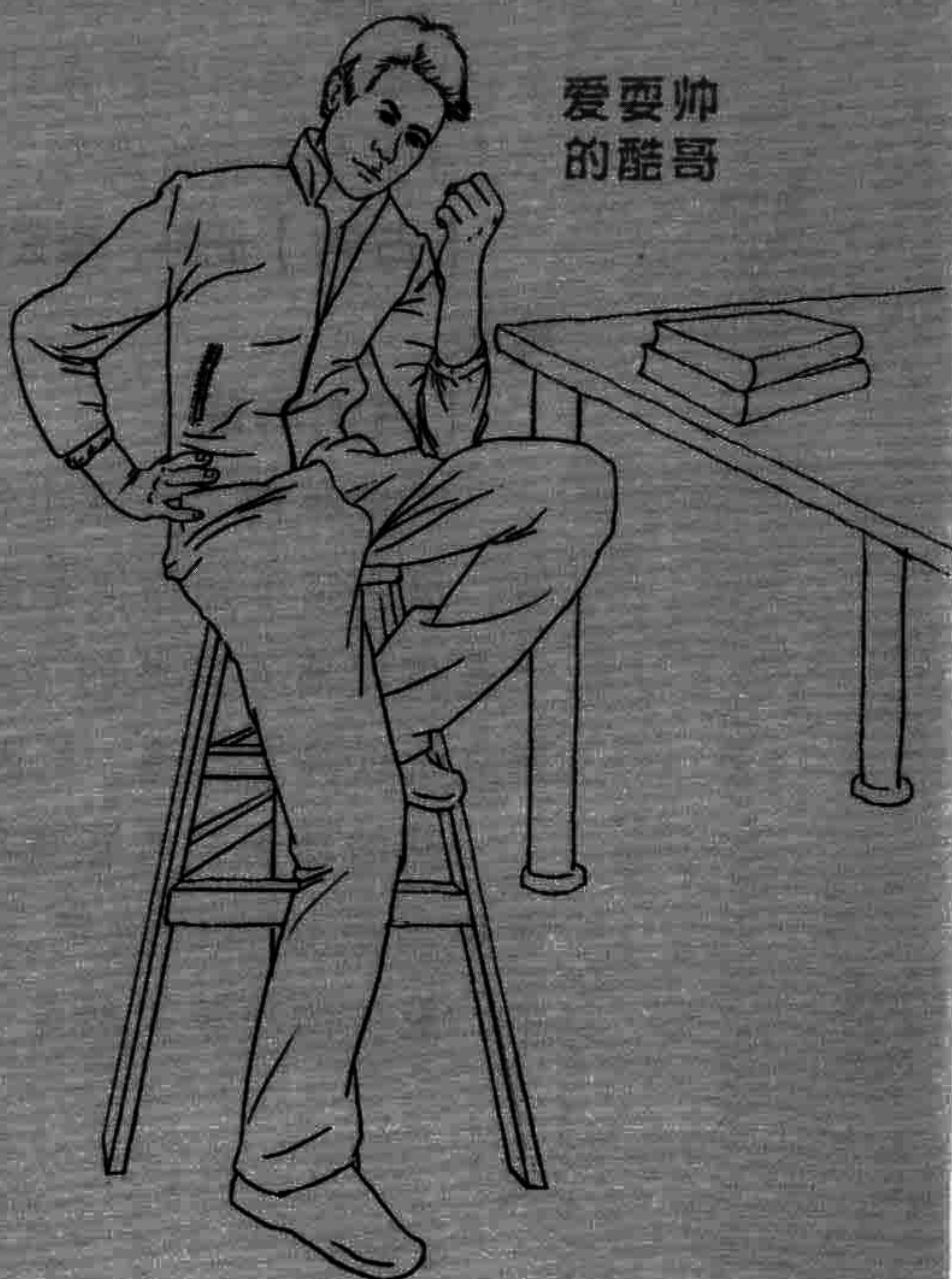
天宝年间，安禄山造反。叛军声势浩大，直逼京城，唐玄宗不知如何是好，便卜了一卦，得坎为水卦，于是他便离开京城的（九重）禁宫，逃往四川。唐玄宗之所以离京出逃，是因为坎卦代表陷和危险的意思。

卦的功用，首在情况判断，能准确判读情况，才能作出最恰当的决定。既然知道有危险，又身陷其中，最佳的决策当然是“走为上策”，先避风头再说。


自怨、自怜
的贾宝玉


扭力十足的四
轮驱动吉普车


精打细算的继承人


爱耍帅
的酷哥

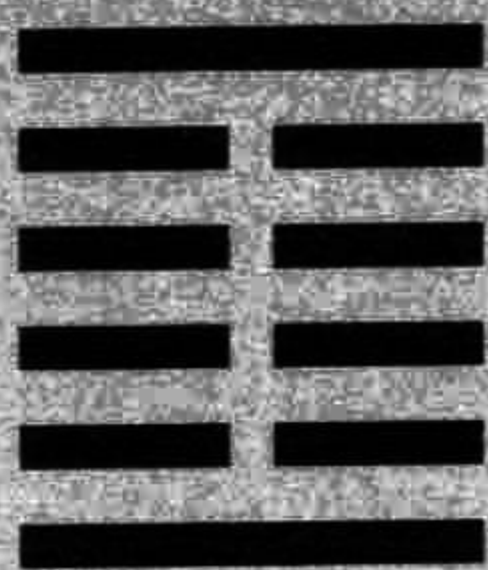
不解风情
的大笨牛

爱惹事的
整人专家

三子的

遵守父令的三儿子

缺乏自信
的小胖子



山雷颐

三子睡在正东

身份卦—**山卦**
床位卦—**雷卦**

卦辞

颐。贞吉。观颐。自求口实。

“山雷颐”床位五大运势

一、学业与事业

不好。你是一个贪吃的小胖子，很难控制自己的欲望，总被肚皮牵着走，做什么事都很被动，学业与事业都不好。

二、爱情与婚姻

不好。失败主义者很难谈恋爱也很难结婚。婚姻多为父母安排。

三、财运

正财偏财都差。不能积极主动争取业绩，正财自然好不了。除非你祖上有产业，否则投资理财也不行。

四、健康状况

差。肥胖是祸不是福，过分肥胖而造成的疾病很多，如气喘、血压高、心脏病等，均非常不利健康。

五、人际关系

不好。自制力差、消极等负面情绪不利于交朋友。朋友不一定看不起你，你的自卑感才是不利交友的关键。

特点

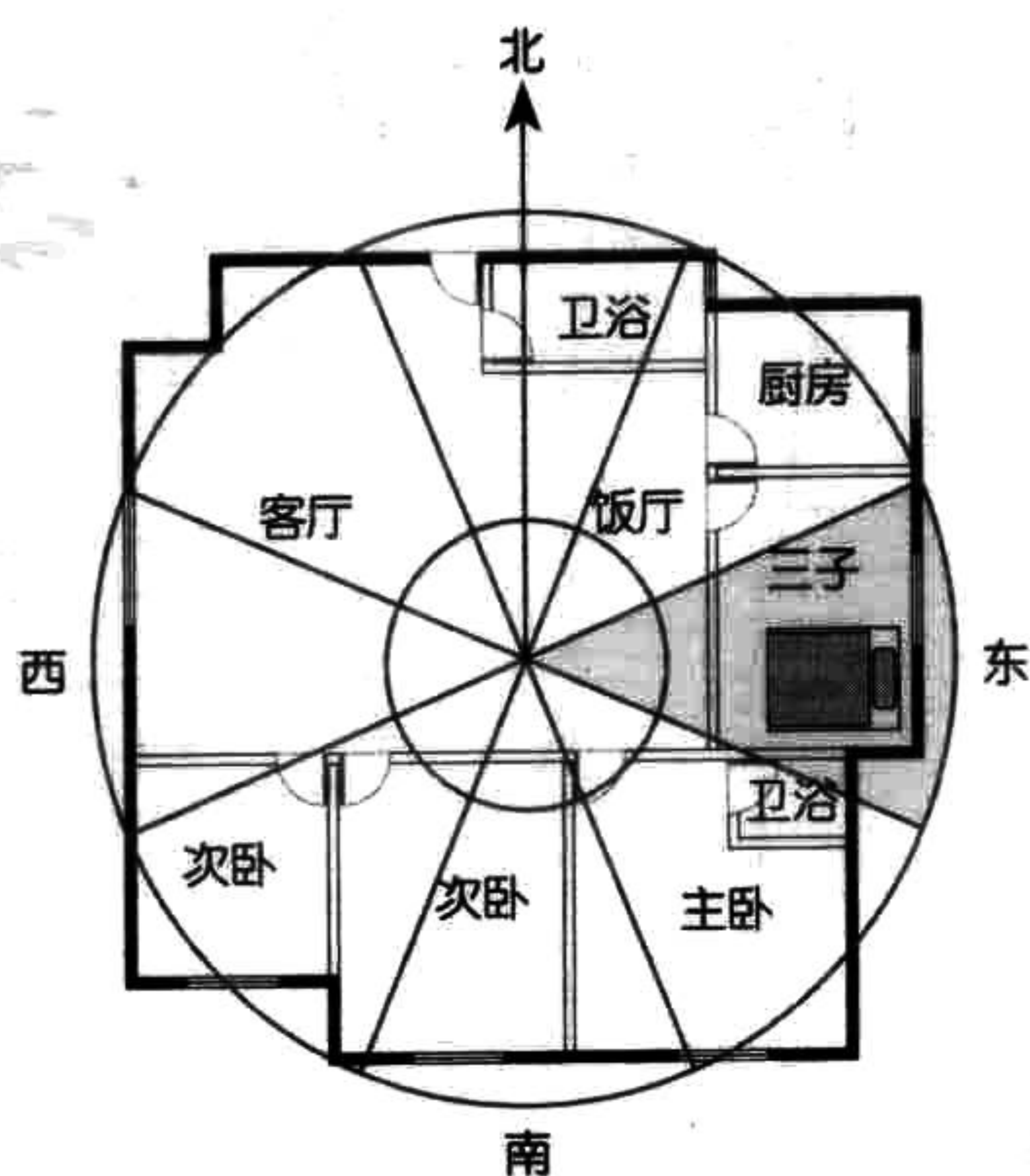
缺乏自信的小胖子



特性分析 自制力差，自信心弱

“颐”字在《说文解字》中写作“𦣝”，指人的面颊，尤指人吃东西时嘴巴上下咬动的样子，因而引申作“吃”与“养”的意思。我们常说“大快朵

颐”，是指好吃得不得了，嘴巴不停地咬合。“朵”即“剁”，是砍断、咬碎的意思。从卦形来看，颐卦的卦象与“臣”字十分接近，是大吃大喝、大咬大嚼的模样。山雷颐卦的上卦是山，是静止的意思；下卦是雷，是运动的意思；合起来是一幅上颌不动，下颌动的画面（其中阳爻像人的上下颌，而阴爻就像是口中塞满了食物）。不信你放一片口香糖在嘴里，走到镜子前面去仔细观察自己的吃相，看看你吃东西的时候究竟是动上颌还是动下颌，还是像动物一样上下一起动。



受卦性的影响，睡在正东方雷位上的你，是个自制力差又很难交女朋友的小胖子。你之所以胖，主要是因为“贪吃”。饮食是人类的头号大事，连孔老夫子都不得不承认“食色，性也”。换句话说，人打从生下来开始找奶吃，吃到咽下最后一口气为止。为了维持生命所必需的营养和能量，我们必须进食，必须不断地吃。然而有些人却不是为了维持生命而吃，你们贪吃是因为“口腔饥饿”而不是“肚子饿”。口腔

饥饿通常是小时候母亲喂奶不定时、不定量造成的“自我控制系统”失调所引起的。在成长心理学上，我们经常发现，小时候喂奶不正常（就是那种孩子一哭母亲就把奶瓶送到婴儿的嘴的行为），会养成孩子长大以后饮食无法节制的毛病。这是造成你口腔型饥饿的首要原因。

你无法有效地控制自己想吃东西的欲望。这种欲望一旦扩散到其他事情上就使你变成一个完全失去控制力的人。你越是无法控制自我，就越想控制自己；越想控制自己，对自己就越没有信心。笔者曾亲眼见过一个一面抱着面包吃一面哭泣的小胖子。你想吃面包又不敢吃，不吃会饿，吃了又怕妈妈骂，结果越想越伤心，只好边吃边哭。

自制力差的你最不容易得到女孩子的芳心。越是得不到女孩子的欣赏，你的挫折感就越重，自信心也越来越弱。就这么恶性循环的话，到最后你可能会连话都不敢跟女生说，只能一个人躲在房间里吃零食，满足自己的口腔饥饿感。



提示与建议 睡到东北方试试

节食是减肥有效方法之一，但却是永远吃不饱的你最无法忍受的方法。

当稀奇古怪的减肥办法都失去作用后，不妨试试阳宅风水减肥法，睡到东北方上试试。有效的话不妨把这招“免费”的易经阳宅风水减肥法介绍给别的胖子，前提他是三子，又睡在正东方。



易经原文研究



【卦辞】颐。贞吉。观颐。自求口实。

“观”是看的意思，“观颐”是看他吃东西的样子，白话就是“看他那副吃相”，即塞得满嘴都是食物，也就是“自求口实”的意象。

“贞吉”则只适于冬天藏起来，可能是冬令好进补吧！

【彖辞】颐，贞吉。养正则吉也。观颐。观其所养也。自求口实。观其自养也。

“养正”指正常的饮食，饮食正常当然“可也”，然而睡在颐卦的三子很难正常饮食，因此“不可也”。《易经》中所有必须“正”方“可也”的词句，多半是要反过来看的，也就是说你“不正”所以“不可也”。其他文字前面已说明，不再重复。

天地养万物。圣人养贤以及万民。颐之时大矣哉。

这三句的内容并没有真正的价值，可忽略不计。

【象辞】山下有雷，颐。君子以慎言语，节饮食。

雷的自然意象是春雷，引申为振动及声响；震卦是颐卦的下卦，引申为下颌。艮卦的自然意象是山，是停止、不动；山在颐卦中放在上卦，引申为上颌。两卦合起来象征人在吃东西时上颌不动下颌动的模样。当然，山下有雷，也可以看作山谷里哗啦啦的流水声，与饮食的关联也不太远。

“慎言语，节饮食”正是颐卦的主题，不论是言语也好，饮食也罢，都与动口分不开，凡与动口有关

的事都需谨慎小心。

【天机评曰】颐者，养也。

谨言节食，能养其身，雷动艮止，万物皆养，恶事消散，不害于人。

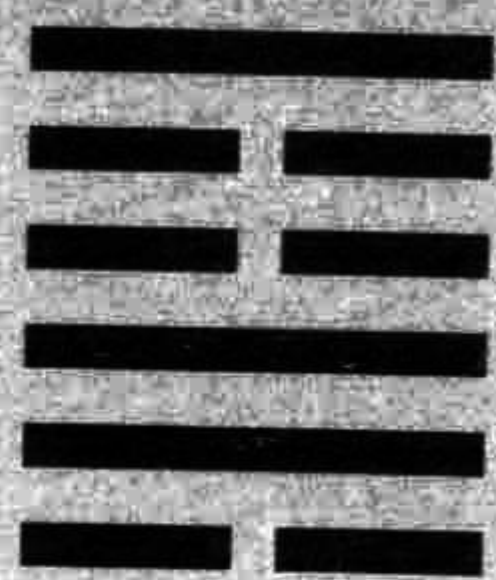
道家易对颐卦的理解比较偏向正面的意义，但请各位读者朋友注意，前提必须是“谨言节食”才行，否则饮食过分只能伤害自己。

【占例】此卦，张骞寻黄河，卜得之，乃知登天位也。

【占例解说】

张骞出使西域是西汉的外交大事。张大使顺黄河而上，探访黄河的源头，爬到再也听不到水声的高处，便知道是尽头，因为水声都在下面，再往上就只有冰雪了。冰雪不会动，要化成了水才会流动。这正是下动上不动的卦象。





山风蛊

三子睡在东南

身份卦—**山卦**
床位卦—**风卦**

卦辞

蛊。元。亨。利涉大川。先甲三日。后甲三日。

“山风蛊”床位五大运势

一、学业与事业

中下。聪明但不用功，满脑鬼点子，学业成绩好不了；不专心工作，业绩自然也上不去；唯一的成就是当过无事找事的整人专家。

二、爱情与婚姻

早熟、早谈恋爱，却多半没有好结果。爱情不需要鬼点子，婚姻更用不上坏主意，算来算去，最后把自己算计进去。

三、财运

中上。点子多是致富的方法之一，喜欢动脑子的人一般财运都不错，只要不把自己发财的机会建立在别人赔本的基础之上便可。

四、健康状况

不好。体弱多病，食欲不振。光长心眼不长个。

五、人际关系

尚可。尽管缺乏执行力，但对参谋策划挺在行。朋友聚会，总少不了那么一位出主意的人。人缘尚可。



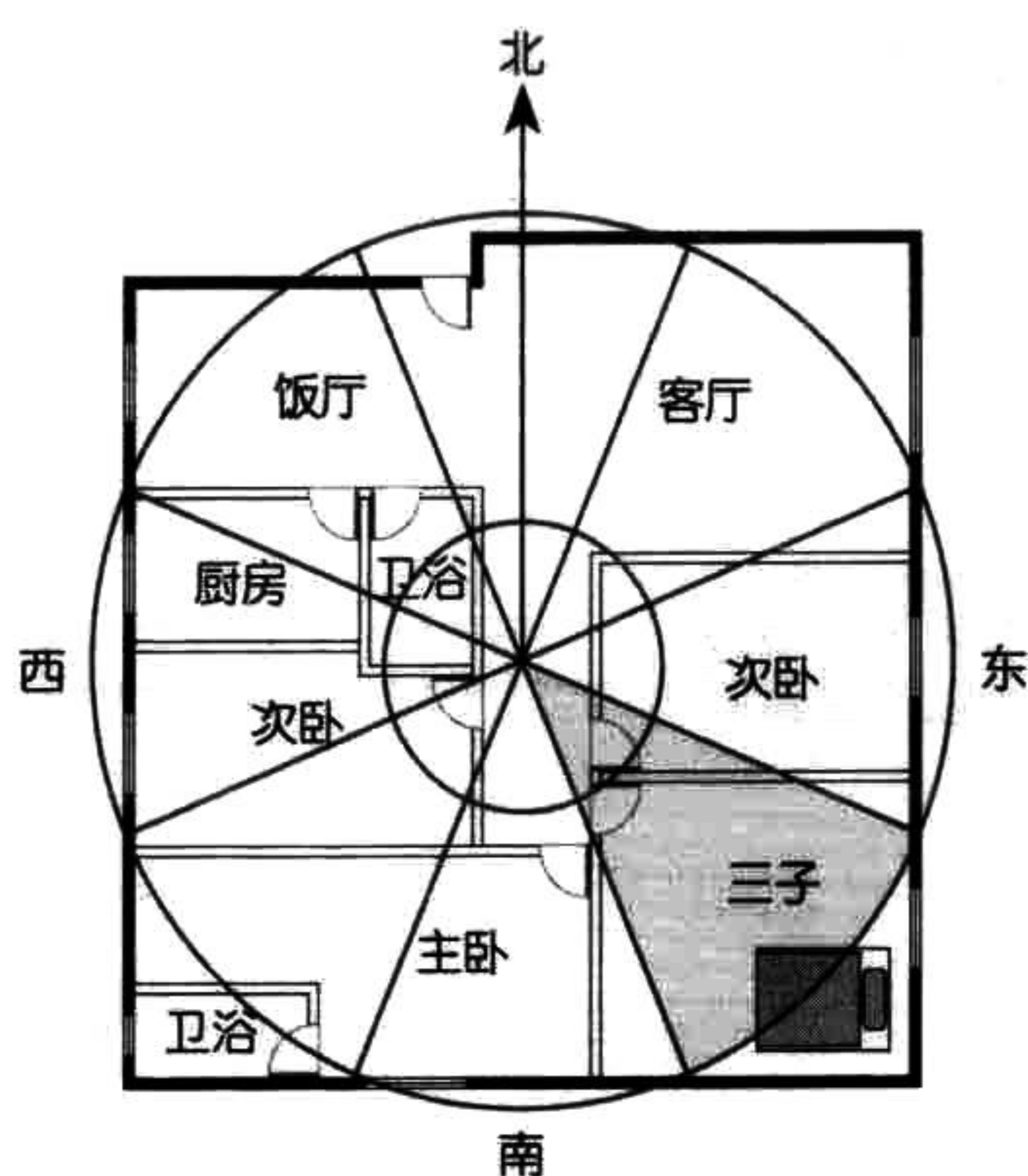
 特性分析 》爱出鬼点子整人

蛊很明显是个象形字，上面是一个虫字，下面是器皿的“皿”。《说文解字》解释蛊字为“腹中虫也”，意思是器皿中的食物因腐败而生虫，引申为“坏”、“乱”、“是非”。当然，我们不能因此断言睡在蛊卦的你肚子里有虫。事实上，睡在蛊卦的你满肚子坏水，满脑鬼点子，眼珠子一转就生出一个坏主意。所以说

睡在蛊卦的你是个爱惹事的整人专家。

我们都知道，心眼多是女生的特质，你之所以比女生心眼还多，是因为你睡到了阴位（长女本位）超越了自己的本分。受蛊卦卦性的影响，你心理成熟度偏高，但身材不高而且体弱多病。“光长心眼不长个”，这句话指的就是你。爱出鬼点子的你经常是背地里的教唆犯或暗地里的黑手，坏主意都是你暗地里策划然后交给哥哥们执行的。等到东窗事发的时候，挨修理的就是哥哥们，怎样也轮不到你。

睡在蛊卦上，你对待爱情不认真。看到平日和自己混在一起研究如何整人的伙伴陆陆续续地把注意力从打球、看漫画转移到女孩子身上，你就痛恨那些拆散了你们的姑娘。一方面为了报复，企图把兄弟们拉回自己身边；一方面基于自己长期研究的专业与爱好，无论如何也得给这些女孩子一些厉害瞧瞧。本着“不入虎穴，



焉得虎子”的精神，你随便找个女孩谈恋爱，取得骑士资格，跟着大伙儿同进同出，寻找下手的机会。于是，不知又有哪个运气不好的女孩子要倒霉了。

【月相的周期变化影响人的行动】

古人很早就发现月圆、潮汐与生物的关联。例如：海胆在月圆时产卵，暴力事件在月圆的时候明显增高。

睡在山风蛊卦的三子，同样要注意月圆的时候。每逢月圆的那个星期，睡在蛊卦的蛊惑仔就好像是中了邪、着了魔一样，不想出个整得人死去活来的坏点子就浑身不痛快。不信？睡在蛊卦的朋友不妨留心观察一下，自己的整人行动是否也和月亮的周期变化有关。



提示与建议 多参加志愿活动

睡在蛊卦的你脑子越用越灵光，身体却始终好不了。想要身体好就必须多做运动，哪怕是运动强度小一点，运动的时间和运动的量多一些都可以。你爱出鬼点子整人，一方面是因为你脑力过盛，另一方面是因为你缺乏同情心与爱心；不妨多与你的父母或朋友参加志愿活动，多去帮助那些生活在最底层的人，培养自己的同情心与爱心，以免你日后闯大祸，造成不可挽救的悲剧。

如果条件允许，笔者建议你可先换到正东方睡到山雷颐卦上，先提高食欲让身体发育正常，个子长高后再搬到东北方睡到自己的本位。至于时间长短，则根据你的变化程度决定。



易经原文研究

【卦辞】蛊。元。亨。利涉大川。先甲三日。后甲三日。

“利涉大川”指外出发展顺利，即到外面去发展才能“元亨”，才能顺利。

蛊卦的卦辞中“先甲三日，后甲三日”这两句，是千年之谜。大部分前辈认为“先甲三日”指“辛”，引申为“新”，而“后甲三日”指“丁”，引申为“叮咛”，合起来是建议人们在制定创新的时候要反复不断地叮咛。而笔者以为此比喻不够恰当也不够贴切，甚至于有些儿不知所云。

笔者对这两句话的推测，偏向东汉魏伯阳在《周易参同契》里对“甲”字的定义。魏真人认为“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”十天干指的是天上月亮的周期变化，其中“甲”代表满月，也正是满潮。因此，“先甲三日，后甲三日”指的是月亮最圆、潮汐最高的那一个星期。

古人很早就发现月圆、涨潮与生物周期的关联，如月圆时海胆产卵、暴力事件增多，更有狼人在月圆之夜变身的传说等。事实上，许多罪犯在月圆之夜都情不自禁地出现比平日更加强烈的犯罪倾向。睡在蛊卦的三子不妨也自我观察一下是否有这个现象。

【彖辞】蛊。刚上而柔下，巽而止，蛊。蛊，元、亨，而天下治也。

“刚”指山，在上。“柔”指风，在下。巽为风，艮山为止，合为山风蛊卦。至于为什么“蛊”可以“元亨而天下治”呢？难不成天下之所以能太平长治久安，全靠“坏主意”？笔者不敢苟同，只好有所保留。

利涉大川，往有事也。先甲三日。后甲三日。终则有

始，天行也。

“终则有始”是天上星辰的周期运行变化，其中最清晰的是太阳与月亮。根据魏真人的《周易参同契》，把“甲”字当作月亮，笔者认为“先甲三日，后甲三日”指的是月满、潮涨的那一个星期。

至于为什么“往有事”而“利涉大川”，笔者不敢断言。

【象辞】山下有风，蛊。君子以振民育德。

山下有风，多半不是指春暖花开的好风，否则也不用振奋人们的低落情绪以及培育大家败坏不堪的道德了。再加上蛊字有毒害之意，因此，笔者以为此风多半是山谷底下的伴有沼气或瘴气一类的毒风。

【天机评曰】蛊者，事也。

乾父之蛊，任用于先，三蛊在器，阴害相连，厌昧之事，其疾难痊，官鬼持世，忧病忧官。

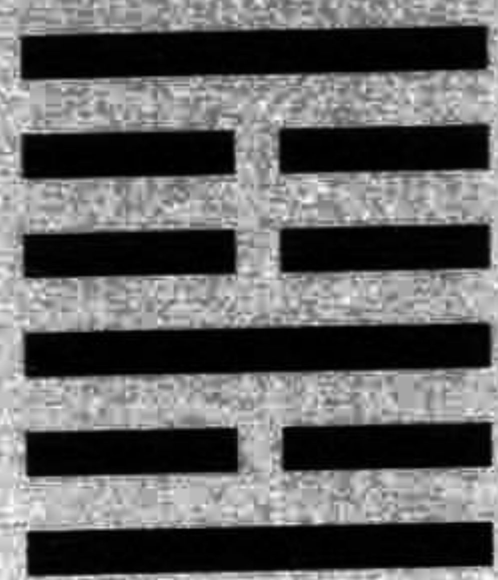
综观道家易，对蛊卦没有什么好评语。首先是对蛊事的厌昧，其次是身体健康不良，即“其疾难痊”；事业、学业都不利“忧病忧官”，还有“阴害相连”。

蛊卦实在不是什么好卦。

【占例】此卦，伯乐疗马，卜得之，乃知马难治，见三虫同器皿也。

【占例解说】

春秋战国时期，最懂马的人是伯乐。有一回，伯乐为一匹生病的马治病，却始终治不好。为此，伯乐卜了一卦，得山风蛊卦，便知道这匹马很难康复了。因为蛊卦有“毒”的意思，代表这匹马中毒已深，没救了。



山火贲

三子睡在正南

身份卦—山卦
床位卦—火卦

卦辞

贲亨。小利。有攸往。

"山火贲"床位五大运势

一、学业与事业

小吉。爱面子的你即使拿不到第一名，成绩也不太差。为了面子，明明不愿意拼死拼活抢业绩也这么做，事业自然好。然而为了面子的成绩与业绩经常是虚有其表的。学业与事业的根基都不够扎实。

二、爱情与婚姻

吉。爱做表面功夫的你经常能得到长辈的赏识，只要老丈人与丈母娘看上，他们的女儿爱不爱你并不重要，这门亲事就成功了一半。至于结婚以后的事，就只好留待婚后再说。

三、财运

旺。正财中等，偏财旺，懂得摆排场的商人最具偏财运。别人看不起你的虚情假意和装模作样也没关系，等到大家发现时，钱早就落入你的口袋了。

四、健康状况

良好。即使有病也装成健康的模样。因为自我催眠具有相当程度



的正面疗效，所以病情很快得到控制。睡在贲卦的你不怕小病，只怕因小病不治而累积成慢性病。

五、人际关系

表面光鲜，内里凄惨。大有相识满天下知交无一人之叹。

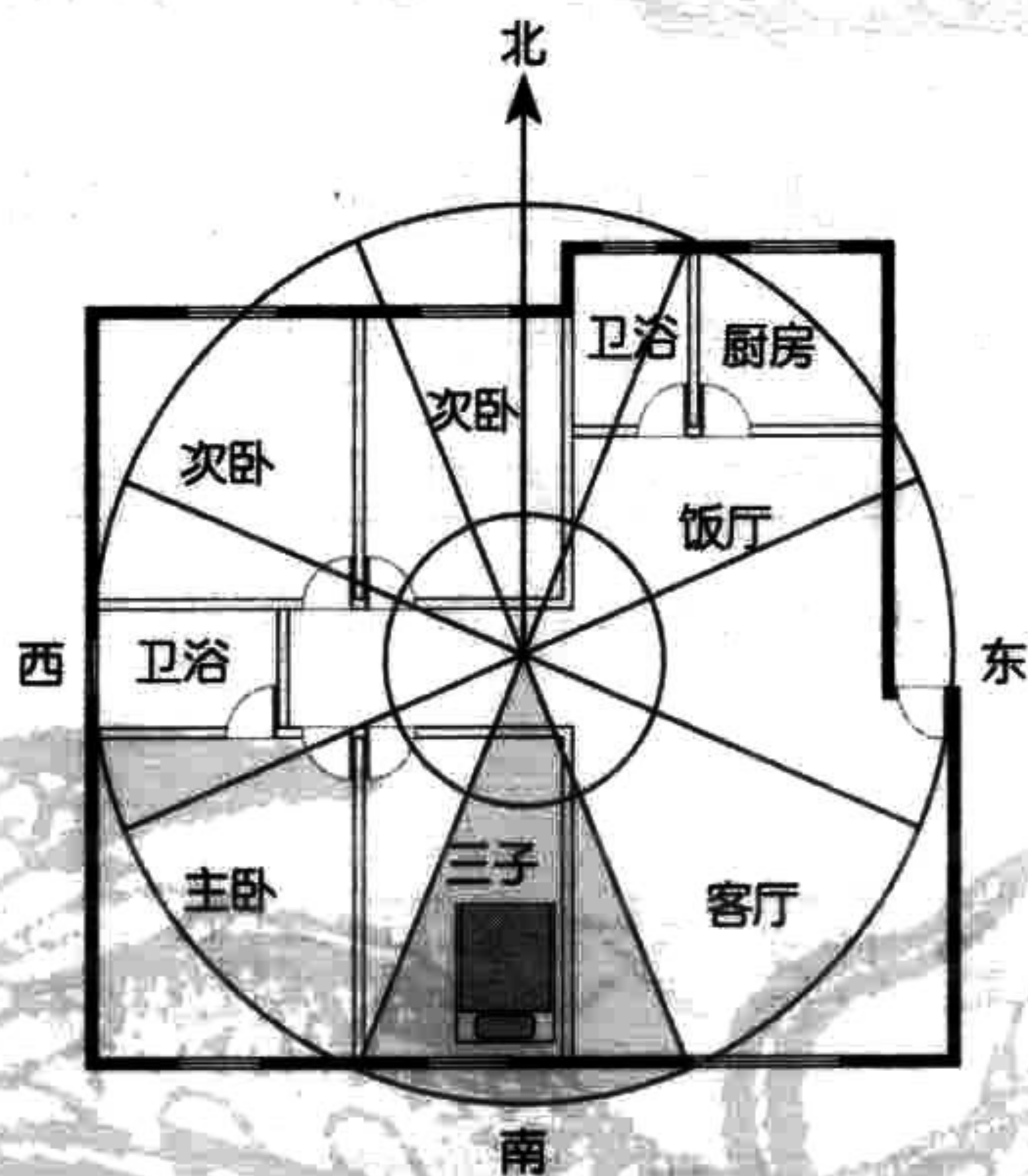


特性分析 》浮夸虚荣，装模作样

“贲”是装饰、修饰、掩饰的意思。汉帛书《易经》把“贲”字写作“繁”，是繁文缛节的意思。《说文解字》注释“贲”作“饰也”。释文解“贲”作“古斑字，文章貌”，斑是虎皮的斑纹，引申为光鲜亮丽的意思，用来形容文章的华丽。而“贲”字的原形字是指“贝类”美丽的外壳，即把光彩夺目的贝壳穿在一起。“贲”很可能是人类最早挂在脖子上的“项链”。综上所述，我们可以掌握到“贲”字的主题是“修饰”、“装饰”，引申为“掩饰”的意思。今天的河南人，尤其是居住在洛阳古都附近的人，把“贲”字当作“吹牛”，凡是有人吹牛、夸大事实的时候，他们就说这小子在“喷”了。

古人经常把事物分成内与外两方面。你们评论一篇文章也有“文”与“质”之分；“质”指事物的内容，“文”指事物的外表。一类是“文胜质则吝”；“文胜质”指文章的辞藻华丽却没有内容，这种文章就好像是歌功颂德的马屁经一样，是“吝”。另一类是“质胜文则野”；“质胜文”指文章的内容丰富，意义深远，而文笔却不够流畅、华丽；这种文章是“野”。又如，“文质彬彬”：我们常听到人们说，“某人气质很好”，别怀疑，那肯定是在称赞你，因为气质这种东西必须日积月累才能形成，且不会随着年华的逝去而有所消损；相反，文是指文采，是美丽的表面。“文”与“质”之分，就好比一个是天生丽质却不懂得装扮凸显自己优点的村姑，一个是尽管长得不怎么样却

知道利用服装和化妆来掩饰自己缺点的交际花。简言之，“质”是内在美，“文”就是外在美。过分重视外在美的人，要不是内在不够美，就是不重视内涵。睡在正南方的你正是后者，是过分重视外表而忽略了内在的浮夸少年。



你浮夸的个性同样地表现在言谈与举止等内在思想上。这一切都起于贲卦的虚荣心，你为了面子不惜吹牛作假、装模作样。因此，你会经常过分地重视礼节、仪容，说话不是夸张就是假声假气的，让人看了、听了忍不住要起鸡皮疙瘩。其实，你的假，并不是存心欺骗人或好从中谋利，那只是一种浮夸、虚荣的坏习惯；你以为光鲜亮丽的外表能够为你赢得良好的人际关系。事实上，你始终交不到知心朋友是因为“假”，朋友相交贵在真诚。如果说睡在贲卦有什么不如意的事，多半是“假”造成的。

对于你的爱情运，笔者只能用“虚情假意”四个字来形容。往好处想，是因为你爱装份、好面子，把女朋友当作让你看起来更有吸引力的装饰品；往坏处

想，则多半是由于你可能有什么不可告人之事必须“掩饰”。如果是小事也罢；但如果是影响深远的大事，那你的女朋友可就得注意了。



提示与建议》换到东北

如果你已经发现了自己的问题，不想继续谈“虚情假意”的恋爱，也希望能改变自己“虚有其表”的个性，那么就请睡到东北方自己的本位上去吧！如果没有东北位，西北方的卦位也不错的。



易经原文研究

【卦辞】贲亨。小利。有攸往。

“亨”是亨通的意思。“小利”是条件，即只利小事而不利大事。

【彖辞】贲亨，柔来而文刚，故亨。分刚上而文柔。故小利有攸往。(刚柔交错，)天文也。文明以止，人文也。

“柔”是火，属阴；“刚”是山，属阳；合而为山火贲卦。“文明”是火的本质，“人文”指人间火，非自然火，故曰文明。至于“天文”则不知指的是日月还是星光，暂且保留。

观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。

这四句彖辞除了不离“天人合一”这个主题外，说的都是不着边际的话，可略之。

【象辞】山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱。

“山下有火”，很明显是人为的火，而非森林大火；若是森林大火，只怕不会停留在山下应该整座山

都得烧着了才是。不在屋内生火反在山下生，最可能的情况是篝火晚会。篝火晚会是古人的最隆重的社交场合，凡是来参加晚会的人，都把自己最漂亮的衣服穿上，最隆重的头饰戴上，脖子上、手腕上甚至于脚踝上都挂满光鲜亮丽的贝壳，以显示自己的身份与地位，夸耀自己的财富，炫耀自己的青春与美丽。

“庶政”指一般男女嫁娶的日常生活；“折狱”指司法、刑罚大事。篝火晚会上，只适合处理一般的私人小事，不能办理刑法大事。因为贲卦有修饰、掩饰真相的意思，而处理司法大事，最重要的是看清事物的本质，判决大事不能睁一只眼闭一只眼，需要清清楚楚明明白白地了解事情的始末。而这些都不是篝火所能办得到的。所以说，“君子以明庶政，无敢折狱。”

【天机评白】贲者，饰也。

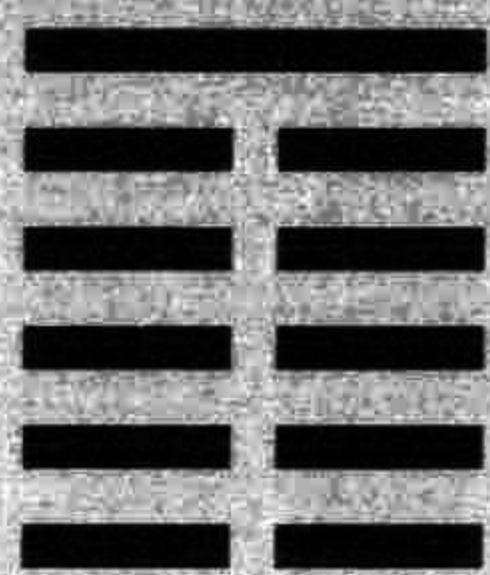
光彩烜赫，火色含丹，文章交错，应杂其间，进退荣益，束帛笺笺。

道家易对贲卦的理解重在“饰”字；“烜赫”是火光炫丽的样子；“丹”是火红的颜色；“文章交错”的“文章”是赞美的词句；“束帛”是旗帜与锦缎等装饰，整个场面完全是一幅喜气洋洋的结婚庆典的画面；而“进退荣益”多半是指结婚仪式。

【占例】此卦，管鲍卜得，后果获全，彼此相逊，终显名义也。

【占例解说】

鲍叔牙推举管仲帮助齐桓公完成霸业的典故是春秋末年最有名的故事。这个故事正配合贲卦篝火晚会的特色，只是不知其中是否有不可告人之秘密。



山地剥

三子睡在西南

身份卦—**山卦**
床位卦—**地卦**

卦辞

剥。不利有攸往。

“山地剥”床位五大运势

一、学业与事业

不利。很难专心读书，成绩不好；总是分心，业绩也不好，得到工作的机会也不多。

二、爱情与婚姻

不好。自哀自叹的过气公子。尽管风度依旧，时间长了就没有女孩子愿意整天陪他唉声叹气。婚姻不理想。

三、财运

正财、偏财都差。家道中落，高不成低不就的样子。正财难以稳定；至于偏财，从来就不是为了自哀自怨的人准备的。

四、健康状况

不好。心情是病因，如果家里的东北方（山位）是厕所，则容易得气喘、肺结核等疾病。

五、人际关系

不好。睡在剥卦的你有自闭的倾向，而有自闭倾向的人很难交朋友。



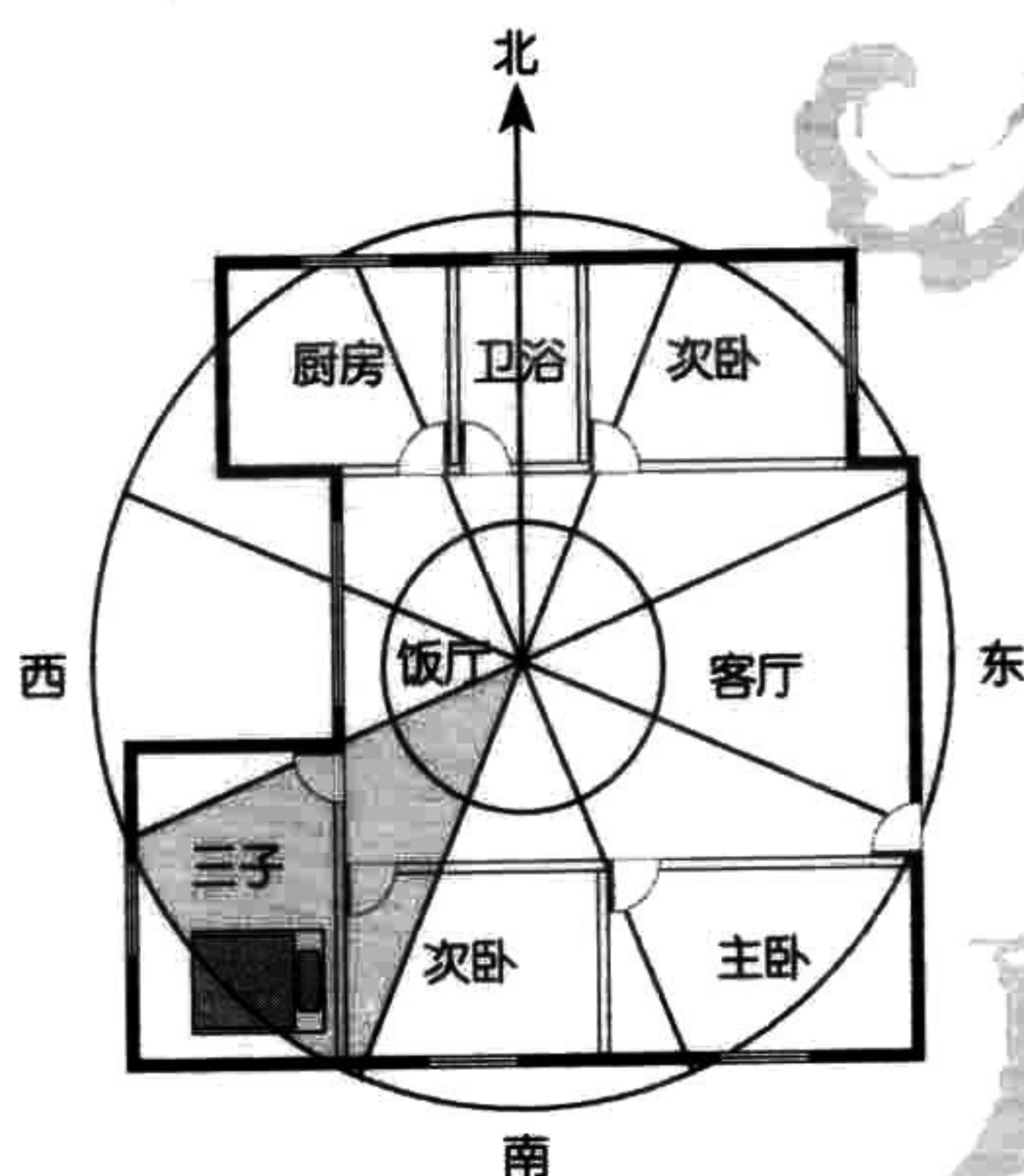


特性分析 》思想早熟，态度消极

剥卦一阳爻在上，五阴爻在下，卦配农历九月“戊月”，是秋分扫落叶、霜叶凋零的凄凉景象。秋天是“肃杀”之气最重的季节，所以古人把处决犯人的时间安排在秋季，是为“秋决”。

西南方的地位原来是母亲的本位，你却睡在上面，容易使你在人格上有早熟的倾向。一般而言，长

子、长女早熟的情况比较普遍，而你作为家中最小的儿子却如此早熟，多半是环境因素，有不得不早熟的无奈。所以睡在剥卦的你有贾宝玉一样显赫的家世，却因家道中落而不得不早熟，提早承担起自己的命运。你的处境，就像满山凋零的落叶一样，既不是春夏生长的时期，又不到寒冬休息的时候，只能任凭秋风凌虐，很难有所作为。虽然这是个绝佳的自我教育机会，但世上又有几人能摆脱逆境，重新再出发？



睡在剥卦上，你的心境十分特殊，因为你年纪小小就已经了解从风光落到平凡的感觉，更了解从车水马龙到门可罗雀的凄凉。正如从来没有繁华过的小镇永远不会感受到什么叫寂寞与无聊，只有那曾经风光过的大宅门，才懂得什么叫做“萧条”。因此，你有一种特殊的高贵气质和难掩的落寞神色。正因你曾在富贵中浸泡过，所以知道进退的分寸与往来的礼节。但因为太早了解世态的炎凉，使得你对人生比较不积极。你有知己，可是不太爱交朋友。

即使成了落魄公子，在爱情的问题上，你仍无法放下自己的公子身段，虽有无法释怀的青梅竹马、门当户对的玩伴，但却只能整日生活在自怜、自闭的叹息声中。换句话说，你的爱情的真正问题是你拒绝接受现实，坚持生活在虚幻的梦境里。如果连你都不爱真正的自己，别人又将如何去爱你呢？如果别人爱的是过去的你，又将如何面对现实的你呢？



提示与建议》不要再睡到西南方

家道中落、处境凄凉与剥卦是很难分开的，若想改变现状，不妨将西南方的地位（即你目前睡的房间）让给你母亲，自己睡其他卦位，或许能够有所助益。

兴家道的根本办法就是找个西北方有房间的屋子，让父母睡在天位上，之后你不再睡到山地剥卦上，当可避免家道再次中落。

【从卦位看父母的运势】

如果说易经阳宅风水可以由子女的卦象看父母的运势，那剥卦就是个好例子。一旦这间房子的父位（西北角）是厨房、浴室等伤人的位置，我们就可以推论出其家道中落的原因或许与父亲受到伤害有关。

当然，如果天位（西北方）是客厅、大门等外向型的位置，而父母亲的卧房又在容易产生感情变化的风位（东南方），则我们可以推论出其家道中落的原因与父母的感情不和有关。



易经原文研究



【卦辞】剥。不利有攸往。

别看剥卦的卦辞里面没有“凶、咎、悔”等不祥的字眼，它的确不是个好卦。

“不利有攸往”可以解作哪里都别想去，处处碰钉子，什么事也做不成。

【彖辞】剥，剥也。柔变刚也。不利有攸往，小人长也。

“柔”是地，“刚”是山，君子是阳，小人是阴。“小人长”指阴爻越来越多，快要取代阳爻，进入十月的全阴卦（坤为地卦）。这里面的君子与小人只是阴与阳的代名词，是《易经》的专有术语，与平时我们说的“犯小人”等情绪化字眼无关，还请读者保持中立。

顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。

顺是坤为地的本性（坤者，顺也），止是艮为山的本性（艮为止也），合为山地剥卦。

“观象”只观九月群阴剥尽之象，即所谓“消息盈虚”之象。

【象辞】山附于地，剥。上以厚下安宅。

山崩了，倒在地下，由高而低，由上而下，正是山地剥卦的自然景象，由此引申出家道中落的变故。“上以厚下”，并不是指在上位的人厚待在下位的老百姓，而是压迫的意思。

至于“安宅”，只能看作重新在倒塌的土石堆里

建屋，而不能看作此屋是安全的住宅。

【天机评曰】**剥者，落也。**

山高岌岌，其形似剥，阴道将行，阳道衰弱，卦临九月，霜叶凋落，人离财散，求官失爵。

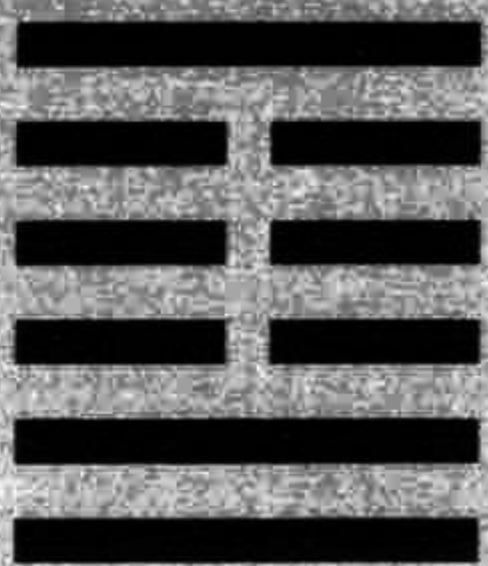
道家易对剥卦的看法与儒家易完全一致，此处不再多言。

【占例】**此卦，是尉迟将军与金牙斗争，卜得之，不利男子。**

【占例解说】

尉迟做了大将军后奉命出征，讨伐金牙。因为不知前途吉凶，他为自己卜了一卦，得到暗示阳气将尽的山地剥卦（即阳爻为阴爻所取代，详细看P214的彖辞），于是他知道自己与金牙的斗争恐怕不易取胜。





山泽损

三子睡在正西

身份卦—山卦
床位卦—泽卦

卦辞

损。有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

“山泽损”床位五大运势

一、学业与事业

非常好。能够成功地克制自己的愤怒，压抑自己的欲望，当然能够在学校里名列前茅，在业绩上遥遥领先。

二、爱情与婚姻

平。理性超过感性的人比较少有轰轰烈烈的爱情，但结婚以后婚姻非常稳定。你个性偏保守，教育小孩就像带兵一样，是个典型的严父。

三、财运

正财稳而旺，偏财不旺。不是胆子小不敢冒险投资，而是根本不会考虑正财以外的收入，属于稳扎稳打型。

四、健康状况

良好。纪律严苛，生活规律精准到每一分钟，对健康非常有益。

五、人际关系

极差。不但属下受不了你的严苛，连上司也都忍受不了你的古板。



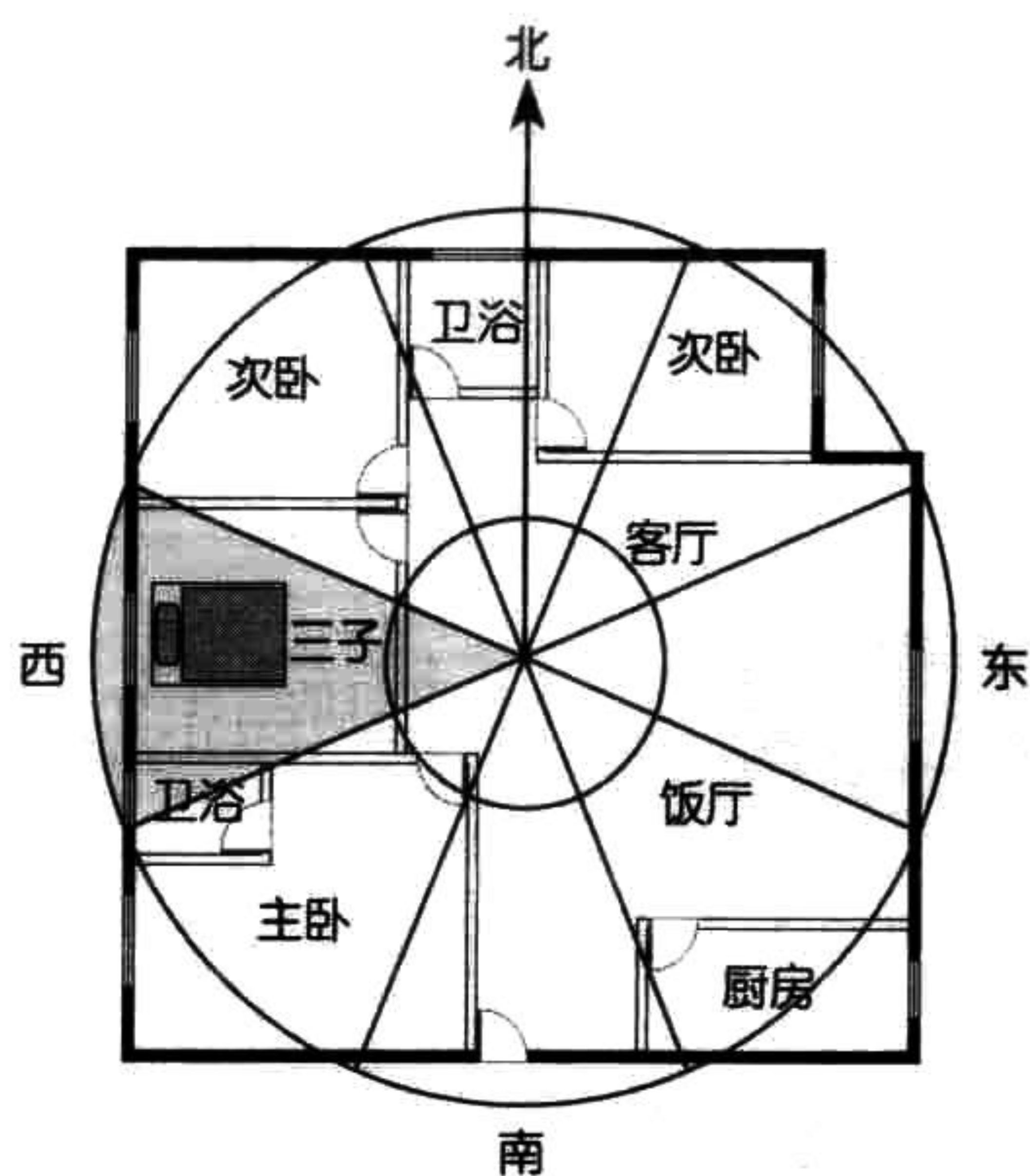


特性分析 》压抑情感，服从长辈

看到了“损”卦，就让笔者想起了“益”卦。损与益就好比增和减，是两个完全相反的概念。然而《易经》却用这两个完全相反的概念来互相注解：在注解损卦的时候说“损者，益也”；在注解益卦的时候说“益者，损也”。损卦的主题刚好与益卦相反，是“损下，益上”。“损下”指的是你律己严苛，并以

同样严苛的态度管理比你更小的弟妹。“益上”则是指完全服从比自己年纪大、地位高的父母、师长、兄姐的指示。

在历史的名言中，最典型“损下，益上”的成语是“杀敌一千自损八百”。在将军的英勇指挥之下，消灭了一千个敌人，却也损失了八百个自己的部下。“损下”所付出的惨重代价，获得了最后的胜利，而从中获益最多的是高高在上的君王，这正是最标准的“益上”。没有严苛的纪律就没有常胜将军的胜利。一将功成万骨枯，这正是最彻底的“损下”。其实将军的威名说到底不过是个虚名，将军之所以能够成为将军，在于你有必胜的决心，并且懂得纪律与胜利的关系。换句话说，纪律是军队作战能力的保证。而且要操练、要培养纪律，就不能讲人权，讲人道。“纪律”



的真实意义是“永无止境的压抑与克制”。凡人之常欲都是被压抑克制的内容。处罚越重，规矩越多的部队的纪律就越好。这正是所谓的“铁的纪律”。

所以，睡在山泽损卦上的你是个家教森严的乖乖仔。对父母、师长的旨意唯命是从：凡是父母不乐意见到的事情不做，凡是老师不乐意听到的话不说；凡事以长辈们的意志为先，宁可委屈自己也不愿意违背长辈的意思。哪怕谈恋爱、交女朋友都遵从长辈的安排；外人看了弄不清楚究竟是你讨老婆，还是你的父母娶媳妇。这年头，像你这样奉父母之命结婚生子的男人已经越来越少，偶然发现一两个，正是这种罕见的稀有品种。你还是天生的风纪股长，从小就是全班最听话、最守规矩、最安分的模范生。为了要求大家守纪律，你带头克制自己的欲望，率先压抑自己的情感。从你身上看，纪律应该理解为“永无止境的压抑与克制”；所以与其说你是纪律部队的理性成员，还不如说你是缺乏“情感”的机器人，不知“感情”为何物。幸好，你不懂“爱情”，却完全明白婚姻的“纪律”。

现在，我们不大可能看到历史名言中“损下，益下”的常胜将军，却可以在直销行业中找到“损上，益下”的一些影子。理由无他，你损了亲朋好友的利益，益了公司的业务。



提示与建议 暂不换位

睡在此位上的你像纪律严苛的机器人一样缺乏感性。由于长期压抑自己的欲望，克制自己的情绪，几乎快要忘了还有“感情”这回事。然而，你对纪律的偏爱使你的婚姻却极为稳定。因此，在你的大哥与二

哥结婚之前，笔者不建议你更换位置。



易经原文研究



【卦辞】损。有孚，元吉。无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

“有孚”是有信用；“元吉”利春生，指方便事物的起始；“无咎”是没有悔咎；“可贞”是可以收藏；“利有攸往”指外出顺利；“二簋”是祭祀用的盘子，指非常节省的祭品。

【彖辞】损，损下益上，其道上行。

杀敌一千自损八百，损失了部下，增益了君王。

损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。

此段与卦辞相同，不再重复。

曷之用，二簋可用享。二簋应有时，损刚益柔有时。损益盈虚，与时偕行。

“有时”指适当的时机，祭典是大事，不可过分简单，也不得过分奢侈。祭祀只可偶尔为之，否则人们将失去恭敬之心，部队纪律就无法整肃。“刚与盈”指的是山，“柔与虚”指的是泽，合而成山泽损卦。“与时偕行”，是顺时而为的意思。

【象辞】山下有泽，损。君子以惩忿窒欲。

“山下有泽”是挖水库的景象，水库越挖越深是损下，土堆越堆越高是益上，取其损下益上的意思。

【天机评曰】损者，益也。

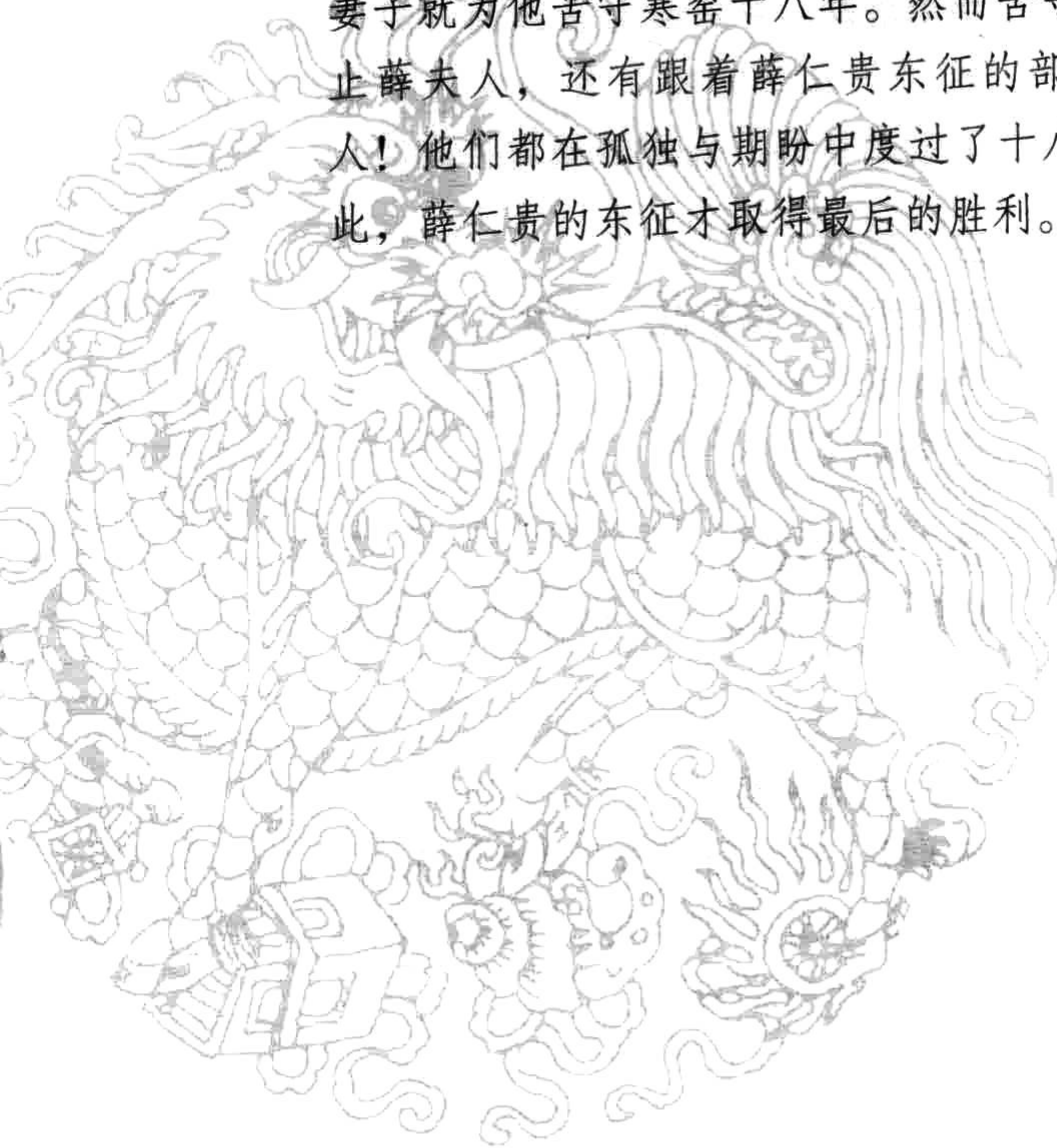
损下益上，先易后难，本非走失，事主忧官，必损而已，何以为安。

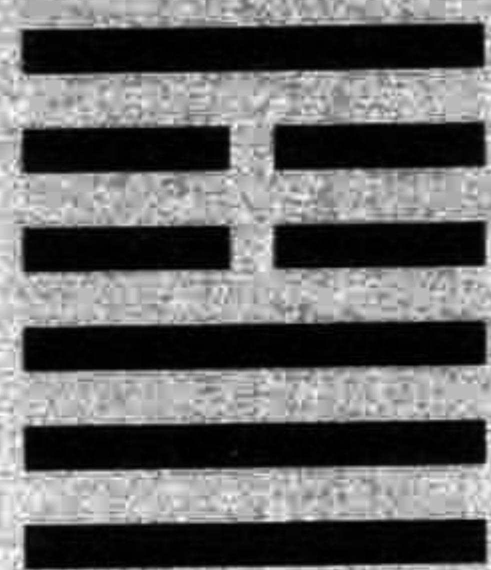
用益来注解损，用损来解释益，真可谓是深得老子《道德经》的真传。上下位置的变换才是损益与得失的关键。道家易对损卦的理解以“先易后难”为主题，显得有些乱。而“本非走失”、“事主忧官”等，很难明白究竟所指为何。

【占例】此卦，薛仁贵，将收燕，卜得之，大破燕军也。

【占例解说】

薛仁贵在对燕作战前，卜得“损下益上”的损卦。于是这位纪律严苛的铁头将军东征十八年，他的妻子就为他苦守寒窑十八年。然而苦守家园的恐怕不止薛夫人，还有跟着薛仁贵东征的部下和他们的亲人！他们都在孤独与期盼中度过了十八年。也正因如此，薛仁贵的东征才取得最后的胜利。





山天大畜

三子睡在西北

身份卦—**山卦**
床位卦—**天卦**

卦辞

大畜。利贞。不家食吉。利涉大川。

“山天大畜”床位五大运势

一、学业与事业

初平后吉。大畜属于晚发，后来居上的形态，尽管你小时候的学业与事业都不怎么出色，可你却是最出色的接班人。

二、爱情与婚姻

平中带吉。平乃由大畜卦的性格所致。个性保守的大畜卦不太会有浪漫的情怀，婚姻的稳定性较高。

三、财运

正财平平，偏财旺。偏财主要来自于继承；凡事三思而后行的你是个优秀的接班人。

四、健康状况

良好。动作慢、反应慢的你多半长寿。

五、人际关系

还可以。路遥知马力，日久见人心。不轻诺的你看似冷漠、小气，实际上是个难得的知己。





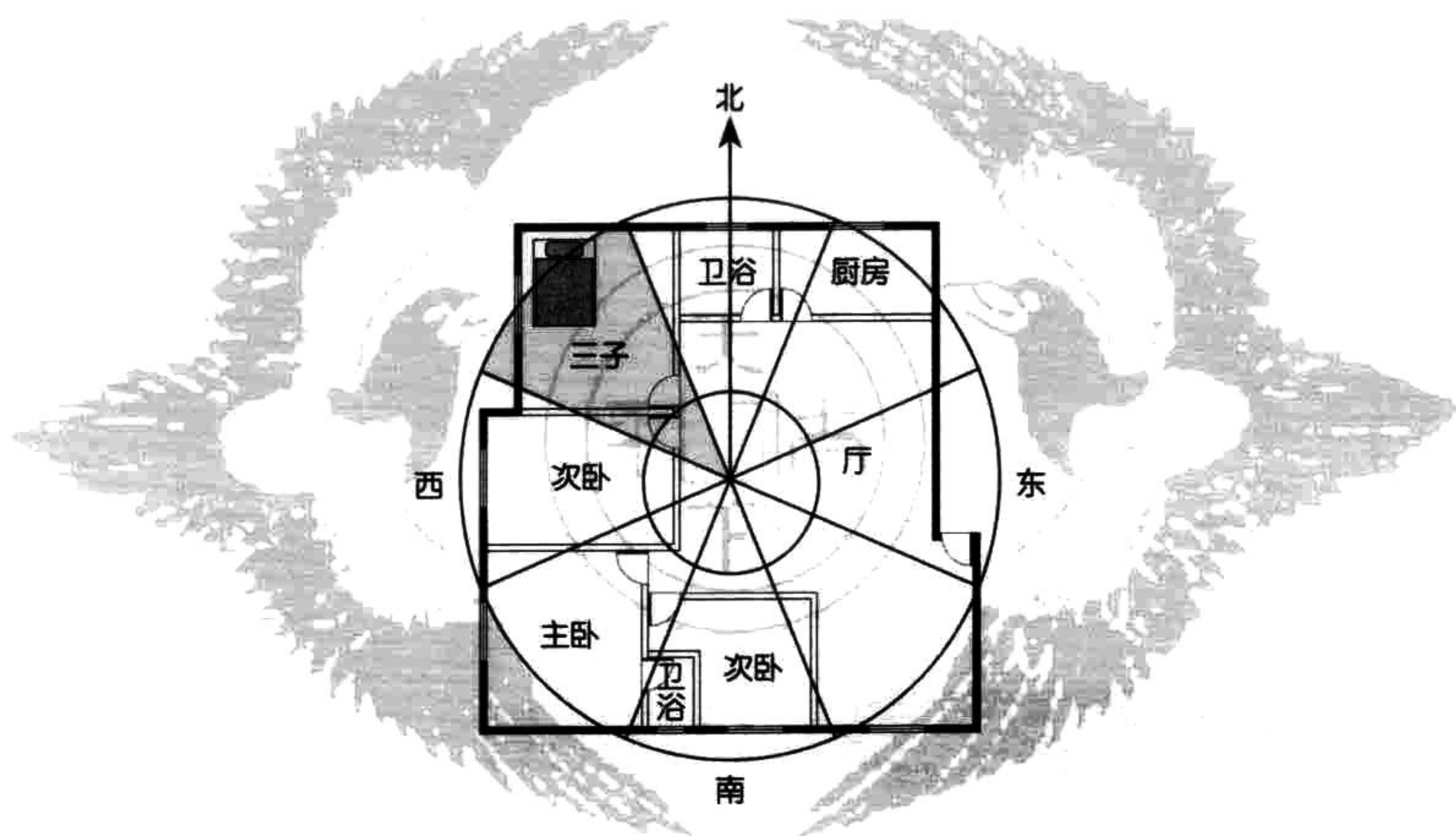
特性分析 》精打细算，不轻诺

古人刚进入定耕的农业社会，都是自耕自食的，很少有人（除了统治阶级之外）能够不劳而食。除非几个连续的丰年或者社会分工细化之后，使得少

数人可以不参加耕种也有饭吃。那些不需要体力劳动的人，被分配到脑力劳动上去。这就是“养贤”。由于这些脑力工作者的研究与贡献，人类才能够改良生产工具，创造文化，贤人正是世界上的第一批脑力工作者。

睡在大畜卦的你正是全家最有条件不劳而食的脑力劳动者，所有劳力的事都由父母、兄姐包办，你因而成为旁观者，同时也是头脑最清醒的人。久而久之，就培养出你不轻诺、凡事三思而后行的稳重性格。这种看似保守、缺乏创意的被动性格，正是守业的关键。换句话说，睡在大畜卦的你是个小心、谨慎、精打细算的继承人。

尽管国内外许多民族都有长子继承产业的传统，但《易经》认为睡在山天大畜卦上的你（即最小的儿



子）才是最佳的接班人。这是综观长子雷、次子水以及三子山二十四个不同的卦象，分析比较之后所得到的结论。反观大部分败家子都是由长子与次子担任男

【睡在西北方的儿子们】

长子属雷，睡在西北方天位上得配雷天大壮卦，是个白手起家的创业英雄。个性叛逆、早熟，很小便能独当一面。这一切多半要归功于你平庸的父母，因为无产可继承，唯有白手起家。

次子属水，睡在西北方天位上，得配水天需卦，是个耐性十足的猎人。善观察、能忍耐、爆发力强，却嫌扭力不足，尽管狩猎成绩不错，却不懂得积蓄，有败家之嫌。

三子属山，睡在西北方天位上，得配山天大畜卦，是个能守成、不会败家的继承人。如果你是个非常富有的父亲，笔者建议不妨培养三儿子做接班人，让你从小睡在山天大畜卦上。

主角。这正是出生的排行顺序在人们身上烙下的最深的疤痕。美国电影《教父》对此有精彩的描述。

创业难，守成更难。凡在事业上有成就的父母不可能不慎选自己的接班人。如果你的父母要选你接班就不可不培养你；在众多培养接班人的方案中，请别忘了提醒你父母让易经阳宅风水也来协助你。

虽然你是父辈事业的最佳继承人，但是你精打细算、不轻诺的性格却非常不利爱情。爱情是一道简单的选择题，怎么算也算不出究竟娶哪一个女孩最划算。如果你无法明白这个道理，很有可能会在左挑右选之中，失去了你的最爱。



提示与建议》想要爱情就要换位

睡在山天大畜卦上的你在各方面表现都不错，唯

独不利爱情。如果你认为爱情不是婚姻的必备条件，就请继续睡在大畜卦上吧！



易经原文研究



【卦辞】大畜。利贞。不家食吉。利涉大川。

“利贞”是早期将三子当作过冬的粮食一样藏起来，不至于过早成熟。

“利涉大川”是成熟以后稳重保守的性格到任何地方去都不容易吃亏上当。

【彖辞】大畜。刚健。笃实。辉光。日新其德。

这三句都是形容睡在大畜卦的三子的教育情况。

刚上而尚贤。能止健。大正也。不家食吉。养贤也。利涉大川。应乎天也。

“止”者山也，“健”者天也，山天乃大畜卦也。

【象辞】天在山中，大畜。君子以多识前言往行，以畜其德。

“天在山中”的自然景象是山比天高，即一半进入了云端，一半高耸云端之上与天接，指的正是山高大的形象。“多识”指大畜卦的智慧。“前言”是预言能力，指智慧高的人多半能看透事物未来的发展趋势。

【天机评曰】山天大畜，大畜刚健，积聚不通，居官食禄，正立勋功，讼有益道，理不终穷，利涉大川，初吉后凶。

道家易对大畜卦的注解与儒家易几乎一样，唯有“不通”及“初吉后凶”这两处稍有差别。之所以

“不通”，可能是由大畜卦慢起、晚发所引起，即小时候反应比较慢，看起来不像兄长们那么成熟。

至于“初吉后凶”，可能指守成之不易，即越到后面就越困难。

【占例】此卦，昔神尧卜得之后，果登天位也。

【占例解说】

尧是中国古代第一位通过禅让得到帝位的皇帝。

传说尧在继承帝位之前，曾经占卜得到了山天大畜卦，于是知道自己的政权与声望都已经累积到“大畜”的程度了。后来，他果然通过禅让这种和平的方式取得政权。





山水蒙

三子睡在正北

身份卦—山卦
床位卦—水卦

卦辞

蒙。亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三渎。渎则不告。利贞。

“山水蒙”床位五大运势

一、学业与事业

不好。你像横冲直撞的小蛮牛一样，最不爱动脑。不用脑袋思考自然没有好的成绩和好的业绩，除非念的是体育学校或从事运动员的职业。但即使是体育运动，也不能光凭蛮力不动脑。

二、爱情与婚姻

不好。肌肉发达的健美先生只能迷倒小女生，很少能让成熟的女性为之倾倒，所以你在情场多半失利。结婚以后要注意不要因为发蛮牛脾气而打老婆，否则容易因此而惹官非。

三、财运

不好。和气才能生财。脾气不好又凭什么发财呢？发财的道理很简单，但必须由你自己告诉自己。

四、健康状况

不好。别以为四肢发达就代表身体健康，“过”与“不及”都是病，你的健康问题在于不自量力而为之，要注意运动伤害。



五、人际关系

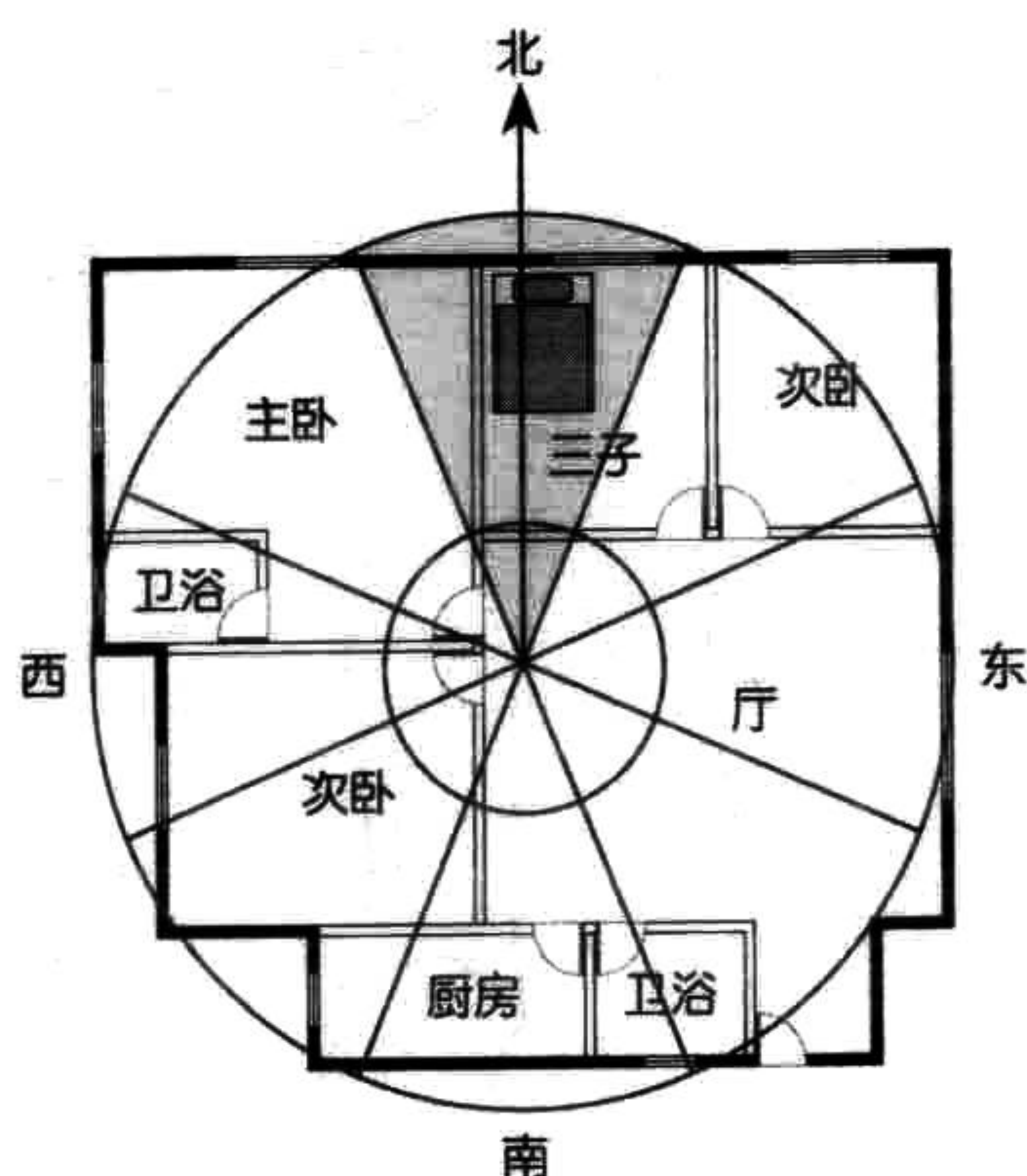
普通。别以为你的脾气像小蛮牛一样坏，横冲直撞就没人缘，你们这群睡在蒙卦上横冲直撞的小蛮牛可彼此欣赏、佩服得对方不得了。



特性分析 》懵懂莽撞，不用大脑

"蒙"是蒙昧不明的意思，是小孩子还没有接受教育以前的无知状态。蒙卦是由山卦与水卦组成的，

是山下冒泉的景象，指的就是泉水从山下冒出来以后不知流往何处的无方向感状态。我们常用“懵懵懂懂”来形容莽撞的小孩子，而“启蒙”正是开启孩子智慧的入学教育。欧洲在15世纪时进行的文艺复兴运动又叫“启蒙运动”，就是为了比较说明“启蒙运动”前人类的无知与“启蒙运动”启发智慧的意义。启发无知孩童的智慧并不是一件容易的事，这就好比改正一头小蛮牛横冲直撞的本性一样。



睡在山水蒙卦上的你就是这样一头大笨牛，只会使用头皮上面的牛角，却从来不知道使用头皮下面的“大脑”思考。你不用大脑的行为还体现在你喜欢没完没了地问问题却从不去想答案。如，为什么小鸟会飞？为什么人不会飞？人没有翅膀所以不会飞，那公鸡有翅膀为什么公鸡不会飞……如果不是害怕别人发脾气，你一定会继续问下去。但可惜的是，不论别人多么用心地回答你的问题，仍然好像还是什么都不懂似的。

【怎样与蒙卦的小蛮牛相处？】

·如果你是小蛮牛的父母或老师

《易经》告诉我们，启蒙的关键在于开启孩童的求知欲。教育不爱学习的学生，就像喂不想吃饭的孩子吃饭一样——孩子不想吃饭的时候，硬塞是最没有效果的，因此填鸭式的教育也是最糟糕的。同时，教育是启蒙的最终目的，是为了使学生拥有思考的兴趣与能力。为了达到这个目的，作为老师与父母，必须要懂得何时回答小蛮牛的提问，何时不给他们提供答案，让他们自己思考。

各位老师与父母不妨放下命令式、强迫式的教育方式，改用启发、诱导的方法，以不直接提供标准答案的方式，一层一层地引导这些小蛮牛自问自答，使他们渐渐养成思考的好习惯；你们也不妨多研究老子《道德经》里一再强调的“无为而为”，放下为这些小蛮牛设定的分数目标，以“顺其自然”的心情，采“假放任”而“真启发”的方式与态度来面对他们的教育问题。

·如果你爱上这头小蛮牛

谁爱上这头“不解风情”的小蛮牛，都只能“对牛弹琴”。如果恰好你就是这个女孩，你应该多研究蒙卦的卦意，学习蒙卦“欲进反退”的办法，诱导出这头小蛮牛对爱情的感觉。此外，当这头小蛮牛开始懂得爱情以后，你得留心学习蒙卦的精神，掌握好对他予取予求的分寸。



提示与建议》不妨搬到东北方

如果条件允许，不妨从正北方搬到东北方，睡在艮为山卦上；如果没有东北位，西北位上的大畜卦也不错。但千万不要搬到东南位的山风蛊卦，那样会直

接把你这头小蛮牛变成了整人专家，过犹不及，还是中庸一点吧！



易经原文研究

【卦辞】蒙。亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三渎。渎则不告。利贞。

“匪”即“非”、“不是”的意思。启蒙教育这件事，必须以孩子的求知欲为前提，只要孩子想学，教什么都可以收到很好的效果。反过来，如果孩子不想学，父母或师长拼命地追着要教，就成了“我求童蒙”，自然会事倍功半了。

“筮”是求神问卜的意思，在这里当作“发问”，指孩子有疑问，“告”即解答孩子的问题。“初筮告”是回答孩子第一次提出的问题。“渎”是玩弄的意思，“再三渎”是形容孩子并没有认真地发问，反而像玩耍一样，一而再再而三地重复问一个问题，这表示孩子并没有认真地听你的解答，甚至于根本没有用脑子思考，这个时候，你就必须停止解答他的问题，以便引导他认真思考他所提出来的问题。

笔者在替亲朋好友解答风水问题的时候，也经常会碰到这种案例，这个时候，最好的办法就是效法蒙卦“渎则不告”的精神。

【彖辞】蒙。山下有险。险而止蒙。蒙。亨。以亨行时中也。

“水”为“险”，“山”为“止”，合而成山水蒙卦。“亨”者，夏长也；“中”应读作“重”，射中目标，

即配合世界的变化。

匪我求童蒙。童蒙求我。志应也。

孩童有求知之志，你才能去应和他，是为“志应”。

初筮告。以刚中也。再三渎。渎则不告。渎蒙也。蒙以养正。圣功也。

能将横冲直撞的小蛮牛驯服，怎么能不是“圣功”。

【象辞】上下出泉，蒙，君子以果行育德。

此段前言已尽，不再重复。

【天机评曰】蒙者，昧也。

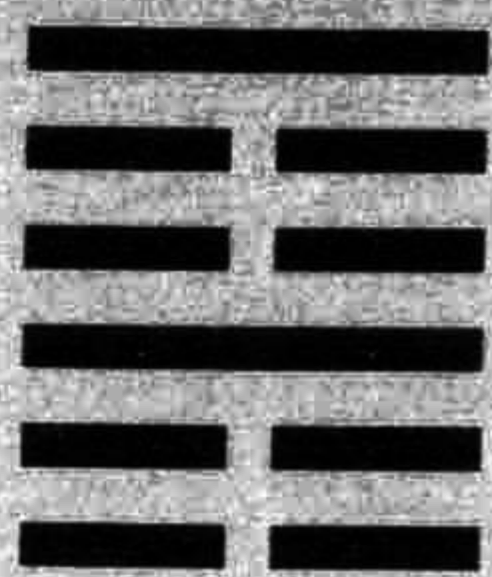
山下出泉，回还反复，迷闷相连，多忧过失，病患相缠，欲进欲退，疑惑不前。

道家易对蒙卦的认知比儒家更贴切，它生动地描绘出一头小蛮牛横冲直撞的蛮横样，就像山谷里的急流，吵吵闹闹、蹦蹦跳跳却完全不知道应该往哪儿流，正是“欲进欲退，疑惑不前”。

【占例】此卦，王莽篡汉社稷，卜得之，乃知汉家必有中兴主也。

【占例解说】

汉朝末年，王莽成功篡位，建立了新的王朝。坐拥江山之后，王莽非常想知道自己的前途与命运，便卜了一卦，没想到竟卜得蒙卦。此卦说明了王莽的举动就似横冲直撞的小蛮牛一样，而横冲直撞的事业是无法持久稳定的，所以，汉室始终还是中兴之主。



三子睡在东北

艮为山

身份卦—山卦
床位卦—山卦

卦辞

艮。其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。

“艮为山”床位五大运势

一、学业与事业

吉。先平后旺。尽管起步比较慢，但因扭力充沛而后来居上。尤其是在碰到连续爬坡时，因一般人无法坚持更能凸显其无比的耐力。

二、爱情与婚姻

吉。你的爱情与婚姻，就像是陈年的美酒一样，最经得起时间的考验，而且越陈越香。

三、财运

吉。后发而先至，就像龟兔赛跑中的乌龟一样，尽管在开始的时候落后，却靠无比的耐力后来居上，获得最后的胜利。

四、健康状况

良好。爆发力强的运动员未必身体健康，看似健壮实则浑身是伤，反而不如登山运动员健康。

五、人际关系

良好。君子之交淡如水；水因味道淡所以让人回味无穷；不像蜂蜜，甜得让人不想再多喝一杯。





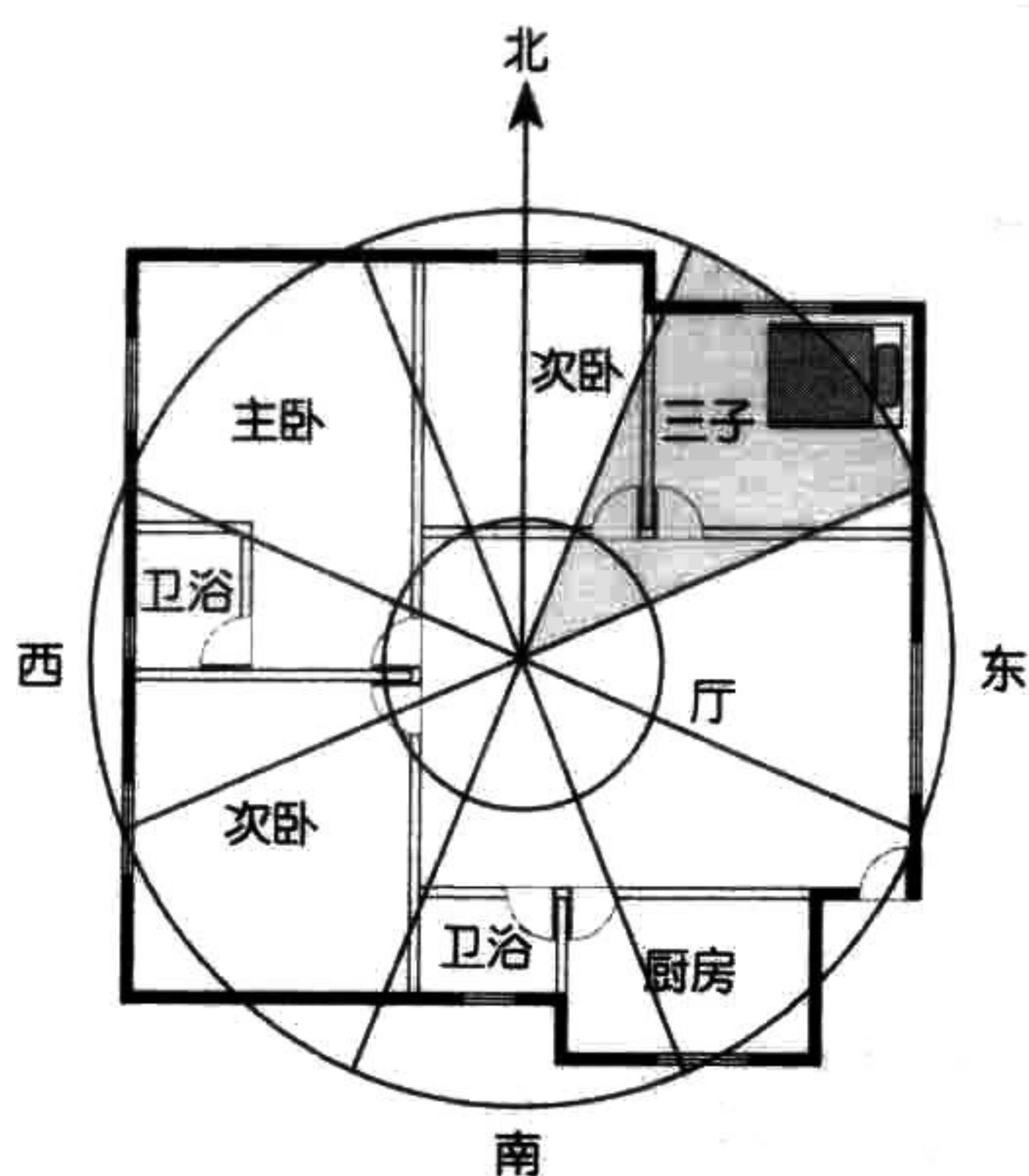
特性分析 耐力十足，不贪功

睡在东北方山位上的你得配艮为山卦，是一辆扭力十足的四轮驱动吉普车。尽管你这辆吉普车没有跑车的大马力和外表的帅气，却能够赢得登山越野比赛的胜利。

计算汽车力量的方式有两种，一种是马力，一种是扭力。一般人在乎汽车马力的大小，很少有人关心

它的扭力够不够。马力大的车子爆发力强、加速快，这类车以跑车和赛车为代表；驾驶一辆大马力的跑车最大的快感在于它够帅、够酷，起步快且超车方便。而扭力大的车子爆发力不够强、加速不够快，却有源源不断的后劲，越是崎岖的山路、越是陡峭的爬坡路，就越能凸显出它扭力强劲的特色。

对汽车而言，爬坡主要靠扭力，对于登山家而言，爬山的关键在于耐力。不信，你让百米冠军与马拉松长跑选手比赛爬山，最后胜利的一定是长跑选手。就好像是龟兔赛跑中的乌龟一样，尽管它跑得比兔子慢，却因为能坚持到底而赢得最终的胜利。



睡在艮卦上，你的耐力和后发制人的良好表现，而且不单表现在登山运动上，还表现在生活中的各个方面上。在日常生活中，你还是个值得深交的挚友。也许会有人感觉你不易交往，可是只要花时间往来，别人就会发现你是可以信任一辈子的挚友：在工作和学习上，你不会很突出，可是越需要耐力的工作，你

表现得越好。你是个能坚持到最后的成功者。也许有人会因为你的爆发力偏弱、反应偏慢，就瞧不起你。但能成大功、立大业的豪杰往往就是你这种不逞一时之快、不贪一时之功却耐力十足的人。“路遥知马力，日久见人心”这句话，说的就是你。

这个特点同样表现在爱情上。你的爱情像一瓶陈年老酒，且时间越长就越香。你的婚姻也能经受同样的考验，越是困难就越能凸显你的真诚。你是最值得托付终身的伴侣，也是最值得信赖的情人。同样的，能够选中你、把爱情长跑路线选定在坡度高又崎岖不平的路段上的女孩，必定重视内涵，没有一点儿虚荣心且对感情坚贞不移。马力、爆发力、速度与外观都不是她的目标，她要选择的是像你这样外表平实、冷静、稳重又不怕艰难且扭力十足的四轮驱动吉普车。她不在乎起跑反应的快慢，只在乎能否赢得最后的胜利。你们的爱情必定能够白头偕老。



提示与建议 》请继续睡在艮卦上

你睡在艮卦上，虽然爆发力偏弱、反应偏慢，但却像一辆扭力强劲的四轮吉普车，能在越野登山赛中获胜。你后发制人的良好表现还体现在日常生活的其他方面上。请继续睡在艮为山卦上吧！



易经原文研究

【卦辞】艮。其背，不获其身，行其庭，不见其人，

无咎。

艮者山也，三子的本位在东北。以黄淮平原为中心，其东北方正是大兴安岭、长白山等大山，也就是说，艮就是山的代名词。

把艮当作名词来看，指的是大山；当作动词来看，指的就是爬山、登山。这正是卦辞里“艮其背”的“艮”字，解释为“爬到山背上”。“不获其身”是形容山之高大，爬到山背上还不能看清楚此座大山的全貌。“行其庭，不见其人”，也同样是说在高山峻岭之间行走穿越，无法了解山的全貌，也是用来形容山的高大。因此，三子的事业也如高山峻岭一般高。“无咎”是没有悔咎的意思，指山不因为高大而悔咎，即三子不会因为自己事业成就高而得罪人或引起不愉快。

【彖辞】艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。

看见大山，就停下来休息，所以说山有止的含义。“时止”、“时行”说的是天时、地利、人和的时机处境，即该停止的时候停止，该前进的时候前进。这正是人生最高的智慧。一个人能够知道在何时前进、何时休息，当然能够得而不失，因此“其道光明”。

艮其止，止其所也，上下敌应，不相与也，是以不获其身。行其庭，不见其人，无咎也。

艮卦上下都是山，有山外有山、一山高过一山的意思，因此说“艮其止，止其所”。艮即山，两者都是山的代名词。“上下敌应”，也是说上下都是山，互相对应。“不相与”是相等、相配，谁也不让谁的意思。

其余的在前面已经解释过了，此处不再重复。

【象辞】兼山，艮。君子以思不出其位。

“兼者，并也”，也就是两座大山并列的意思，其形象是一山接一山，而艮卦的自然景观正是“山外有山”;“君子以思不出其位”，看似保守，其实是耐力足、扭力强的必要条件。马力大的汽车启动快、超车易，但也容易因速度快而出车祸，反而不如扭力十足的四轮驱动车后劲充沛。

【天机评曰】艮者，止也。

纯艮危危，安静无亏，时止即止，时移即移。钱财散失，失在小儿，寻求不得，东北宜之。

“危危”不是危险，而是形容山高大的形象。“失在小儿，东北宜之”，“小儿”即三子，东北也是三子的本位，至于为何有“钱财散失，寻求不得”的词句，笔者亦不甚明白，建议读者不必太过在乎，只把焦点集中在艮为山卦的本义即可。

【占例】此卦，是汉高祖困荥阳时，卜得之，只宜守旧也。

【占例解说】

秦末，楚汉相争，汉高祖刘邦被楚军困在荥阳，不知道应该突围还是继续防守，为此，刘邦卜了一卦，得艮为山卦，于是他知道此刻的形势好比登山，必须一步步慢慢来。因此，刘邦积极防守，采取了以退为进的战术。最后，果然拖垮了脾气暴躁的楚霸王。

部分图片作者名录

朱琼玲：全书手绘图